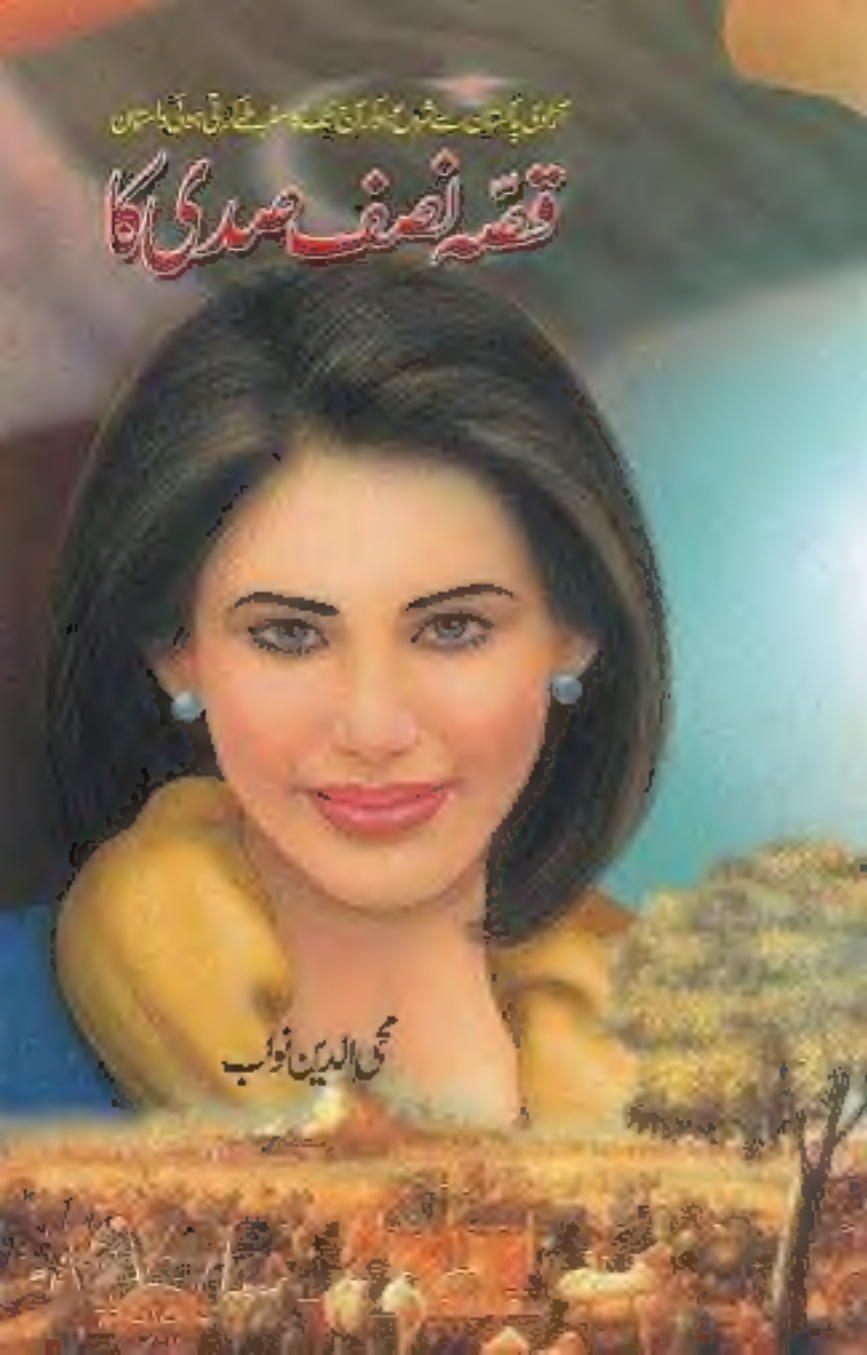


سہولت پسندی سے شرمناک اور ایک نئے سب سے بڑے رشتے دار کی تلاش

قصر اصف صدی کا

محی الدین نواب



محی الدین نواب کے جاؤ و قلم سے۔۔۔ آزادی پاکستان سے شروع ہو کر آج تک کا سفر طے کرتی داستان

قصہ نصف صدی کا

محی الدین نواب

علی میاں پبلی کیشنز

20۔ عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور۔

فون: 7247414

نوٹ:

اس ناول کے جملہ حقوق بحق مصنف (محی الدین نواب) اور پبلشرز

(علی میاں پبلی کیشنز) محفوظ ہیں۔ ادارہ علی میاں پبلی کیشنز نے اردو زبان اور ادب کی

ترویج کیلئے اس کتاب کو kitaabghar.com پر شائع کرنے کی خصوصی

اجازت دی ہے۔ جس کیلئے ہم بے حد ممنون ہیں۔

پیش لفظ

پاکستان۔ اقوام عالم میں مسلمانان عالم کے لیے وجہ افتخار۔ دنیا کی دو نظریاتی مملکتوں میں ایک اسلامی نظریاتی مملکت جو برصغیر کے مسلمانوں کی بے مثال جدوجہد اور عظیم جانی و مالی قربانیوں کے نتیجے میں دنیا کے نقشے پر ظاہر ہوئی۔ آج جب کہ پاکستان کو وجود میں آئے نصف صدی سے زائد کا عرصہ گزر چکا ہے، ہم گزرے وقت پر نظر ڈالیں تو جہاں ہمارا دامن بہت ساری مسرتوں، شادمانیوں اور کامیابیوں سے معمور نظر آتا ہے وہیں چند عاقبت ناندیش حکمرانوں، سیاست دانوں اور دیگر عمال حکومت کی جاہ پرستی کے لیے کی گئی حماقتوں کے باعث بے شمار مایوسیاں اور ناکامیاں بھی ہمیں اپنے ماضی سے سبق آشنا کرتی دکھائی دیتی ہیں۔ آزادی پاکستان سے شروع ہو کر آج تک کا سفر طے کرتی یہ داستان انہی شب و روز کی کٹھاپے جو ہمارے لیے ماضی کے آئینے اور مستقبل کے لیے مشعل راہ کا کام انجام دیں گے۔ ایک ہمہ صفت پاکستانی کی داستان جسے کانگریسیوں نے پاکستانی بنایا اور پاکستانی بن کر اس نے ان چوں سالوں میں جو دیکھا اسے اگلی نسل کے لیے بیان کر دیا۔

ادارہ کتاب گھر <http://www.kitaabghar.com> جنوری ۲۰۰۴ء میں قائم کیا گیا تھا، اور اس کا واحد مقصد نئی نسل کو کتابیں پڑھنے کی طرف راغب کرنا ہے۔ آج جب کتابیں پڑھنا بالعموم اور خرید کر پڑھنا بالخصوص کم ہو گیا ہے، ایسے میں یہ بہت ضروری تھا کہ ایسے کچھ اقدام کیے جائیں تاکہ کتابوں سے، جو کہ انسان کی بہترین دوست ہیں، رابطہ قائم رہے، تعلق استوار رہے۔ کمپیوٹر اور انٹرنیٹ آج تقریباً ہر گھر میں موجود ہے۔ نوجوان نسل اپنے فرصت کے لمحات میں اسے ہی استعمال کرتے ہیں۔ یہ استعمال تعلیم کے لیے بھی ہو سکتا ہے اور محض تفریح کے لیے بھی۔ ہر دو صورتوں میں بہر حال یہ معلومات کا بیش بہا خزانہ ہے۔ ادارہ کتاب گھر نے ان ہی دو چیزوں کو استعمال کرتے ہوئے مفت کتابوں (e-books) کی فراہمی کا سلسلہ شروع کیا ہے۔

کتاب گھر پر اپنے قارئین کی خدمت میں محی الدین نواب صاحب کا یہ پہلا ناول پیش کیا جا رہا ہے۔ انشاء اللہ نواب صاحب کے مزید ناول بھی جلد پیش کئے جائیں گے۔

آپ لوگ اپنی آراء سے نوازتے رہیں تاکہ ہم بہتر انداز میں اردو زبان، اور اردو بولنے والوں کی خدمت کر سکیں۔

ادارہ کتاب گھر

میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسا ہوگا۔ جب ایسا ہوتا ہے، تب یہ بات ہمارے تجربات میں شامل ہو جاتی ہے کہ ایسا ہو سکتا ہے اور ایسا ہوتا آیا ہے۔ ہم جس بات کو نہیں مانتے، حالات ایک دن اسے منوالیتے ہیں۔

میں کانگریس کے جلوس میں ہندوؤں کے ساتھ تھا اور بے ہند کے نعرے لگا رہا تھا۔ وہ چودہ اگست انیس سو سینتالیس کا دن تھا۔ اس روز پاکستان وجود میں آیا تھا لیکن میں بے ہند کے نعرے لگا رہا تھا۔ میرا ضمیر، میرا دل، میرا دماغ کہتا تھا، جس گھر میں رہو، اس گھر کی سلامتی چاہو اس لیے میں ہندوستان کی بے چاہتا تھا اور بے ہند کہہ دینے سے میرے مسلمان ہونے پر کوئی حرف نہیں آ سکتا تھا۔

دوسرے دن پندرہ اگست کو ہندوستان آزاد ہونے والا تھا۔ ہمارے شہر میں ہندوؤں کی اکثریت کو یہ نہیں معلوم تھا کہ سیاسی سوجھ بوجھ کے پیش نظر ہندوستان کی آزادی سے ایک دن قبل پاکستان کو وجود میں لایا گیا؟ پہلے پاکستان کیوں بن گیا؟ ہندو لیڈروں نے جتنا کو یہ باتیں سمجھانے کی کوششیں کی لیکن غصہ پھر غصہ ہوتا ہے۔ بھڑکتا ہے تو آگ کی طرح پھیلتا چلا جاتا ہے۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان نفرت کی آگ پہلے ہی بھڑکی ہوئی تھی۔ اس جلوس میں اور بھڑک گئی، جس میں، میں شامل تھا۔ ایک شخص نے ایک اچانک ہی اپنے پا جاے کے کمر بند سے ایک چھرا نکالا پھر میرے قریب کھڑے ہوئے ایک مسلمان کے پیٹ میں گھونپ دیا۔

میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسا ہوگا کیونکہ جتنے مسلمان اس جلوس میں شریک تھے، وہ سب کے سب مسلم لگی نہیں، کانگریسی تھے۔ ہم میں سے کوئی یہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ ایک کانگریسی دوسرے کانگریسی کو چھرا گھونپ دے گا۔ میرے محلے کے مسلمانوں نے چھ ماہ پہلے مجھے سمجھا دیا تھا۔ ”تم مسلمان ہو، تمہیں مسلم لیگ کا ساتھ دینا چاہئے۔“

میں نے جواب دیا تھا۔ ”میں پیدائشی مسلمان ہوں اور پیدائشی ہندوستانی بھی ہوں۔ میرا مذہب اسلام ہے۔ مگر میرا وطن ہندوستان ہے۔ پاکستان کے وجود میں آنے سے پہلے علامہ اقبال نے بھی ہندوستان پر فخر کرتے ہوئے کہا تھا۔

سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا

ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا

ایک بزرگ نے مجھے ناگواری سے دیکھا۔ میں نے کہا۔ ”کوئی مجھے یقین دلائے کہ ہمارا یہ علاقہ پاکستان بن جائے گا تو میں نعرہ لگاؤں گا۔ لے کے رہیں گے پاکستان، میری وفا اور میری جان پاکستان کے لیے ہوگی۔“

ان بزرگ نے کہا۔ ”میاں! ابھی جوان ہو۔ جوانی میں جذبات آگے چلتے ہیں اور عقل پیچھے رہ جاتی ہے۔ ہندوستان کا کوئی بھی علاقہ پاکستان بنے۔ اسے بنانے کے لیے ہم میں سے ایک ایک مسلمان کی حمایت اور ووٹ کی ضرورت ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”بڑے میاں! پاکستان بننے کے بعد ہندوستان میں ہمارا انجام کیا ہوگا؟“

”تم ہندوستان میں کیوں رہو گے؟ پاکستان اس لیے وجود میں آئے گا کہ ہم مسلمان وہاں جا کر آزادی کے ساتھ محفوظ زندگی گزاریں۔“

”پاکستان ایک چھوٹی سی کشتی کے مانند ہے۔ اس پر کتنے مسافر سوار ہو سکتے ہیں؟ میں اس کشتی کو ڈبونا نہیں چاہتا۔ اسے رواں دواں دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس کے لیے لازمی ہے کہ میں ہندوستان میں رہوں اور یہاں رہنے کے لیے ہندوؤں کا اعتماد حاصل کروں۔“

ان دنوں میری باتیں سمجھنے والے بہت کم لوگ تھے۔ اسی لیے میری باتوں کی نفی ہو رہی تھی۔ جب ایک مسلمان کے پیٹ میں چھرا گھونپا گیا تو میں فوراً چند لوگوں کے پیچھے چلا گیا۔ اس بد نصیب کے بعد میری باری آ سکتی تھی۔ وہاں بھگدڑ مچ گئی تھی۔ میں دوڑتا ہوا ایک ہندو لیڈر کے پاس آ گیا۔ ہانپتے ہوئے بولا۔ ”شرما جی، غضب ہو گیا۔ ہمارے ایک کانگریسی ہندو نے ایک کانگریسی مسلمان کو مار ڈالا ہے۔“

رند میرا شرماتے کہا۔ ”کیا جکتے ہو۔ آج پاکستان بن چکا ہے۔ کل ہمارا دیش آزاد ہونے والا ہے۔ اب ہندو مسلمان کا کوئی جھگڑا نہیں رہا۔ تم یہ کہو گے کہ ایک ہندو نے مسلمان کو قتل کیا ہے تو پھر فسادات کی آگ بھڑک جائے گی۔“

آگ تو بھڑک چکی تھی۔ دو غنڈے چھرا اور نیزہ لئے میرا کام تمام کرنے آ گئے۔ کچھ کانگریسی میرے چاروں طرف ڈھال بن گئے۔ شرما جی نے ان غنڈوں کو ڈانٹ کر کہا۔ ”اندھے ہو گئے ہو؟ ہمارے بھائی علی امام کو نہیں پہچانتے ہو؟ یہ پرانے کانگریسی ہیں۔“

وہ دونوں پیچھے ہٹ گئے۔ وہاں سے پلٹ کر اس بھیڑ میں دوسرے مسلمانوں کی تلاش میں چلے گئے۔ اس روز میری جان بچ گئی۔ میرے کچھ ہندو دوست مجھے میرے محلے کے قریب پہنچا کر چلے گئے۔ شام کا دھند لگا، اندھیرے میں تبدیل ہو رہا تھا۔ مسلمانوں کی ٹولیاں اپنے اپنے علاقوں میں باری باری جاگ کر پہرا دیتی تھیں۔ میں اپنے محلے میں پہنچا تو ایک پہرا دینے والے جوان نے کہا۔ ”آ گیا ہندوؤں کا جاسوس.....“

دوسرے نے کہا۔ ”جاسوس نہیں، تمہاری کانٹیننٹن کہو۔ کبھی لڑھک کر ادھر جاتا ہے اور کانگریسی بھائی کہلاتا ہے۔ کبھی لڑھک کر ادھر آتا ہے اور اپنے مسلمان ہونے کا فائدہ اٹھاتا ہے۔“

کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کروانا پڑیں گی اور اسکے لیے مالی وسائل درکار ہوں گے۔

اگر آپ ہماری براہ راست مدد کرنا چاہیں تو ہم kitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو کتاب گھر پر موجود **Ads** کے ذریعے ہمارے سائنس کو وزٹ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔

یاد رہے، کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔

میں سر جھکائے چپ چاپ ان کے سامنے سے گزر گیا۔ ان دنوں ہندوستان کے مسلمان، پاکستان کے لیے دیوانے ہو رہے تھے۔ اگر میں جواباً کچھ کہتا تو وہ مجھے زندہ نہ چھوڑتے۔ مار ڈالتے یا ہاتھ پاؤں توڑ دیتے۔ میں نے اپنے گھر کے دروازے پر دستک دی۔ ابا جان نے دروازہ کھولا۔ پھر مجھے دیکھتے ہی نفرت سے منہ پھیر کر چلے گئے۔ اماں بی، بھائی جان، بھابی جان، میری بہنیں اور دوسرے رشتے دار سامان سفر باندھ رہے تھے۔ دوسرے دن ایک انٹرنیشنل ٹرین مسلمانوں کو پاکستان لے جانے والی تھی۔ ہمارا گھر اور وہ محلہ مسلمانوں سے خالی ہونے والا تھا۔

اماں بی مجھے دیکھتے ہی رونے لگیں۔ بھائی جان نے کہا۔ ”آپ کیوں روتی ہو؟ کیا یہ آپ کے آنسوؤں سے پھل جائے گا؟“ اماں بی نے مجھ سے کہا۔ ”بیٹے! بس ایک رات رہ گئی ہے۔ کل سب ہی چلے جائیں گے۔ تمہاری پھوپھی، خالائیں، ماموں اور چچا کا پورا کنہہ جارہا ہے۔ تم بالکل تنہا رہ جاؤ گے۔ کہاں کھاؤ گے، کہاں رہو گے؟ یہ ریلوے کا کوارٹر ہے۔ تمہیں یہ جگہ چھوڑنی ہوگی۔ میرے ساتھ چلو بیٹے! میں جانے کو تو جا رہی ہوں مگر تمہاری فکر میں کل کی جیتی، آج مر جاؤں گی۔“

میں نے ان کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ ”آپ کا سایہ ہمارے سروں پر رہے گا۔ آپ میرے دو بھائیوں اور تین بہنوں کی بھی ماں ہیں۔ آپ کو ان کے لیے بھی زندہ رہنا ہے۔ آپ میری فکر نہ کریں۔ یہ قافلے جو پاکستان جا رہے ہیں، ان کی دھول بن کر مجھے پیچھے رہ جانے دیں۔“

میں آگے بہت کچھ کہنا چاہتا تھا۔ مگر پچھلے کئی ماہ سے یہی بحث چل رہی تھی۔ میں انہیں پاکستان جانے سے روکتا تھا اور وہ مجھے اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔ اس ضد میں ابا جان اور بھائی جان مجھ سے پوری طرح ناراض ہو گئے تھے۔ ابا جان نے غصے سے کہا۔ ”اس مردود کو ہمیں مرنے دو۔ کوئی اس کی قبر کھودنے والا بھی نہیں ہوگا۔ ہندو اس کی چتا جلائیں گے۔“

میں اپنے کمرے میں آکر بیٹھ گیا۔ میرے دل پر بوجھ تھا، میں اپنے ارادے کی پختگی سے اپنوں کو زلزلہ رہا تھا۔ ایک شہر سے دوسرے شہر جانے کی بات ہوتی تو پھمڑنے والے اس قدر نہ روتے۔ وہ ایک ملک سے دوسرے ملک جا رہے تھے۔ جانے کے بعد نہ جانے کیسے سیاسی حالات ہوتے۔ کبھی دوسرے کی صورت دیکھتے کو ملتی یا نہیں؟ یہ کوئی نہیں جانتا تھا۔ سب ہی کا مستقبل دھندلا سا گیا تھا۔

میری بہن رات کا کھانا لے کر آئی تو اس کی سوچی ہوئی آنکھیں بتا رہی تھیں کہ مجھ سے پھمڑنے کا خیال اسے زلزلہ رہا ہے۔ وہ رائٹنگ ٹیبل پر کھانا رکھ کر جانے لگی۔ میں نے کہا۔ ”صابرہ! ہم ہمیشہ کے لیے جدا نہیں ہوں گے۔ ہو سکتا ہے تم لوگوں کو میری اور میرے شہر کی ضرورت پیش آئے اور تم سب واپس آ جاؤ اور ہو سکتا ہے مجھے تم لوگوں کی ضرورت پیش آئے اور میں چلا آؤں۔“

”آپ اس لیے یہاں رہیں گے کہ ہمارے جانے کا فیصلہ غلط ہے؟“

”تمہیں دیکھنا ہوں تو فیصلہ درست لگتا ہے۔ مسلمان لڑکیاں اب یہاں رشتوں کے لیے بیٹھی رہ جائیں گی۔ جہاں مسلمانوں کی تعداد زیادہ ہوگی، وہاں اچھے سے اچھے لڑکے کا انتخاب کیا جاسکتا ہے۔ یہاں اب مشکل سے جیسا بھی اچھا لڑکا ملے گا، اسے اپنی بہن یا بیٹی کے لیے

قبول کرنا پڑے گا۔“

وہ میری باتیں سن کر چلی گئی۔ اچھا ہوا چلی گئی۔ میں اس سے کہہ نہیں سکتا تھا کہ وہ جوان ہو چکی ہے۔ اسے کوئی مسلمان لڑکا چھڑے گا تو غیرت سے میں اسے مار ڈالوں گا اور ہندو لڑکے چھڑیں گے تو کس کس کو ماروں گا؟ خود ہی شرم سے مر جاؤں گا۔ ایسی جوان لڑکیوں کو اپنے والدین اور سرپرستوں کے ساتھ پاکستان ضرور جانا چاہئے۔

میں روٹی کھا رہا تھا۔ تب خوشبو کا جھوٹا آیا۔ میں دروازے کی طرف دیکھے بغیر کہہ سکتا تھا کہ میری شیوا آئی ہے۔ وہ میرے ماموں کی بیٹی تھی، میری منگیت تھی۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ میں پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ اب اسے کیسے سمجھاؤں؟ سمجھاتے سمجھاتے سارے الفاظ ختم ہو گئے تھے اور وہ اپنے لفظوں پر اڑی ہوئی تھی۔ ”میرے ساتھ چلو یا مجھے اپنا کر یہیں رکھ لو۔“

وہ تیسری کوئی بات نہیں جانتی تھی۔ اس وقت وہ میرے پیچھے آ کر کھڑی ہو گئی۔ دھیمی آواز میں بولی۔ ”تمہارا جھکا ہوا سر کہہ رہا ہے کہ تم آہٹ کو پہچان لیتے ہو۔ مجھے اس قدر چاہئے ہو مگر شریک حیات نہیں بنا سکتے۔“

”یہ بات نہیں ہے، میں یہاں اپنے ساتھ تمہیں مصیبت میں ڈالنا نہیں چاہتا۔“

”اور میں یہاں تمہارے ساتھ مصیبت میں رہوں گی، یہ میرا فیصلہ ہے۔“

”شریف زادیاں اپنے مستقبل کے فیصلے خود نہیں کرتیں۔ ان کے بزرگ کرتے ہیں۔“

”بزرگ زندگی سنوارنے کا فیصلہ کرتے ہیں۔ میں موت کا فیصلہ کر کے آئی ہوں۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہو؟ کیا دماغ چل گیا ہے؟“

”ہاں دماغ چل گیا ہے۔ میں نے امی اور ابو سے پوچھا تھا، کیا ہم چند روز بعد پاکستان نہیں جا سکتے؟ وہ کہتے ہیں کل انٹرنل ٹرین

جاری ہے۔ پوری ٹرین میں مسلمان ہی مسلمان ہوں گے۔ ہم خیریت سے پاکستان پہنچ جائیں گے۔“

”وہ درست کہتے ہیں۔“

”لیکن میں سب کا سفر ملوثی کرادوں گی۔“

”کیا کہہ رہی ہوں؟“

”جو کہہ رہی ہوں، کر کے دکھاؤں گی۔ صرف میرے ہی نہیں، تمہارے والدین کو بھی میرے کفن دفن کے لیے رکنا پڑے گا۔“

میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اسے حیرانی اور پریشانی سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم پاگل ہو گئی ہو۔“

”ظاہر ہے پاگل ہی ایسی حرکتیں کرتے ہیں۔“

میں خاموشی سے اسے دیکھتا اور سوچتا رہ گیا۔ وہ بچپن سے دیکھی بھالی تھی۔ میں اس کی ضدی طبیعت اور ارادوں کی پختگی کو خوب سمجھتا

تھا۔ وہ جو کہتی تھی، وہ کر گزرتی تھی۔ جب وہ بارہ برس کی تھی تو ممانی جان نے اسے سر پر دو پتھر کھنے کو کہا۔ اس نے جواب دیا۔ ”دو پتھر پھسل پھسل

جاتا ہے، میں سر پر نہیں رکھوں گی۔“

ممائی جان نے کہا۔ ”عادت ڈالو گی تو سر پر رہا کرے گا۔“

”مجھے نہیں ڈالنی ہے عادت۔ میں دوپٹا نہیں اوڑھوں گی۔“

”کیسے نہیں اوڑھے گی۔ چل اسے پر سر رکھ۔“

ممائی نے اس کی پٹائی کی۔ اس نے مار کھا کر بھی دوپٹے کو پھینک دیا۔ ممائی اسے کھینچتی ہوئی آگن میں لائیں پھر بولیں۔ ”یہاں

کھڑی رہ۔ جب تک دوپٹا نہیں لے گی، تجھے یہاں سے ہٹنے نہیں دوں گی۔“

وہ اسے دھوپ میں چھوڑ کر باورچی خانے میں چلی گئیں۔ ماہ جون کا جلنا ہوا سورج سر پر تھا۔ وہ دوپٹے کا سایہ کر سکتی تھی۔ مگر ضد ہو گئی

تھی کہ اسے ہاتھ نہیں لگائے گی۔ ایک بجے آگن کا پختہ فرش چولہے پر رکھے تو بے کی طرح جل رہا تھا۔ مگر وہ اللہ کی بندی اسی طرح کھڑی رہی۔

سر سے پاؤں تک پسینے میں نہاتی رہی۔ ممائی نے سوچا کہ اس کے ابو دیکھیں گے تو اسے کمرے میں لے جائیں گے۔ یہ سوچ کر وہ پڑوسن کے گھر

جا کر بیٹھ گئی تھیں۔ سہ پہر کے بعد تقریباً چار بجے واپس آئیں تو بیٹی کو جلتے سورج کے نیچے دیکھ کر کلیجہ دھک سے رہ گیا۔ دھوپ اور گرمی ایسی تھی

کہ کسی جانور کا گوشت آگن کے فرش پر رکھا جاتا تو وہ جل بھن کر رہ جاتا۔ ممائی جان دوڑتی ہوئی آئیں۔ اپنا دوپٹا اس پر ڈال کر سایہ کیا پھر اسے

کھینچتی ہوئی کمرے میں لے آئیں۔ اس کے بعد پھر کبھی انہوں نے اسے دوپٹا سر پر رکھنے کے لیے نہیں کہا۔

دوسرے دن وہ ہمارے گھر آئی۔ میں نے پوچھا۔ ”تمہارا دوپٹا کیا ہوا؟“

”مجھے بوجھ لگتا ہے۔“

”مجھے تو اچھا لگتا ہے۔“

اس نے بحث نہیں کی۔ چپ رہی۔ پھر جاتے وقت بولی۔ ”شام کو آؤ گے؟“

میں نے وعدہ کیا۔ پھر جب شام کو گیا تو وہ دوپٹا اوڑھے ہوئے تھی۔ ہم بڑی خوشی سے ایک دوسرے کی بات مان لیا کرتے تھے۔ کبھی

عمر میں یہ نہیں سمجھتے تھے کہ ایک دوسرے کی پسند کو اپنی پسند بنانے کا نام محبت ہے۔ ماموں ممائی نے اس کی کتابوں اور کاپیوں میں میرا نام پڑھ کر

ہماری منگنی کر دی تھی۔ اب یہ وقت آیا تھا کہ میں اس کی خاطر بھی پاکستان نہیں جا رہا تھا۔ اس نے شکایت کی۔ ”کیا تمہاری نظروں میں میری اتنی

سی اہمیت بھی نہیں ہے؟ امی اور ابو مجھے یہاں سے لے جا رہے ہیں اور تمہارے دل میں کوئی بے چینی نہیں ہے؟“

”میں اپنے دل کا حال کیا بتاؤں؟ بچپن سے تمہیں چاہتا آیا ہوں، میں کیا بتاؤں کہ کتنا مجبور ہوں؟“

”کیا تم جوان اور صحت مند نہیں ہو؟ کیا محنت مزدوری کر کے مجھے دو وقت کی روٹیاں کھلا نہیں سکو گے؟“

”یہ بات نہیں ہے۔ جس طرح یہاں سے مسلمان جا رہے ہیں، اسی طرح وہاں سے ہندو شرتا بھی آنے والے ہیں۔ کوئی یہ سمجھنا نہیں

چاہے گا کہ مسلمان یہاں سے کس طرح تباہ و برباد ہو کر اپنے گھر اپنی جائیداد چھوڑ کر گئے ہیں۔ وہاں سے آنے والے ہندو اپنی تباہی اور بربادی

کا ڈکھڑا سنائیں گے تو یہاں کے ہندوؤں کے جذبات بھڑکیں گے۔ آنے والے اجنبیوں کے درمیان تمہیں اپنے ساتھ رکھنا، ایک مستقل مسئلہ ہوگا۔“

”میں کچھ نہیں جانتی، رہوں گی تو تمہارے ساتھ۔ ورنہ کسی کے ساتھ نہیں رہوں گی۔ کسی ملک میں نہیں رہوں گی۔ اس دنیا سے چلی جاؤں گی۔“

میں جانتا تھا، اس کی یہ دھمکی قابل عمل ہے۔ وہ جان پر کھیل جائے گی۔ میں نے کہا۔ ”تم گھر جاؤ، میں ماموں سے ملنے ابھی آ رہا ہوں۔“

”میں امی ابو کے ساتھ آئی ہوں۔“

میں نے قریب ہو کر اس کے دونوں بازوؤں کو تھام لیا، پھر کہا۔ ”میں ماموں جان سے ایک آخری بات کرنے جا رہا ہوں۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ میں تمہاری دھمکی سے مجبور ہو گیا ہوں۔ تمہاری محبت کسی ثبوت کی محتاج نہیں ہے۔ پھر بھی اس دھمکی نے تمہارے پیار کی گہرائی کا ثبوت دیا ہے۔ کل ہندوستان آزاد ہو رہا ہے۔ آئندہ کے اجنبی ماحول میں تمہارے جیسی جان پر کھیل جانے والی لڑکی ہی میری شریک حیات بن کر رہ سکتی ہے۔“

میں اپنے کمرے سے نکل کر امی کے کمرے میں آیا۔ وہاں ماموں ممائی کے علاوہ کئی رشتے دار بیٹھے ہوئے تھے۔ دوسری صبح روائگی تھی۔ اس لیے وہ اپنی اپنی سفر کی تیاریوں کا ذکر کر رہے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی سب چپ ہو گئے۔ میں جو کہنے آیا تھا، اسے تھوڑی دیر کے لیے بھول گیا۔ خاندان کے تمام چھوٹے بڑے مجھے سوالیہ نظروں سے دیکھتے تھے تو میں خود کو مجرم سمجھنے لگتا تھا۔ اس وقت میں نے یہی بات ان سے کہی۔ ”آپ لوگ مجھے ایسے دیکھتے ہیں جیسے میں مجرم ہوں۔ کوئی بہت بڑا جرم کر رہا ہوں۔“

میری خالہ نے کہا۔ ”کیا ماں باپ کوڑ لانا اور بڑھاپے میں ان کا ساتھ چھوڑ دینا اخلاقی جرم نہیں ہے؟“

میں نے جواب دیا۔ ”اماں بی اور بابا جان کے ساتھ دو جوان بیٹے جا رہے ہیں۔ میرے ایک نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

ماموں نے پوچھا۔ ”یہ ہمارے ساتھ زیادتی نہیں ہے کہ تمہارے نہ جانے کی وجہ سے ہمیں بیٹی کی ملگنی توڑنی ہوگی؟“

”آپ یہ ہونے والا رشتہ کیوں توڑیں گے؟“

ممائی نے کہا۔ ”کیا نادان بچے ہو؟ نہیں جانتے کہ شہوتم سے منسوب رہے گی، تو ہم تمہارے انتظار میں وہاں اسے بوڑھی نہیں کریں گے۔ پاکستان میں اس کے لیے دوسرا لڑکا دیکھنا ہوگا۔“

”نہیں ممائی جان! ایسی باتیں نہ کریں۔ آپ تمام بزرگ چاہیں تو ابھی ہماری شادی ہو سکتی ہے۔“

”کیا؟“ تمام بزرگوں کے منہ خیرت سے کھل گئے۔

پھوپھی نے ناگواری سے کہا۔ ”کیا شادی گندے گڑیا کا کھیل ہے؟“

چچا نے مجھ سے کہا۔ ”تم آدمے پاگل ہو۔ ایسے وقت میں ساتھ چھوڑ رہے ہو، جب بزرگوں کو جوان اولاد کی ضرورت ہوتی ہے۔ کل پتا نہیں ہمارے سفر کا آغاز کیسا ہوگا؟ ہندو بلوائی ہماری اپنیشل ٹرین پر حملے کر سکتے ہیں۔ ہم فکر، پریشانی اور اندیشوں میں گھرے ہوئے ہیں اور صاحب زادے اپنی شادی کی خوشیاں منانا چاہتے ہیں۔“

”میں آپ لوگوں سے بحث نہیں کرنا چاہتا۔ صرف اتنا پوچھتا چاہتا ہوں، ابھی ہمارا نکاح پڑھایا جاسکتا ہے یا نہیں؟“

”نہیں..... نہیں..... نہیں.....“ جتنے بزرگ تھے سب، نہیں نہیں کی گردان کر رہے تھے۔ صرف خالہ اور ممانی چپ تھیں۔ وہ میری اور شہو کی چاہت کو خوب سمجھتی تھیں۔ ماموں جان پس و پیش میں تھے۔ کوئی جواب نہیں دے پارہے تھے۔

اماں بی نے دبی زبان سے کہا۔ ”میں تو برسوں سے شہو کو بہو بنانے کے خواب دیکھ رہی ہوں۔“

بھائی جان نے کہا۔ ”آپ کے خواب دیکھنے سے وہ بہو بن کر آپ کے ساتھ نہیں جائے گی۔ آپ کے لاڈلے کے ساتھ یہیں رہ جائے گی۔“

ابا جان نے کہا۔ ”یہ سر پھرا، آوارہ لڑکا، یہ کیا جانے شادی اور ازدواجی ذمے داریاں کیا ہوتی ہیں؟ یہ سمجھتا ہے، ہم کسی کی جوان بیٹی کو اس کے قدموں میں پھینک کر چلے جائیں گے؟ ہم اتنے عالم نہیں ہیں۔ شادی اتنی جلدی نہیں ہوگی۔ یہ بچوں کا کھیل نہیں ہے۔“

ماموں جان نے میرے والد سے کہا۔ ”بھائی جان! آپ غصہ نہ کریں۔ علی امام آخر آپ کا بیٹا ہے۔ اسے محبت سے سمجھائیں، یہ پاکستان چل کر شہو سے شادی کر لے۔ اس کے بعد یہاں واپس آنا چاہیے تو ہم انہیں..... نہیں روکیں گے۔“

میں نے کہا۔ ”ماموں جان! میں اپنی شریک حیات کا بوجھ یہاں اٹھا سکتا ہوں تو پھر مجھے کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

چچا نے کہا۔ ”یہ لڑکا اول درجے کا ضدی اور گستاخ ہے۔“

پھوپھی نے کہا۔ ”اگر شادی ہوئی تو ہم شریک نہیں ہوں گے۔“

یکے بعد دیگرے سب انکار کرنے لگے۔ میں سر جھکا کر دہاں سے نکل آیا اور اپنے کمرے کے دروازے پر پہنچا۔ اسے کھولنا چاہا، وہ اندر سے بند تھا۔ میں نے آواز دی۔ ”شہو! دروازہ کھولو۔“

اس نے پوچھا۔ ”کیا وہ راضی ہو گئے؟“

”نہیں، سب انکار کر رہے ہیں۔“

”تو پھر یہ دروازہ نہیں کھلے گا۔ میرے اور اپنے والدین کو بلاؤ، میں آخری بار پوچھوں گی۔“

”تم دروازہ تو کھولو۔“

”دروازہ نکاح کے بعد کھلے گا یا پھر اسے توڑ کر میری لاش نکالنی ہوگی۔“

میں نے دروازے پر زور زور سے ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو شہو! کوئی غلط قدم نہ اٹھانا۔ مجھ پر بھروسہ کرنا۔ نہیں تو میں بھی جان

دے دوں گا۔“

پھر میں نے اماں بی دریا موں جان کو پکارتے ہوئے کہا۔ ”یہاں آ کر دیکھیں، شبو نے دروازہ بند کر دیا ہے، خود کشی کرنا چاہتی ہے۔“

دروازہ پٹنے کی آواز سن کر پہلے ہی کچھ رشتے دار آ رہے تھے۔ میری بات سن کر سب ہی چلے آئے۔ ما موں جان آتے ہی دروازے پر ہاتھ مارنا شروع کر دیا۔ ممانی جان نے کہا۔ ”شبو! یہ کیا بے حیائی ہے، دروازہ کھولو۔“

ندر سے اس کی آواز آئی۔ ”بزرگ دانائی کا ثبوت دیں تو جوان بچے کبھی بے حیائی پر مجبور نہ ہوں۔“

چچی جان نے گرج کر کہا۔ ”دروازہ کھولو ورنہ ہم تو ز دیں گے۔“

وہ بھی اندر سے کڑک کر بولی۔ ”میرے ایک ہاتھ میں پانی ہے اور دوسری منی میں زہر کی پٹی ہے۔ میں دروازہ ٹوٹنے سے پہلے ہی اسے پھاٹک لوں گی۔“

پھوپھی نے کہا۔ ”ارے! یہ کیا زہر کھائے گی، ٹانگ دکھائی ہے۔ دروازہ توڑ دو اور چوٹی سے پکڑ کر ٹھیسٹے ہوئے یہاں سے لے جاؤ۔“

ممانی جان نے پھوپھی کے سامنے تن کر کہا۔ ”دروازہ توڑنے کے بعد میری بیٹی زندہ نہیں ملے گی تو کیا تم اسے زندہ کر دو گی؟“

”اے میرے منہ نہ لگو۔ میں کیا جانوں وہ زندہ رہے گی یا مر جائے گی۔ ہمارے خاندان کی لڑکیاں کسی بے حیائی نہیں ہوتیں۔“

”ہاں، ہاں معصوم ہے۔ تمہارے خاندان کی لڑکیاں اعلیٰ درجے کی بے حیائی دکھاتی ہیں۔ تمہاری بہن گھر سے بھاگی تھی، آج تک وہ پس نہیں آئی۔“

س بات پر ابا جان اور چچی جان کو آگ لگ گئی کیونکہ ان کے خاندان پر کچھ اچھا لڑکیاں جاری تھیں۔ وہ ممانی جان کو باتیں سننے لگے۔

ممانی جان نے کہا۔ ”اپنی بہن کی زبان کو لگام دیں۔ پہلے اس نے ہمارے خاندان پر کچھ اچھا لڑکیاں کی حاکت تھی۔ میری بیٹی آپ ہی کے گھر کے ایک کمرے میں بند ہے اور آپ ہی کے بیٹے کے ساتھ بدنام ہو رہی ہے۔ اس پر قسم یہ کہ اس کو بے حیائی کہا جا رہا ہے۔ کوئی مجھے اینٹ مارے گا تو میں پتھر تو ماروں گی، خاموش نہیں رہوں گی۔“

بھائی کی شادی پھوپھی کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ وہ اپنی ساس کے خلاف باتیں نہیں سن سکتے تھے۔ انہوں نے ممانی سے کہا۔

”آپ خواہ مخواہ چیخ کر ہمارے گھر کو تماشہ نہ بنائیں۔ اپنی بیٹی کو یہاں سے لے جائیں۔“

میں نے کہا۔ ”شبو نہیں جائے گی۔ ابھی ہمارا نکاح پڑھایا جائے گا۔“

میرے خاواس علاقے کے قاضی تھے۔ انہوں نے کہا۔ ”جو کام سہولت سے ہو سکتا ہے، اس کے لیے اتنی بات کیوں بڑھائی جا رہی ہے۔ برسوں پہلے ان دونوں کی منگنی ہو چکی ہے۔ لڑکا لڑکی راضی ہیں۔ لڑکے کے والدین کو سوچنا چاہئے کہ بیٹی یہاں تنہا نہ رہے، اسے ایک

شریک حیات دے جائیں۔ لڑکی کے والدین کو سمجھنا چاہئے کہ نئے ملک، نئی جگہ، نئے شہر جو ان بیٹی کا بوجھ نہیں لے جانا چاہئے۔ منگنی کی تھی تو شادی بھی کر دینی چاہئے۔ یہی معقول بات ہے۔ اس کے علاوہ جو کچھ بھی ہے ختم و فساد کے سوا کچھ نہیں ہے۔“

جو معقول بات سمجھنا نہیں چاہتے تھے وہاں سے جانے لگے۔ ابا جان بھی جانا چاہتے تھے، اماں بی نے کہا۔ ”اپ منہ پھیر کر بات نہ بڑھائیں، نکاح کی اجازت دیں۔“

بابا جان نے سولہ نظروں سے میرے بھائی جان کو دیکھا۔ وہ بڑے بیٹے اور بہو کو خوش دیکھنا چاہتے تھے۔ بہو نے کہا۔ ”میں ایسے معاملات میں شریک نہیں ہوں گی جن کی وجہ سے میرے والدین کی توہین کی گئی ہو۔ اے جی! یہاں سے چلیں۔“

بھائی جان اپنی بیوی کے پیچھے جانا چاہتے تھے۔ اماں بی نے ڈانٹ کر کہا۔ ”ارے او جو رو کے غلام! یہاں کھڑا رہو۔ تجھے شرم نہیں آتی بیوی کی خاطر بھائی کا نکاح چھوڑ کر جا رہا ہے۔“

بھائی جان، اماں جی کی ڈانٹ میں آنے والے نہیں تھے لیکن انکے سامنے اس لیے سر جھکا کر کھڑے رہے کہ آئندہ چند برسوں میں ابا جان ریلوے کی ملازمت سے ریٹائر ہونے والے تھے۔ انہیں پراویڈنٹ فنڈ کی اچھی خاصی رقم ملنے والی تھی۔ وہ والدین کے فرما پر دار بن کر ہی وہ رقم حاصل کر سکتے تھے۔ اماں بی نے دروازے پر دستک دے کر کہا۔ ”شبو! دروازہ کھول، اپنے گھر جا۔ ہم بارات لے کر ابھی آئیں گے۔“

اس نے دروازہ کھول دیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں پانی کا گلاس تھا، دوسری منہ بندھی ہوئی تھی۔ اماں بی نے گلاس چھین کر پھینک دیا۔ پھر شبو کو ایک طمانچہ رسید کیا۔ ”ٹوڑ ہر کھائے گی؟ تو میرے بیٹے کے لیے جان دینے جا رہی تھی؟ اری باؤں! اتنا پیار تو اس سے میں بھی نہ کر سکی۔ میں نے اسے پیدا کیا اور اسے بے یار و مددگار چھوڑ کر جا رہی ہوں اور تو اسے چھوڑ کر نہیں جانا چاہتی۔ بڑی آئی میرے بیٹے سے پیار کرنے والی۔“

یہ کہتے ہی وہ شبو کو گلے لگا کر رونے لگیں۔ یہ منظر دیکھنے والے سب ہی آبدیدہ تھے۔ اماں بی نے شبو کے ”انسو پو“ تجھے، شبو نے ان کے ”انسو پو“ تجھے پھر وہ اپنے والدین کے ساتھ چلی گئی۔ ہمارے ریلوے کوارٹرز کے پیچھے ماسوں جان کا اپنا مکان تھا۔ میں چھ افراد کی بارات لے کر اس کے گھر پہنچا۔ نکاح پڑھانے میں دیر نہیں لگی۔ اپنے ہی خاں جان قاضی تھے۔ رخصتی بھی جدی ہو سکتی تھی لیکن ممانی جان رورو کر بے حاش ہو رہی تھیں۔ شبوان کی ایک بی ولد تھی۔ ایک تو بیٹی کی رخصتی پر یوں بھی روتا آتا ہے لیکن وہاں دوطرفہ رخصتی کے آنسو تھے۔ وہ دس گھنٹے بعد دوسری صبح بیٹی سے رخصت ہونے والی تھیں۔

نبھوں نے اماں بی سے کہا۔ ”آپا! کل ہم بیٹی سے جدا ہو جائیں گے۔ پھر نہ جانے کبھی ملنے کی کوئی صورت نکلے یا نہیں؟ دہن کی رخصتی کی رسم رہنے دو۔ یہ صبح تک میرے پاس رہے گی۔ ہم اپنا شغل ٹرین میں شبو کو علی اماں کے حوالے کر دیں گے۔“

ایسا کبھی نہیں ہوتا۔ دہن لینے آتے ہیں تو لے کر ہی جاتے ہیں لیکن یہاں آپس میں سنگی رشتے داری تھی۔ پھر عادات کا تقاضا تھا کہ چند گھنٹوں کے لیے بیٹی کو والدین سے جدا نہ کیا جائے۔ لہذا میں شاید پہلے دو لہا تھا جو رضی خوشی دہن کو اس کو میکے چھوڑ آیا تھا۔ اسے چھوڑتے

وقت دل میں انسانی ہمدردی تھی لیکن بستر پر تہرات گزارنے آیا تو وہ بری طرح یاد آنے لگی۔ میں اس کے پاس اپنی نیند چھوڑ آیا تھا۔ لوگ پیادہ کر پھوس لاتے ہیں۔ میں اپنے بستر پر کانٹے مایا تھا جواب کروٹ کروٹ چھو رہے تھے۔



مجھے یاد نہیں ہے وہ رات کیسے کٹی؟ اور کیسے صبح ہوئی؟ نمازیوں نے فجر کی نماز میں مسلمانوں کی سلامتی اور پاکستان کی بھلائی کے لیے دعائیں مانگیں۔ مندروں میں گھنٹے بج رہے تھے۔ ہندوؤں کے غلوں سے بے ہند اور ہندو سے ماترم کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ پندرہ اگست کی صبح تھی۔ ہندوستان انگریزوں کی غلامی سے آزاد ہو گیا تھا۔ ہر گھر کی چمت پر ترنگا لہرا رہا تھا۔ پٹانے یوں پھوٹ رہے تھے جیسے مسلسل گویاں چل رہی ہوں۔ مسلمان سب سے ہوئے اپنا سامان سزاخانے چھوٹے چھوٹے قافلوں کی صورت میں ریوے اسٹیشن کی طرف جا رہے تھے۔ پٹاخوں کی آوازیں دھمکیوں دے رہی تھیں کہ کہیں بھی ان پر حملہ ہو سکتا ہے۔ ان دنوں ریوالور اور ہندو قیس عام نہیں تھیں۔ فرنگی حکمران صرف انہیں ایک ہندو رکھنے کی اجازت دیتے تھے، جو ان کے وفادار غلام ہوتے تھے۔ انہیں خان بہادر یا مرحوم دیر کا خطاب بھی دیا جاتا تھا۔

فساد برپا کرنے والے تلوار، چھری اور نیزوں سے حملے کرتے تھے یاد دور سے دتی ہم پھینکتے تھے۔ جن سے لوگ زخمی تو ہوتے تھے، مرتے نہیں تھے۔ مختصر یہ کہ انتقام لینے یا قتل کرنے کے لئے قریب آکر چاقو یا تلوار سے حملہ کرنا لازمی تھا۔ ایسے میں ہجرت کرنے والی عورتیں اور بچے سب سے بڑے تھے لیکن مرد حوصلہ مند تھے۔ یہ یقین رکھتے تھے کہ دو چار حملہ آوروں کو مار کر ہی مریں گے۔

آخر وہ اسٹیشن پہنچ گئے۔ ایکٹشل ٹرین میں سوار ہوئے۔ ٹرین کے چاروں طرف ہندوستانی سپاہیوں کا پہرا تھا۔ ان سے پرے ہو کرنے والے ہندو اور سکھ جگہ جگہ دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں نیزے اور تلواریں تھیں۔ یہ اندیشہ تھا کہ وہ یہاں حملہ نہ کر سکے تو ”گے کہیں ٹرین کو روک کر قتل و غارتگری کا بازار گرم کریں گے۔“

سب تو جان رہے یا جائے، پاکستان بن چکا تھا۔ سڑکا آغاز ہو چکا تھا۔ بیسویں صدی کے پہلے نصف کو ختم ہونے کے لیے تیس برس، چار ماہ اور پندرہ دن رہ گئے تھے۔ انسان اس صدی کے وسط میں بدترین فرقہ وارانہ دشمنی کی مثالیں پیش کر رہا تھا۔ یہ پیش گوئی کر رہا تھا کہ اگلی نصف صدی میں انسان، انسان سے محفوظ نہیں رہے گا۔ خواہ ہندوستان میں رہے، پاکستان میں رہے یا دنیا کے کسی ملک میں رہے۔ ہم زندہ انسانوں کی زندہ ہستیوں میں اپنی اپنی قبریں کھودنے کی رسم شروع کر چکے تھے۔

ممائی اور ماموں نے شہو کا ہاتھ میرے ہاتھوں میں دیا۔ روتی ہوئی آنکھوں سے اور تڑپتے ہوئے دلوں سے دعائیں دیں۔ جب ٹرین چلنے لگی تو سب نے رونا شروع کر دیا۔ وہاں کوئی سینہ کوٹ رہا تھا، کوئی فریاد کر رہا تھا۔ وہ سب اپنے پیچھے اپنے آباؤ اجداد کی زمین، جائیداد، صدیوں کی روایات، اپنے بچوں کے کٹے ہوئے سر اور اپنے مقتولین کی قبریں چھوڑ کر جا رہے تھے۔ میں نے ہزاروں افراد کو یک ساتھ روٹے ہوئے پہلی بار دیکھا تھا۔



میں شیو کے ساتھ بوجھل ذہن اور بوجھل قدموں سے واپس آیا۔ اب ہمیں ریلوے کوارٹر میں رہائش کی اجازت نہیں مل سکتی تھی۔ ماموں، شیو کے لیے ایک مکان چھوڑ کر گئے تھے۔ ہم وہاں رہائش کے لئے آگئے۔ اس محلے میں ایک ہنگامہ برپا تھا۔ دوسرے محلے کے ہندو سینکڑوں کی تعداد میں آئے تھے۔ جو مسکن اپنے مکانات چھوڑ کر گئے تھے، وہ سب ان خالی مکانوں پر قبضہ کر رہے تھے۔ شیو کے مکان کا تال بھی توڑ دیا گیا تھا۔ میں نے کہا۔ ”یہ ہمارا مکان ہے، ہم نے خالی نہیں کیا ہے۔ یہاں سے جاؤ۔“

ایک غنڈے نے چھرا دکھاتے ہوئے کہا۔ ”تم نے پاکستان کیا اپنے باپ کے لیے بتایا ہے؟ جاؤ وہاں جا کر گھر بناؤ۔“ غنڈوں کے منہ لگنے سے جان بھی جاتی اور شیو کی عزت بھی، میں نے دہلی زبان سے کہا۔ ”میں چلا جاتا ہوں۔ مگر تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ میں مقامی کانگریس پارٹی کا جوائنٹ سیکرٹری ہوں۔ مجھے مسلم لیگی یا پاکستانی نہ کہو۔“

میری باتوں کا اثر نہیں ہوا۔ میں شیو کو لے کر جنرل سیکرٹری کے گھر پہنچا۔ وہاں آزادی کی خوشی میں ایک جلسے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ ناچ گانے کا پروگرام ترتیب دیا جا رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی سب نے بے ہند کا نعرہ لگایا۔ کسی نے مصافحہ کیا، کسی نے گلے لگایا۔ گھر کی عورتوں کے پاس شیو کو پہنچا دیا گیا۔ میری روداد سن کر جنرل سیکرٹری نے چند کارکنوں کو آوازیں دیں، ان سے کہا۔ ”تمہارے دار کے پاس جاؤ۔ اس سے کہو چند سپاہی لے کر تمہارے ساتھ جائے اور ابھی امام بھائی کا گھر خالی کرائے۔ ہمارے کانگریسی بھائی کو ہمارے ہی بھائیوں سے تکلیف پہنچے، تو یہ ہمارے لیے شرم کی بات ہے۔“

کچھ کارکن وہاں سے گئے۔ ایک گھنٹے بعد واپس آ کر مجھے چایاں دیتے ہوئے کہا۔ ”مکان خالی ہو گیا ہے۔ ہم نے وہاں کے غنڈوں کو درنگ دی ہے۔ اگر کوئی امام بھائی کو آنکھیں بھی دکھائے گا تو ہم اس کی آنکھیں نکال لیں گے۔“

میں جانا چاہتا تھا۔ جنرل سیکرٹری نے کہا۔ ”دو پہر کا کھانا کھائے بغیر نہیں جاؤ گے۔ کیا ہم نئی دہلی کو گھر جا کر کھانا پکانے کا کشت دیں گے؟“

کانگریسی عیثا شرما جی کی دھرم پتی نے کہا۔ ”امام بھائی دہلی دس روز تک چولہا نہیں جلائے گی، نہ گھر کی جھڑو دے گی۔ ہم نے شیو کے ہاتھوں میں مہندی لگا دی ہے۔ کام کاج سے مہندی کا رنگ چھوٹ جائے گا۔“

میں نے کہا۔ ”بھادج! تمہارا حکم سر آنکھوں پر، میں دس روز تک خود کھانا پکاؤں گا اور گھر کی صفائی کیا کروں گا۔“ گھر کے اندر عورتیں ہنسنے لگیں۔ شرما جی نے کہا۔ ”یہ بھی تمہارا گھر ہے۔ تمہارے خاندان کے لوگ جا چکے ہیں۔ مگر تم دونوں اکیلے نہیں ہو۔ شیو ہماری بہو ہے، یہ دن میں ہمارے ہاں رہے گی، تم صبح کا ناشتا، دو پہر کا کھانا یہاں کھاؤ گے۔ پھر رات کے کھانے کے بعد دہلی کو اپنے گھرے جاؤ گے۔“

بھادج نے کہا۔ ”اگلیوں پر گن ہو۔ دس دنوں تک یہی ہوتا رہے گا۔ ایک نوکر تمہارے ہاں صبح و شام جا کر صفائی کیا کرے گا۔ کپڑے دھو بن کو دے دیا کرتا۔“

وہ مجھے سمجھا رہی تھی کہ نئی دہن کو کیسے پھول کی طرح رکھنا چاہئے۔ پھر انہوں نے ایک ملازم کو میرے ساتھ لگا دیا۔ میں اسے لے کر شبو کے گھر گیا۔ مسد فوں کے کئی محلوں میں ہندو شرتاتھیوں کی بھینز لگی ہوئی تھی۔ وہ جس مکان پر تالا دیکھتے تھے، اسے توڑ کر گھس جاتے تھے۔ پاکستانی عدوتوں سے ہجرت کر کے آنے والے ہندوؤں کو مال گاڑیوں کی دیکوں میں رہنے کی جگہ دی گئی تھی۔ اب وہ دیکوں سے اپنا سامان لے کر مقبوضہ مکانوں میں رکھ رہے تھے اور وہاں مستقل طور پر آباد ہو رہے تھے۔

میں پچھلی رات سے جاگ رہا تھا۔ مکان کی صفائی کرانے کے بعد دروازہ اندر سے بند کر کے سو گیا۔ شبو کو شرباتی کے پاس گھر حبیب اعتماد اور سکون مل تو وہ بھی سو گئی۔ میں شام کو وہاں پہنچا۔ رات کے کھانے کے بعد شبو کے ساتھ اپنے مکان میں آنا چاہتا تھا۔ مگر وہاں ناچ گانے کا پروگرام شروع ہو گیا تھا۔ میرے کانگریسی بھائیوں نے زبردستی مجھے روک لیا۔ میں نے کہا: ”یارو! میرے لیے بھی رات جین بھری رات ہے۔ مجھے اپنی دہن کے ساتھ جشن منانے دو۔ اپنی دوستی اور مہربانیوں سے مجھ پر ظلم نہ کرو۔“

ایک نے کہا: ”دہن تو کل بھی تہا رہے ساتھ رہے گی اور ساری عمر رہے گی۔ مگر آزادی کی یہ پہلی رات پھر نہیں آئے گی۔“ میں مجبوراً وہاں رک گیا۔ ادھر شبو کو بھی بے چینی تھی۔ وہ بار بار کھڑکی یا دروازے کے پاس آ کر مجھے دیکھتی تھی۔ سہاگ کی پہلی رات کی طرح دوسری رات بھی جیون ساتھی کے بغیر گزرنے والی تھی۔ ویسے مرد اتنا نہیں سمجھتے، جتنا عورتیں تازہ لپتی ہیں۔ گھر کی عورتوں نے شبو کی قراری کو سمجھ لیا تھا۔ بھوج نے رات کے ایک بجے مجھے اندر بلایا۔ میں نے ان کے پاس آ کر پوچھا: ”کیا بات ہے؟“

”بات کیا ہوگی؟ دہن کو کس لیے یہ کر لائے ہو؟ چلو، وہ بد رہی ہے۔“ دوسری عورتیں ہنسنے لگیں۔ میں ان کے ہجوم میں ایک کمرے تک آیا۔ ایک لڑکی نے دروازہ کھولا۔ دو چار لڑکیوں نے مجھے دھکا دیا۔ بعض رسم و رواج بڑے دلچسپ ہوتے ہیں۔ شادی کے بعد ایسی رسم بھی ہوتی ہے کہ پیار کے پہلے دروازے کے پار دھکے دے کر پہنچایا جاتا ہے۔ میں کمرے کے اندر پہنچا تو پھولوں بھری ساج پر دہن کھوتھکٹ میں چھپی بیٹھی تھی۔ میرا پورا وجود پھولوں کی مہک سے بھر گیا۔ میں نے فوراً دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔

وہ ہماری زندگی کا خوش گوار اور یادگار موڑ تھا۔ ہم نے مسرت بھرے لمحات میں چھڑنے والوں کو یاد کیا۔ کچھ دس ہوئے پھر مسرتوں میں کھو گئے کیونکہ خوشیوں کے لمحات کم ہوا کرتے ہیں۔ جتنی خوشیاں ملیں، انہیں سمیٹ لینا چاہئے۔ ان مسرتوں کے گزر جانے کے بعد یوں لگتا ہے، جیسے خواب دیکھ رہے تھے۔

ہم پیار و محبت کی دوسری رات گزارنے اپنے مکان میں آئے۔ اس علاقے میں ہولناک سناٹا چھایا ہوا تھا۔ آزادی کے موقع پر شائع ہونے والے اخبارات نے گزرے ہوئے ہندو مسلم فسادات کی کئی لڑہ خیز تصاویر شائع کی تھیں اور لکھا تھا: ”ہندو قوم نے مسلمانوں کے بے حد و حساب مظالم برداشت کرنے اور جان و مال کی قربانیاں دینے کے بعد اپنے دلیں کو آزاد کرایا ہے۔“

ان اخباری تصاویر کے ذریعے متعصب لوگوں نے پھر اپنے ہندو بھائیوں کے جذبات کو بھڑکانے کی کوششیں کیں۔ کسی بھی قوم کا کوئی

شریف آدمی اپنے بیوی بچوں کو گھر میں چھوڑ کر دوسروں کی بیویوں اور بچوں کو مارنے نہیں آتا۔ ایسا صرف موقع پرست بد معاش کرتے ہیں تاکہ لوٹ کھسوٹ میں زیادہ سے زیادہ مال غنیمت ہاتھ آئے۔

ہمارے محلے میں آباد ہونے والے شرنا مٹی ہم مسلمانوں کو نفرت سے دیکھتے رہتے تھے۔ وہ ہمارے خلاف کچھ بھی کر سکتے تھے۔ کچھ بزرگ حضرات میرے پاس آئے۔ انہوں نے کہا۔ ”بیٹے اتم کا مگر نیسی ہو۔ ہماری خواتین اور بچوں کی حفاظت کے انتظامات کرا سکتے ہو۔ بے شک ہم کا مگر نیسی مسلمانوں کو گامیوں دیتے تھے۔ یہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ مسلم لیگ کے بندے ہمیں بے یار و مددگار چھوڑ جائیں گے۔ انہوں نے اتنا بھی نہیں سوچا کہ غریب مسلمان اپنے پورے خاندان کے ساتھ ہجرت کے اخراجات کیسے برداشت کریں گے؟ بیٹے اتم کچھ کرو۔“

میں نے کہا۔ ”آپ حضرات اطمینان رکھیں۔ ہمارے چیمبر مین شرما جی نے تمہارے والوں کو نفی سے تاکید کی ہے۔ ہم مسلمانوں کے تمام محلوں میں سپاہی رات کے وقت پہرا دیا کریں گے۔ آپ رات کو کبھی دروازہ نہ کھولیں۔ کوئی پریشانی ہو تو جھٹ پر کھڑے ہو کر ایک دوسرے کو پکارا کریں۔ اس طرح سپاہی بھی مدد کر لئے پہنچ جایا کریں گے۔ حمد کرنے والوں کو بھی معلوم ہو جائے گا کہ ہم راتوں کو گھر کے اندر جاگتے رہتے ہیں۔“

میں نے انہیں تسلیاں دے کر رخصت کر دیا لیکن خود مطمئن نہیں تھا۔ ہندو میرے دوست نہیں تھے اور جو دوست نہیں تھے وہ آسیب کی طرح حواس پر چھائے ہوئے تھے۔ ویسے حالات کا تجزیہ کیا جائے تو دنگا فساد اور خون خرابہ کرنے والے نہ ہندو تھے، نہ مسلمان، نصف صدی کے اختتام پر مخصوص سیاسی مہرے پیدا کئے گئے تھے۔ حکومت شیخ کی ہو یا برہمن کی، اسے قائم و دائم رکھنے کے لیے غنڈوں کا وجود مافی قراہ پامیایا تھا۔

میں شہو کی وجہ سے سہا سہا سا رہتا تھا۔ مجھے اپنی فکر نہیں تھی۔ تنہا ہوتا تو برے وقت میں بھاگ کر کا مگر نیسی بھائیوں کی پناہ میں پہنچ جاتا لیکن ایک حسین اور جوان عورت کو ساتھ لے کر گھر سے نکلتے ہی چاروں طرف سے اندھے گھیر لیتے تھے۔ حوصلہ کہتا تھا، ہمارے ساتھ ہماری عورت کی جان جائے، آبرو نہ جائے۔ یہ برداشت ہو ہی نہیں سکتا تھا کہ ہماری عزت کو کوئی دوسرا ہاتھ لگائے۔

میں نے موجودہ حالات میں شادی کر کے عورت کی پہرے داری قبول کر لی تھی۔ میں دن کو کہیں بھی کام کاج میں مصروف رہتا تو ہزار مصروفیت کے باوجود شہو کی طرف دھیان لگا رہتا تھا۔ وہ اسی محلے میں پیدا ہوئی تھی۔ وہیں جوان ہوئی تھی۔ وہاں کے ایک ایک گھر سے وقف تھی۔ مگر اب ہر گھر میں اجنبی تھے۔ ہر قدم پر خوف تھا۔ ہر گھر ایک کمان تھا۔ کسی بھی گھر سے کسی بھی وقت تیر چل سکتے تھے۔ ہر مرد کی نگاہ اسے کہتی تھی۔ ”میری جان اتم ہمارا دل خوش کرنے کے لیے اس محلے میں رہ گئی ہو۔“

میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مسلمان کی جو رو سب کے منہ سے رال کی طرح چپکنے لگے گی۔ سامنا ہوتا تو سب دوست اور ہمدرد نظر آتے تھے۔ یہ پتا نہیں چلتا تھا، کون شریف ہے اور کون بد معاش؟ رام رام چپا، پرایا مال اپنا کہنے والے بہت تھے۔ مگر ایسا زبان سے کوئی نہیں کہتا تھا۔ میں اندھیرا ہونے سے پہلے گھر آ جاتا تھا۔ وہ پوچھتی تھی۔ ”تم اور پہلے نہیں آ سکتے؟“

میں اپنی مصروفیات کے سلسلے میں سمجھاتا تھا۔ مگر سمجھانے سے کیا ہوتا ہے؟ ایک دن ایک پتھر کھڑکی سے آکر لگا۔ شیشہ ایک چھناکے سے ٹوٹ گیا۔ شہو نیچ مار کر مجھ سے لپٹ گئی۔ میں اسے لئے ہوئے کھڑکی کے پاس آیا۔ پھر دیوار کی آڑ میں رہ کر گرتے ہوئے بولا۔ ”یہ چندال کون ہے؟ تم سب اچھی طرح جانتے ہو، میں کانگریسی ہوں۔ میں پتھر کے جواب میں جیل بھجوا سکتا ہوں۔“

کچھ لوگوں کے قہقہے سنائی دیئے۔ میں نے ٹوٹے ہوئے شیشے کے پار دیکھا۔ گلی کے موز پر چار آدمی کھڑے ہوئے تھے۔ ایک کہہ رہا تھا۔ ”کیوں چلا رہا ہے کانگریس کے کتے؟ کسی بچے نے پتھر پھینکا ہوگا۔ ہم اکالی ذل کے سبک ہیں۔ پتھر نہیں مارتے، چھرا گھونپ کر نالے میں پھینک دیتے ہیں۔“

دوسرے نے کہا۔ ”جنگی چاہتا ہے تو شرما کا ساتھ چھوڑ دے۔“

تیسرے نے کہا۔ ”کانگریس سے نکل جا.....“

چوتھے نے کہا۔ ”پاکستان بھاگ جا۔ نہیں تو کتے کی موت مرے گا۔“

پھر وہ جے مہا کالی کے نعرے لگانے لگے۔ ان دنوں نیلی فون کی سہولت نہیں تھی ورنہ میں کانگریسی بھائیوں کو آواز دیتا تو وہ میری مدد کو دوڑے چلے آتے۔ وہ نعرے لگانے والے شہ پند تموزی دیر بعد چلے گئے۔ ہم بہت دیر تک چار پائی پر بیٹھے رہے۔ لائین بچھ دی تھی۔ بجلی کی روشنی ریوے افسران کے بنگلوں میں یا خاص سڑکوں کے کنارے ہوا کرتی تھی۔ وہ کمرے کے گھپ اندھیرے میں مجھ سے لگی بیٹھی رہی۔ میں نے سے تسلیاں دیں۔ اس کا دھین بنانے کے لیے پیار کرنے لگا۔ وہ محبت کا جواب سرد مہری سے دیتی رہی۔ حالت نے ہا ہر سے سے قریب ل کر اندر سے دور کر دیا تھا۔ میں اس کا دوست تھا لیکن اس کے دل و دماغ پر دوست سے زیادہ دشمن پنجے گاڑ رہے تھے۔

میں نے دوسرے دن شرماتی سے شکایت کی۔ وہ میرے ساتھ تھانے تک آئے۔ انسپکٹر سے کہا۔ ”یہ اکالی ذل والے غنڈا گردی پر تر آئے ہیں۔ کانگریسی بھائیوں کے گھروں میں پتھر مارتے ہیں اور انہیں بھاگ جانے کو کہتے ہیں۔ ہلیز، آپ ام بھائی کے گھر کے سامنے سپاہیوں کی ڈیوٹی لگائیں۔“

انسپکٹر نے کہا۔ ”اتنے بڑے علاقے کے تھانے میں دو بندوقیں ہیں۔ میرے پاس ایک ریوالور ہے۔ جس میں صرف تین گولیاں رہ گئی ہیں۔ میں اب تک چار عرضیں بھیج چکا ہوں کہ کار توں اور بندوقیں سپلائی کی جائیں۔ مگر کوئی شنوائی نہیں ہے۔ دیس کی حالت بڑی خراب ہے۔ سرکاری خزانہ خالی ہے۔“

”آپ دیس کی خراب حالت پر کنٹری نہ کریں۔ ام بھائی کے لیے سیکورٹی فراہم کریں۔“

”کروں گا۔ مگر سپاہی ہاتھوں میں لٹھی لے کر پہرہ دیں گے۔ کیا حملہ کرنے والے غنڈے لٹھیوں سے ڈر جائیں گے؟“

”آپ سپاہیوں کو یہاں خالی بندوقیں دے دیں۔ غنڈے یہ نہیں جان پائیں گے کہ بندوقیں خالی ہیں۔“

”تمہہ کرنے والے جان جائیں گے۔“

”میں کہتا ہوں، نہیں جان سکتے۔“

”اور میں کہتا ہوں، جا سکتے ہیں۔“

”کیسے؟“

”ایسے کہ میں خود اکالی ذل کا سیوک ہوں۔“

شرما جی نے حیرانی سے انہیں کودیکھا۔ ٹھنڈے پڑ کر بولے۔ ”آپ سرکاری ملازم ہیں۔ آپ کو کسی پارٹی میں نہیں ہونا چاہئے۔“

”میں صرف سرکاری ملازم ہی نہیں، ایک سچا ہندوستانی بھی ہوں۔ ان مسلمانوں نے پاکستان بنا کر ہمارے دیس کے ٹکڑے کر دیئے اور آپ ان کی حمایت میں ہمارے اکالی ذل کے بھائیوں کی مخالفت کر رہے ہیں؟ کیا آپ سچے ہندوستانی اور دیس بھگت کہلانے کے لائق ہیں؟“

”پوسٹ آپ میں ابھی تمہارے اعلیٰ افسران سے شکایت کروں گا۔“

”میری شکایت اوپر جائے گی تو یہ بھی نئی دہلی کے ساتھ اوپر پہنچ جائے گا۔ آپ کانگریسی ہیں، ہندوستان کے حاکم لیکن ہماری قسمت کے مالک نہیں ہیں۔ بہتر ہوگا کہ آپ یہاں کے مسلمانوں کی وکالت نہ کریں۔“

”میں تمام مسلمانوں کا ٹھیکہ دار نہیں ہوں۔ صرف اپنے درگاہ بھائی کا تحفظ چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، میں اکالی بھائیوں کو سمجھا دوں گا۔ اسے اور اس کی لگائی کو کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔“

میں نے کہا۔ ”شرما جی! آپ صرف میری جان کو نہ دیکھیں۔ محلے کے کسی ایک مسلمان کو بھی جان یا مالی نقصان پہنچے گا تو مجھ سے دیکھ نہیں جائے گا۔“

شرما جی میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے تھانے سے باہر لائے۔ پھر بولے۔ ”امام بھائی! اچھا برا وقت سمجھا کرو۔ اکالی ذل واے ڈنگے کی چوٹ پر الزام دیتے رہتے ہیں کہ ہم کانگریسی ہندوستان کے ٹکڑے کرنے والے مسلمانوں کو ستھین کے سانپ کی طرح پال رہے ہیں۔ میں ان حالات میں صرف تمہاری اور بھائی کی مدد کر سکتا ہوں۔ کسی تیسرے مسلمان کی حفاظت کی ذمہ داری لینا میرے بس کی بات نہیں ہے۔“

”شرما جی! میں پیسے مسلمان ہوں، پھر ہندوستانی ہوں۔ میرا ضمیر یہ گوارا نہیں کرے گا کہ میں ایک ہی محلے میں محفوظ رہوں اور میرے دوسرے بھائی مارے جائیں۔ میں آپ سے التجا کرتا ہوں، ہماری کانگریسی پارٹی کی ہائی کمان سے رابطہ کریں۔ پنڈت جی (جو ہر لال نہرو) آپ کے نام سے اور کام سے واقف ہیں۔ آپ ہمارے حالات بتائیں گے تو ہم مسلمانوں کے لیے ضروری حفاظتی انتظامات کئے جائیں گے۔“

”اچھا اچھا۔ میں تم سب کے لیے کچھ کروں گا، اب یہاں سے چلو۔“



میں وہاں سے چلا آیا۔ صبح جب گھر سے نکلا تو شبو بھی ہوئی تھی۔ اتنے بڑے مکان میں تنہا نہیں رہنا چاہتی تھی۔ وہاں ایک مسلمان خاندان سے برسوں کی واقفیت تھی۔ میں اسے وہاں چھوڑ آیا تھا۔ جب محلے میں داخل ہوا تو شراب کی بھٹی کے پاس انہی چار غنڈوں میں سے ایک نے میری طرف تھوک دیا۔ دوسرے نے کہا۔ ”سال اپنے باپ کو لے کر تھانے گیا تھا۔ بول مجھendra اس کے پیٹ میں چھرا گھس دو؟“ تیسرے نے کہا۔ ”جانے دے یا اس کی لگائی، جس گھر میں گئی تھی، وہاں ہم نے بدلہ لے لیا ہے۔ اس کے لیے اتنی سزا کافی ہے۔“

یہ سنتے ہی میں تیزی سے دوڑتا ہوا اس گھر میں آیا جہاں شبو کو صبح چھوڑ گیا تھا۔ وہاں عورتیں رو رہی تھیں۔ ایک بوڑھی خاتون دروازے پر کھڑی چھاتی پیٹ پیٹ کر کہہ رہی تھی۔ ”مارڈالو۔ ہم سب کو مارڈالو۔ ہمارے آدمیوں کو مارڈالو ہے تو ہمیں زندہ کیوں چھوڑ گئے ہو؟“

میں مکان کے اندر آیا۔ آگن میں ایک بزرگ اور دو جوان بیٹوں کی خون لود لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ ایک کمرے میں شبو دو عورتوں کے ساتھ سر جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔ میں نے کہا۔ ”شبو! تم یہاں رہو، میں ابھی شرمائی اور تھانے دار کو بل کر مارتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”میں نہیں رہوں گی۔ کیا تم نے اسی دن کے لیے مجھ سے شادی کی تھی؟ یہ لوگ کہتے ہیں، میں یہاں نہ آتی تو قاتل بھی نہ آتے۔ حمد کرنے والے صاف کہہ رہے تھے کہ تم کا مگر لیں اور قانون کا سہارا لے رہے ہو۔ تمہیں سزا دینے کے لیے ان کی جانیں لی گئی ہیں۔ میں یہاں ایک ہل بھی نہیں رہوں گی، میں تمہارے ساتھ جاؤں گی۔“

وہ چادر لپیٹ کر مکان کے باہر جا کر کھڑی ہو گئی۔ میں اسے ساتھ لے جانے پر مجبور ہو گیا۔ پنے مکان میں اسے تنہا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ دوسروں کے ہاں چھوڑ کر جانے کا نتیجہ دیکھ چکا تھا۔ راستے میں جگہ جگہ غنڈے بد معاش موجود تھے۔ میں شبو کا ہاتھ پکڑ کر جا رہا تھا۔ وہ ”وازیں کس رہے تھے۔ محلے کے باہر جانے سے پہلے ہی انپکڑ چھوڑ دیا۔ میں نے کہا۔ ”میں آپ ہی کے پاس جا رہا تھا۔ خالوں نے بڑی بے رحمی سے ایک ہی گھر کے۔۔۔۔۔“

انپکڑ نے ہاتھ اٹھ کر مجھے پونے سے روکتے ہوئے کہا۔ ”مجھے سب معلوم ہو چکا ہے۔ میں وہیں جا رہا ہوں۔ تم اپنی گھر والی کو یہاں سے لے جاؤ۔“

شبو کو ادھر سے ادھر ساتھ لے کر جانا مناسب نہیں تھا۔ میں نے کہا۔ ”آپ سے التجا کرتا ہوں، ان کے قاتلوں کو ضرور گرفتار کریں۔“

”جن کے مرد مارے گئے ہیں، میں ان کی عورتوں کو تسلیاں دے سکتا ہوں لیکن اپنے اکالی بھائیوں کو گرفتار نہیں کروں گا۔“ میں اس کی صاف گوئی پر اسے بے بسی سے دیکھنے لگا۔ وہ بولا۔ ”تمہارے شرمائی کا سال بھیم سین بڑا خطرناک غنڈا کھلتا ہے۔ جب وہ واردات کرتا ہے تو شرمائی اسے قانون کی گرفت سے بچ لیتے ہیں۔ تم کیا سمجھتے ہو، میں اپنے اکالی دل کے قاتل بھائیوں کو پکڑ کر سزا دواؤں

گا؟ ہرگز نہیں، شرمہ جی کی میڈری ان کے غنڈوں سے اور میری انپکڑی میرے غنڈوں سے قائم ہے۔“

وہ سپاہیوں کے ساتھ اس مکان کی طرف چلا گیا جہاں سے میں شبو کو لے کر آ رہا تھا۔ میں نے شرمہ جی کے پاس آ کر ساری روداد سنائی پھر کہا۔ ”میں کسی کے خلاف شکایت لکھوانا نہیں چاہتا۔ شکایت کرنے سے مسلمانوں کو اور زیادہ نقصان پہنچتا ہے۔ میں وہ مکان درمحلہ چھوڑ دوں گا۔“

وہ خوش ہو کر بولے۔ ”یہ تم نے عقلمندی کی بات کی ہے۔ موجودہ حالات میں مسلمانوں کی حمایت کرنے سے ہندو مجھ سے بھی ناراض ہو جاتے ہیں۔ تم لوگ منٹھی بھر ہو۔ میں تم لوگوں کے ذریعے نہیں، اپنے مندوبوں کی حمایت سے اسمبلی میں پہنچوں گا۔“

میں نے فکست خوردہ لہجے میں کہا۔ ”میں سیاست کو نہ سمجھ سکا۔ اگر سمجھتا تو کسی بھی پارٹی کا درکر نہ بنتا۔“

”وہ چھوٹا نہ کرو۔ میرے سارے بھیم سین نے بے شمار مکانات پر قبضہ کر رکھا ہے۔ وہ تمہیں ایک مکان رہنے کے لیے دے دے گا۔“ بھیم سین سے میری اچھی دوستی تھی۔ شام کو اس سے ملاقات ہوئی تو اس نے مجھے گلے سے لگا لیا پھر کہا۔ ”مام بھائی! میں اکالی دل کے گنڈوں کو جندہ نہیں چھوڑ دوں گا۔ یہ لو چایاں میرے آدمی کے ساتھ جاؤ۔ وہ تمہیں رہنے کو ایک مکان دے دے گا۔“

وہ چھ فٹ کا قد آور پیہوان تھا۔ رنگ سیاہ تھا۔ اس کے چہرے اور آنکھوں سے شیطان بھاٹکتا تھا۔ شہر کے تمام غنڈے اس کی جی حضوری کر کے شرمہ جی کے اثر رسوخ سے قاعدہ اٹھایا کرتے تھے۔

اس کے آدمی شبو کے مکان سے تمام سامان نئے مکان میں لے آئے۔ اس محلے کے غنڈوں سے کہہ دیا گیا کہ شبو کا مکان برے فروخت ہے۔ کوئی اس پر قبضہ نہ جمائے ورنہ بھیم سین کے علاقوں میں جو اکالی دل والے ہیں، ان سب کی لاشیں گرا دی جائیں گی۔

میں شبو کے ساتھ نئے محلے اور نئے مکان میں رہنے لگا۔ وہاں آرام اور اطمینان تھا۔ حملہ آوروں کا خوف نہیں تھا لیکن سامنے واسے مکان میں بھیم سین کی چندال چوڑی جی رہتی تھی۔ راتوں کو ناچ گانا ہوتا تھا۔ شراب اور شباب کی محفلیں گرم رہتی تھیں۔ وہ ہر رات کہیں نہ کہیں سے لڑکیاں اٹھ کر لے آتے تھے۔ اس مکان سے کبھی کبھی نسوانی چیخیں سنائی دیتی تھیں، پھر فاتحہ نہ قبضوں میں وہ چیخیں دب کر رہ جاتی تھیں۔

شبو نے کہا۔ ”ہم آسمان سے گرے اور بھور میں آ کر اٹک گئے۔ مجھے ایسی چیخیں سن کر وحشت سی ہوتی ہے۔“

میں نے کہا۔ ”بھیم سین کو ایسی حرکتیں کرنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ وہ جو کرتا ہے، کرنے دو۔ ہمارا کیا جاتا ہے؟“

”کیسی باتیں کرتے ہو؟ کسی عورت کی چیخیں سنائی دیتی ہیں تو میں شرم سے مر جاتی ہوں۔ تصور میں دیکھتی ہوں کہ اس پر کیا گزر رہی

ہوگی؟ کیا بھیم سین جیسے بدمعاشوں کے لیے کوئی قانون نہیں ہے؟“

”قانون ہوتا تو ایسا نہ ہوتا۔ تم رات کے وقت کانوں میں روٹی ٹھونس لیا کرو۔ رفتہ رفتہ ایسی باتوں کی عادی ہو جاؤ گی۔“

ان دنوں اس کا پاؤں بھری تھا۔ ماں بننے والی تھی۔ ایسی حالت میں اس کی دیکھ بھال کے لیے پریشان رہتا تھا۔ وہ موجودہ ماحول سے پریشان رہتی تھی۔ بھادج نے وعدہ کیا تھا کہ زوجگی کا وقت آئے گا تو وہ کسی دانی کو لے کر پہنچ جائیں گی۔ ان کی باتوں اور محبتوں سے ڈھارس

بندھی ہوئی تھی۔

لیکن زچگی کا دن قریب آیا تو فسادات شروع ہو گئے۔ پہلے ہندو مسلم فسادات ہوا کرتے تھے۔ اب ہندو آپس میں لڑنے مرنے لگے۔ یہ سیاسی لڑائیاں کبھی مذہب کے نام پر اور کبھی پارٹی بندی کے نام پر ہوتی ہیں۔ ایسی لڑائیوں میں فوج نہیں ہوتی، پولیس تماشائی ہوتی ہے اور سادہ لوح عوام اپنی اپنی پارٹی کی قوت اور مقبولیت کا مظاہرہ کرنے کے لیے ایک دوسرے پر پتھر پھینکتے ہیں۔ وہ کبھی کسی کو قتل نہیں کرتے، قتل مختلف پارٹیوں کے پروڈوہ غندے کرتے ہیں۔

ان حالات میں بھوج نہ آسکیں۔ کوئی داکہ بھی گھر سے نکلنے کو تیار نہیں تھی۔ میں بلوائیوں سے بچتا ہوا کتنے ہی علاقوں میں گیا۔ ادھر شبو دروازہ میں جکڑی تھی۔ ایسی جان بوجھ کر تکلیف کے وقت کوئی اس کے سر پر ہاتھ رکھنے والا اور اسے حوصلہ دینے والا نہیں تھا۔ ایک محلے میں بھیم سین سے سامنا ہو گیا۔ اس نے پوچھا۔ ”امام بھائی! یہاں کیوں مرنے آئے ہو۔ گلی گلی میں چمرا گھوپنے والے چھپے ہوئے ہیں۔“ میں نے شبو کی حالت بتائی، وہ بولا۔ ”پہلے کہا ہوتا کہ ہماری بھرجائی کو داکہ ماں کی جرورت ہے، ابھی تو۔“

وہ دوسری گلی کے ایک مکان میں گیا۔ وہاں سے ایک عورت کو کاندھے پر اٹھا لایا۔ وہ تڑپ رہی تھی۔ جانے سے انکار کر رہی تھی لیکن اس نے میرے دروازے پر پہنچ کر ہی اسے کاندھے سے اتارا۔ میں نے اس عورت کے آگے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”ماں جی! ہمارا کوئی نہیں ہے۔ میری بیوی تہہ زندگی اور موت کی کشمکش میں ہے۔ آپ کو بھگوان کا واسطہ دیتا ہوں۔ ہماری مشکل میں کام آجائیں۔“

میری بات ختم ہوتے ہی نوزائیدہ بچے کے رونے کی آواز سنائی دی۔ داکہ ماں تیزی سے اندر چلی گئی۔ بھیم سین نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”واہ بھئی! تم تو ایک بچے کے باپ بن گئے۔ ہمارا تو کوئی حساب نہیں ہے۔ یہ جو شیر کی گلیوں میں بچے کھیلنے رہتے ہیں، ان میں کتنے ہمارے ہیں، یہ تو ان کی، انہیں جانتی ہیں! ہا ہ ہا۔“

وہ قہقہے لگاتا ہوا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد داکہ ماں نے آ کر کہا۔ ”تمہاری عورت بڑی بہت والی ہے۔ کوئی اور ہوتی تو مر جاتی۔ بے چاری بڑھ چال ہو گئی ہے۔ اسے اچھا کھانا، پلاؤ۔ پھر سے تندرست بناؤ۔“

”بیٹی ہے یا بیٹا؟“

”بیٹی۔ بہت سمد ہے۔ راج بھاری لگتی ہے۔“

میں نے اسے بیس روپے دیے۔ وہ دعا کہیں دیتی ہوئی چلی گئی۔ میں نے اندر آ کر شو کو پیار کیا۔ پھر بیٹی کو ہاتھوں میں غما کر چومنے لگا۔ بیٹی کی ماں بڑے فخر سے مسکرا کر مجھے دیکھ رہی تھی۔ باہر قتل و غارتگری کا بازار گرم تھا۔ آدمی، آدمی کی جان سے رہا تھا۔ مرد بھی کیا ہے؟ عذاب دیتا ہے، عورت عذاب سہتی ہے اور انسان کو جنم دیتی ہے۔ چیلنج کرتی ہے، تم انسانوں کو صفحہ ہستی سے مٹاتے رہو، میں انسانوں کو صفحہ ہستی پر نقش کرتی رہوں گی۔ شبو، مان بن کر تکلیف بھول گئی تھی۔ کاش! ہم تکلیف دینا بھول جاتے۔



پھر دن گزرنے لگے۔ میری بیٹی زلیخا چھ ماہ کی ہو گئی۔ شبو پھر پہلے کی طرح صحت مند ہو گئی تھی۔ ایک بچی کے بعد رنگ روپ زیادہ نکھر آیا تھا لیکن اس کا حسن و شباب مجھے اندیشوں میں مبتلا کرتا رہتا تھا۔ پھر یہ سوچ کر ذرا اطمینان ہوتا تھا کہ وہ پردے کی پابند ہے۔ میرے ساتھ برقع پہن کر نکلیں جاتی آتی ہے۔

ایک رات میں گھر پر نہیں تھا۔ شبو نے تقریباً دس بجے دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنیں، پھر کوئی دروازہ پٹنے لگا۔ ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ ”درو زہ کھو۔ مجھے اندر آنے دو۔ مجھے بچاؤ، بھگوان کے لیے مجھے درندوں سے بچاؤ۔“

شبو نے کھڑکی سے دیکھا۔ ایک لڑکی بہت پریشان اور سہمی ہوئی دکھائی دی۔ وہ تنہا تھی۔ اس نے دروازہ کھول دیا۔ وہ ایک دم سے لپٹ کر بولی۔ ”تم میری بہن ہو۔ مجھے محسوس ہے کہ میں تم سے بچاؤ۔ میں تمہارا احسان کبھی نہیں بھولوں گی۔“

بھیم سین کی دور سے آتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”سالی بھاگ کر ہمارے ہی گھر میں چھپنے آئی ہے۔“ وہ چار بد معاشوں کے ساتھ آ رہا تھا۔ کچھ اور کہنا چاہتا تھا مگر شبو کو دیکھتے ہی ٹھنک گیا۔ اس نے پہلی بار اسے برقع سے باہر دیکھا تھا اور ایک تک دیکھا ہی جا رہا تھا۔ شبو نے پوچھا۔ ”تمہیں شرم نہیں آتی؟ یہ ہندو گھرانے کی لڑکی ہے اور تم ہندو ہو کر اس کی عزت لوٹنا چاہتے ہو؟“

”بھیم سین نے پوچھا۔“ کیا تم امام بھائی کی پتی ہو؟“

”ہاں، میں ان کی شریک حیات ہوں۔“

وہ حیرانی سے بولا۔ ”اری ہو تو اب تک نگر کیوں نہیں آئیں۔ سالی اتنی سندر عورت میرے بگل میں چھپی رہی اور میرے کو کھبر نہیں ہوئی ہے۔ تمہو ہے میری جندگانی پر۔“

اس نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ ”منہ کی دیکھتے ہو، لے جاؤ اس چھوکری کو آرام سے بانٹ کر رکھ لو۔“

نبیوں نے لڑکی کو پکڑ لیا۔ اس کے منہ میں کپڑا ڈھونسنے لگے۔ شبو اسے بچانے کے لیے آگے بڑھی تو بھیم سین نے اسے دبوچ لیا۔ اسے اٹھا کر مکان کے اندر دنی جیسے میں لے جانے لگا۔ وہ تڑپ رہی تھی۔ اسے گالیاں دے رہی تھی۔ مگر اس گینڈے سے خود کو چھڑا نہیں پارہی تھی۔ اس لڑکی نے بس اتنا ہی دیکھا اور اتنا ہی مجھے بعد میں بتایا۔ میری شبو پر کیا گزری؟ یہ کوئی نہیں جانتا۔ جب میں وہاں پہنچا تو قیامت گزر چکی تھی۔ اس شرم والی نے چھت سے رسی لٹکا کر گلے میں پھندا ڈال لیا تھا۔ شرم سے منہ چمپا کر ہمیشہ کے لیے چلی گئی تھی۔

میں چکرا کر گر پڑا۔ میری ”نسو بھری آنکھوں کے سامنے وہ چھت سے بے جان لٹکی ہوئی تھی۔ نیچے فرش پر میری بچی ہاتھ پاؤں ہل کر رہی تھی۔ ماں کو دودھ کے لیے پکار رہی تھی۔ میں اپنے حواس میں نہیں تھا۔ یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ میرے ساتھ کیا ہو چکا ہے؟ جو ہو چکا ہے، وہ حقیقت ہے؟ شبو مر گئی ہے یا ابھی تک اندیشوں میں رہ کر تصور میں ایسی بھیا تک اور غیر انسانی واردات دیکھ رہا ہوں؟

کوئی عورت میری بچی کو اٹھا کر لے گئی تھی۔ شاید پولیس والوں نے شبو کی لاش کی پھندے سے اتارا تھا۔ لوگ مجھ سے کچھ کہہ رہے تھے۔ مجھے سمجھو ڈر ہے تھے۔ مجھے ہوشمندی کی طرف لانے کے لیے میرے منہ پر طمانچہ مار رہے تھے۔ مجھے یہ سب کچھ خواب جیسا لگ رہا تھا۔

میں کھلی آنکھوں سے خواہیدہ تھا۔ منہ پر طہ نچے بڑھے تھے۔ مگر تکلیف کا احساس مر گیا تھا۔ میں اس دنیا میں تھا مگر دنیا کے لیے میں اور میرے لیے دنیا مر چکی تھی۔

مجھے ہسپتال پہنچایا گیا۔ مسجد کھٹی کے افراد شیو کی ناش لے گئے۔ میں دو ہفتے تک اپنے آپ سے غافل رہا۔ ایک دن ہسپتال سے بھاگ گیا۔ سڑکوں کے کنارے کچرا پھتا رہا اور بے ہند کے نعرے لگاتا رہا۔ پھر میرے کانگریسی دوست مجھے پکڑ کر بھادج کے پاس لے آئے۔ وہ میری بچی کو گود میں لئے ہوئے تھیں۔ میری حاست دیکھ کر روتی ہوئی بولیں۔ ”بھگوان جانتا ہے، بھیم سین کو بھائی کہتے ہوئے شرم سے مرجاتی ہوں۔ اس نے جو کیا ہے، اس کی سزا دو پروال دے گا۔ دیکھو، میں تمہاری زینغا کو سینے سے لگا کر رکھتی ہوں۔ ہوش میں آ جاؤ بھائی، میرا کلیجہ کٹ رہا ہے۔“

بھادج نے مجھے اپنے ہاں ایک کمرے میں بند کرادیا۔ توجہ سے علاج کرائے لگیں۔ وہ دو رات میرا خیال رکھتی تھیں۔ ملازم مجھے غسل کراتے اور ہاں پہنایا کرتے تھے۔ وہ وقت پر مجھے دوائیں پلاتی تھیں۔ میرے کھانے پینے کا دھیان رکھتی تھیں۔ ان کی محبت، درممتا کے باعث میں رفتہ رفتہ ہوش میں آنے لگا۔

چھا ہوتا اگر ہوش میں نہ آتا۔ غفلت کی زندگی میں شیو کو بھول چکا تھا۔ اب وہ یاد آئی تو اس کی موت کا منظر بھی یاد آیا۔ اس کی ایک ایک بات، ایک ایک ادا مجھے تڑپانے لگی۔ میں صدمات کو کم کرنے کے لیے زینغا کو سینے سے لگا لیتا تھا۔ اسے زیادہ سے زیادہ پنے پاس رکھتا تھا۔ دن رات جہاں بھی جاتا، اسے اپنے ساتھ لے جاتا تھا۔

میں نے اس گھر میں قدم نہیں رکھا، جہاں شیو کے ساتھ زیادتی ہوئی تھی۔ جنون میں آ کر سوچتا تھا، ایک ہار بھیم سین سے سامنا ہو جائے، میں اس پہاڑ سے ٹکرا جاؤں گا۔ بلا سے مر جاؤں مگر اسے مار ڈالنے کی آخری کوشش ضرور کروں گا۔



گلریا کا آدم خور

گلریا کا آدم خور برٹش آرمی کے ایک سابق بریگیڈئیر جمشید ار جاسپ خان کیانی کی آپ بیتی ہے، جسے عبیدہ اللہ بیگ نے کہانی کی شکل میں تحریر کیا ہے۔ **گلریا کا آدم خور** ۲۰۱۴ء کی دہائی کی ایک شکاری مہم ہے جو ایک طرف اُس وقت کے راجھستان اور راجھستانی راجاؤں کی آن بان کی خوبصورت تصویر پیش کرتی ہے تو دوسری طرف تقسیم ہندوستان اور قیام پاکستان کی راہ میں آنے والی سیاسی ریشہ دوانیوں اور دیکھی قوتوں کی پس پردہ سازشوں سے نقاب اٹھاتی ہے۔ اس داستان میں بعض ایسے حقائق بیان کئے گئے ہیں جو اس خطہ کے جغرافیائی نقشہ کو کسی اور ہی رخ سے پیش کرتے ہیں۔ یہ کتاب آپ بہت جلد کتاب گھر پر دیکھ سکیں گے۔

ایک روز بھادج نے مجھے سچا ہزار روپے دیئے اور کہا۔ ”تمہاری شیو کا مکان فروخت کرنے سے یہ رقم لی ہے۔ مام بھائی! مجھے بڑی بہن سمجھ کر میری ایک بات مان لو۔“

”آپ کی ہر بات میں منٹا ہے، فرمائیے۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولیں۔ ”پاکستان چلے جاؤ۔“

میں ان کا منہ ٹکٹنے لگا۔ شرمائی نے کہا۔ ”ہم مانتے ہیں، تم نے اس دہس سے محبت کا ثبوت دیا ہے۔ قربانیاں بھی دی ہیں۔ جسمانی اور دماغی اذیتیں بھی برداشت کی ہیں۔ ہم تمہیں چھوڑنا نہیں چاہتے لیکن زلیخا کی بہتری کے لیے یہ مشورہ دے رہے ہیں۔“

بھادج نے کہا۔ ”پاکستان میں زلیخا کو دوا دی، اور ثانی، تاناکا کی توجہ اور پیار ملے گا۔ یہ بچی اپنوں میں رہ کر پرورش پائے گی۔ اس کی ”کندہ زندگی کو بہتر سے بہتر بنانے کے لیے پاکستان چلے جاؤ۔“

میں چپ چاپ بیٹھ سنتا رہا۔ وہ دونوں بڑی دیر تک بولتے رہے اور مجھے سمجھاتے رہے۔ پھر شرمائی نے پوچھا۔ تم خاموش کیوں ہو، جواب دو؟“

پتہ نہیں مجھے کیا ہو گیا تھا۔ سب کی سنتا تھا۔ مگر یوں نہیں تھا۔ بولنے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ میں زلیخا کو گود میں لے کر اٹھ گیا۔ وہاں سے جانے لگا۔ بھادج نے گہرے صدمے سے کہا۔ ”بے چارے کے دل پر بوجھ ہے۔ گونگا بن کر رہ گیا ہے۔“

شرمائی نے کہا۔ ”یہ ایسے رہے گا تو بچی کسی مصیبت میں پڑ جائے گی۔“

میں گھر سے باہر آ گیا۔ میرے شانے سے ایک بیک لٹکا رہتا تھا جس میں زلیخا کا دودھ، فیڈر اور ضروری سامان رکھا رہتا تھا۔ میں صبح سے شام تک گود میں لئے جانے کہاں بھٹکتا رہتا تھا۔ بھادج کہتی تھی۔ ”تم بچی کو لیے دھوپ میں کہاں گھومتے رہتے ہو۔ تمہارا من مزاج ٹھکانے نہیں رہتا ہے۔ کہیں اسے دھڑ دھڑ چھوڑ کر بھول نہ جانا۔“

میں سے کیسے بھول سکتا تھا۔ اب تو وہی میری سب کچھ تھی۔ ایک دن میں ریلوے پلیٹ فارم پر آ گیا۔ وہاں سینٹ کے بنے ہوئے بیچ پر بیٹھ گیا۔ دوپہر سے شام ہو گئی۔ شام سے رات ہو گئی۔ میرے اندر ایک جنگ جاری تھی۔ میرے آباؤ اجداد صدیوں سے جس زمین پر رہتے آئے تھے، اسے چھوڑ کر جانے کے خیال سے یوں لگتا تھا جیسے میں خود ہی اپنے پیروں تلے سے زمین کھسکا رہا ہوں۔ میرے سر پر ہندوستانی آسمان نہیں رہے گا۔ کیا پاکستانی آسمان سے بھی ایسے ہی عذاب نازل ہوا کریں گے؟ میں وقت سے پہلے کیسے سمجھ سکتا تھا؟ ایک نئی زمین پر محبت اور مشقت سے پسینہ بہا کر دیکھا جاسکتا تھا کہ زمین کتنی میرا اب ہوتی ہے؟ آسمان کتنا مہربان ہوتا ہے؟

ن دنوں دنوں ملکوں کی سرحدیں کھلی ہوئی تھیں۔ پاسپورٹ یا شناختی کاغذات کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ ہزاروں لاکھوں روپے کا تبادلہ آسانی سے ہو جاتا تھا۔ میں دہلی سے امرتسر آیا۔ وہاں سے لاہور پہنچ گیا۔ لاہور میں ریلوے کا بہت بڑا ورکشاپ ہے۔ ہندوستان کے مختلف شہروں کے مسلمان، جو ریلوے ملازمین تھے۔ وہ سب ہجرت کر کے لاہور کی اسی ریلوے کالونی میں آئے تھے۔

وہاں ریوے کے کسی ملازم کو ڈھونڈ لینا کچھ مشکل نہ تھا۔ میں ریلوے درکشاپ میں گیا تو ابا جان سے ملاقات ہو گئی۔ وہ مجھ سے ناراض ہو کر آئے تھے لیکن خلاف توقع مجھے سامنے دیکھ کر خوش ہو گئے۔ مجھے گلے سے لگالیا۔ میرے حالات پوچھنے لگے، میں نے کہا: ”گھر میں باتیں ہوں گی۔“

نہوں نے زلیخا کو میری گود میں دیکھ کر پوچھا: ”یہ تمہاری بیٹی 'میری پوتی' ہے؟“ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ دوزلیخا کو مجھ سے لپکر پیار کرتے ہوئے بولے: ”کیا شبو کو اسٹیشن کے مسافر خانے میں چھوڑ آئے ہو؟“ میں نے آہستگی سے کہا: ”گھر میں باتیں ہوں گی۔“

وہ چونک کر مجھے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ میں نے زلیخا کو ان کی گود سے لے کر پلٹ کر درکشاپ سے باہر جانے لگا۔ ابا جان سر جھکا کر میرے ساتھ ہو گئے۔ میں گھر جاتے وقت بچتار ہاتھ: ”کیوں آگیا؟ یہ کیوں نہ سوچا کہ شبو کے سلسلے میں میرا احساس ہوگا؟“ میرے جذباتی فیصلوں نے ورزخی تجربات نے سمجھایا، میں خود نہیں آیا۔ مجھے ٹھوکریں ماری گئیں، میں سرحد کے اس پار آ کر گر پڑا۔ آدمی وہیں آ کر گرنا ہے، جہاں جھک کر اٹھانے والے ہوں۔ اس وقت یہ نہیں جانتا تھا کہ لوگ صرف اٹھانے کے لیے نہیں جھکتے، منہ پر تھوکنے کے لیے بھی جھکتے ہیں۔

گھر پہنچا تو اماں بی مجھے دیکھتے ہی کھل اٹھیں۔ خوشی سے روتی ہوئی مجھ سے پت گئیں۔ میری آمد کی خبر سن کر دوسرے کمروں سے کئی رشتے دار چلے آئے۔ ممانی اور ماموں بھی آئے ہوئے تھے۔ ممانی خوش ہو کر دعائیں دینے لگیں۔ ادھر ادھر تلاشی نظروں سے دیکھنے لگیں۔ ماموں نے مجھے گلے سے لگالیا پھر پوچھا: ”ہماری شبو کہاں ہے؟“

میں نے ان سے الگ ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ سر کو جھکایا۔ ندامت ایسی تھی کہ جواب دینے کے لیے منہ نہیں کھل رہا تھا۔ ممانی نے تڑپ کر پوچھا: ”تم نے آنکھیں کیوں بند کر دیں؟ بولتے کیوں نہیں؟“

میری ہوا آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ وہی آنسو جواب بن گئے تھے۔ سب پر جیسے سکتہ طاری ہو گیا تھا۔ پھر ممانی اور اماں بی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ ابا جان، بھائی، بھابی اور پھوپھا مجھے طعنے دینے لگے۔ میں نادم تھا۔ مگر طعنے سننے نہیں آیا تھا۔ اپنی زلیخا کو، ماں بی کی گود سے لے کر جانا چاہتا تھا۔ نہوں نے راستہ روک کر پوچھا: ”کہاں جا رہا ہے؟“

میں غصے سے پھٹ پڑا۔ ”مجھے ایسے طعنے دیے جا رہے ہیں، جیسے میں اپنی شبو کا قاتل ہوں۔ کیا ہم سب کو یک دن مرنا نہیں ہے۔ شبو کو بھی ایک دن اپنے معبود کی طرف لوٹنا تھا لیکن یہ ایسے طعنے دے رہے ہیں جیسے قیامت تک زندہ رہنے کے لیے آئے ہیں۔“

ممانی جان زلیخا کو مجھ سے لے کر یوں چومے لگیں جیسے اپنی شبو کو کلیجے سے لگا کر اپنے صدقات سے لڑ رہی ہوں۔ ماموں جان نے کہا: ”ہماری بیٹی کی اتنی ہی زندگی تھی۔ ہمیں صبر کرنا ہوگا۔“

ابا جان نے پوچھا: ”کیا وہ بچہ تھی؟“ کیسے انتقال ہوا؟“

”میں نے کہا۔“ جو ہوا، اس پر صبر کریں۔“

بھائی جان نے کہا۔ ”صاف ظاہر ہے، وہ تمہاری ہٹ دھرمی سے مری ہے۔“

”ہاں، میں نے اسے مار ڈالا ہے۔ آپ میرا کیا باز لیں گے۔ یہاں کون ہے جو مجھے پچاسی چڑھائے گا۔“

ابا جان نے کہا۔ ”ارے دکانگر کسی غندے! یہ پاکستان ہے۔ یہاں تیری دھونس نہیں چلے گی۔ شریفوں کی طرح رہنا چاہتا ہے تو یہاں کسی کو نے میں جگہ مل جائے گی۔ ورنہ جوتے مار کر گھر سے نکال دوں گا۔“

بھائی جان نے کہا۔ ”یہ جوتے کھا کر بھی نہیں جائے گا۔ جانتا ہے کہ آپ کے ریٹائر ہوتے ہی ریٹوے پر ویڈنٹ فنڈ سے بہت بڑی رقم ملے گی۔ جسے داری کے بیٹے کانگریس پارٹی چھوڑ کر مسلم لیگ بننے چلا آیا ہے۔“

”میں لعنت بھیجتا ہوں ایسی رقم پر۔ میں صرف اماں بی ماموں اور ممانی سے ملنے آیا ہوں۔ آپ خوش ہو جائیں، میں جا رہا ہوں۔“

میں نے زینغا کو لینا چاہا۔ ممانی جان اسے سینے سے لگائے دوڑ چلی گئیں۔ ماموں جان نے کہا۔ ”تم کہیں نہیں جاؤ گے، ہمارے ساتھ رہو گے۔“

”آپ سب میرے بزرگ ہیں۔ اس لیے ایک بار سلام کرنے آیا ہوں۔ شہو کے بعد میں صرف زینغا کے بے زندہ ہوں۔ مجھے کسی اور رشتے کی محبت اور ہمدردی نہیں چاہیے۔“

ممانی نے کہا۔ ”جسمیں نہ سبھی، اس معصوم بچی کو تو ہماری ضرورت ہے۔ علی امام تمہاری ضد نے شہو کو جدا کر دیا۔ تم نے میری گود خالی کر دی۔ اس کی کچھ تو تلافی کرو۔ ننھی شہو کو میری گود میں رہنے دو۔“

وہ درست کہہ رہی تھیں۔ انہیں ابھی بیٹی کی موت کی اطلاع ملی تھی اور ننھی شہوان کی گود میں آئی تھی۔ میں اسے نانی سے چھین کر ظلم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے بیگ سے دودھ، فیڈر اور بچی کا ضروری سامان نکال کر ایک میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”پ کا زینغا پر راقم ہے۔ یہ پ کے پاس رہے گی۔ میں اپنا دوسرا ٹھکانا بنالوں گا۔“

ماں بی نے میرے بازو کو پکڑ کر کہا۔ ”تم دوسری جگہ کیوں رہو گے؟ کیا میں مر گئی ہوں؟“

”اللہ تعالیٰ آپ کو بھی عمر دے۔ جب تک ابا جان کی ریٹائرمنٹ کی تمام رقم بھائی جان ہضم نہیں کر لیں گے، میں نہیں آؤں گا۔“

بھائی جان کی ساس یعنی ہماری پھوپھی اماں نے کہا۔ ”ارے کیوں اکڑ دکھاتا ہے۔ یہ ننی جگہ ہے۔ کوئی تجھے ایک وقت کی روٹی بھی نہیں کھلانے گا۔ یہ بے برے وقت میں ہم ہی کام آئیں گے۔“

میں بیگ میں ہاتھ ڈال کر نوٹوں کی گنڈیاں نکال نکال کر میز پر رکھنے لگا۔ ان دنوں کے پچاس ہزار روپے آج کے پانچ لاکھ روپے سے زیادہ قیمت رکھتے تھے۔ ہمارے خاندان میں سبھی ریلوے ملازمین تھے۔ انہوں نے یکمشت اتنی رقم کبھی نہیں دیکھی تھی۔ سب کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ ابا جان ریٹائر ہوتے تو انہیں پندرہ ہزار روپے سے زیادہ نہ ملے۔ انہوں نے حیران سے پوچھا۔ ”تجھے تھی دولت کہاں سے

مل گئی؟

”میں نے چوری کی ہے۔ ڈکا ڈالا ہے۔ ایک کے بعد ایک قتل کئے ہیں۔ تب یہ دولت ملی ہے۔ کسی کو اعتراض ہے؟“

بھائی جان نے ایک دم سے نرم پڑتے ہوئے کہا۔ ”ہم تم سے بڑے ہیں امام! اگر غصے سے کچھ کہہ دیتے ہیں تو اس میں بھی پیر چھپا ہوتا ہے۔ خون کے رشتے آپس میں کتنا ہی جھگڑ لیں، پھر یک ہو جاتے ہیں۔ پانی میں لاٹھی مارنے سے کیا پانی الگ ہو جاتا ہے؟“

میں نے کہا۔ ”لاٹھی سر پر مارنے سے خون الگ ہو جاتا ہے۔ آپ مجھے سمجھا رہے ہیں۔ میں آپ کو سمجھاتا ہوں۔ فرمانبردار بیٹا ہونے کا ڈھونگ رچا کر باجان کو بڑھاپے میں دھوکا نہ دیں۔“

میں لوٹوں کی تمام گندیاں بیگ میں رکھ کر جانے لگا۔ ممانی نے میری قمیض پکڑ لی پھر کہا۔ ”تم نے ہماری بیٹی لی ہے۔ اس کے بدلے ایک قمیض بھی دے کر نجات حاصل نہیں کر سکو گے۔“

”ممانی جان امیں آپ سے اور زلیخا سے ملنے آیا کروں گا۔“

”نہیں۔ تم ہمارے اور زلیخا کے ساتھ رہو گے۔ ورنہ میں اپنی بیٹی تم سے واپس لوں گی۔“

یہ ایسی بات تھی کہ مجھے ان کے فیصلے کے سامنے جھکنا پڑا۔ ماموں جان انچھرہ میں رہتے تھے۔ ان دنوں انچھرہ کی آبادی آج کی طرح مسمون نہیں تھی ورنہ ہی زمین ورمکانات مہنگے تھے۔ ماموں جان نے لب سڑک ایک بڑا سا مکان خریدا تھا۔ جس کی اوپری منزل پر ہائلز تھی اور نچلے حصے پر ایک جزل اسٹور کھول رکھا تھا۔

میں نے ان کے ساتھ رہ کر کاروبار کی طرف دھیان دیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب سرحدیں کھلی ہوئی تھیں۔ میں سرحد پار سے پان چھایا اور بیڑی کا تمباکو مار کر ہول بیل، رکیٹ میں فروخت کرنے لگا۔ سندھ کے لوگ بیڑی پینے کے عادی تھے۔ کھوکھرا پار سے ”نے“ و لا تمباکو کر، پچی اور حیدر آباد وغیرہ میں کھپ جاتا تھا۔ سندھ کے دوسرے شہروں سے کاروباری لوگ قصور اور ٹاہور سے پان چھایا اور تمباکو خرید کر لے جاتے تھے۔ یہ ایسا منافع بخش کاروبار تھا کہ سرحدوں پر پابندیاں عائد ہونے تک میں نے تقریباً تیس ہزار روپے منافع کے طور پر حاصل کر لیے پھر ماموں کی دکان میں زیادہ سے زیادہ ماہ رکھ کر ان کے کاروبار کو سنبھالنے لگا۔

دل پھولوں کی بستی

خواتین کی مقبول مصنفہ **نگفت عبداللہ** کا انتہائی خوبصورت اور طویل ناول، **دل پھولوں کی بستی**، جس نے

مقبولیت کے نئے ریکارڈ قائم کیے، جلد کتاب گھر پر آ رہا ہے۔ اسے کتاب گھر پر **ناول** سیکشن میں دیکھا جا سکتا ہے۔

چھ برس گزر گئے۔ زلیخا سات برس کی ہو گئی تھی۔ اس عرصہ میں پہلے مرانی کا انتقال ہوا۔ پھر، مولیٰ اللہ کو پیارے ہو گئے۔ اماں بی نے کہا۔ ”اتنی بڑی دکان سنبھال رہے ہو، لیکن سات برس کی بچی اتنا بڑا گھر نہیں سنبھال سکے گی۔ اب یہ دادا دادی کے ساتھ رہے گی۔“ میں نے کہا۔ ”دادا دادی یہاں کر رہے ہیں گے۔ ابا جان رہنا نہ ہو گئے۔ ان کی جمع پونجی چند ہزار روپے تھی۔ بھائی جان محلے میں پان سگریٹ کی دکان کھول کر بیٹھ گئے۔ بیوی بچوں اور پھوپھی جان کو لے کر الگ گھر بسا لیا۔ کیا میں بیٹا نہیں ہوں۔ آپ میرے پاس نہیں رہ سکتیں۔“

دراصل ابا جان بڑے بیٹے پر بھروسہ کر کے شرمندہ سے تھے۔ میرے پاس آ کر نہیں رہنا چاہتا تھا۔ میں خود انہیں سمجھاتا کر لے آیا۔ یوں میرا گھر بزرگوں سے بھر آ رہا ہو گیا اور میں گھر کے معاملات سے بالکل بے فکر ہو گیا۔

دکان میں چند ایسے گاہک آتے تھے جو میری سنجیدگی کے باوجود بڑی زندہ دلی سے گفتگو کرتے تھے۔ چونکہ ان سے ہزاروں ماہکوں کا لین دین رہتا تھا۔ اس لیے میں ان کی بے تکلفی کو برداشت کر لیتا تھا۔ ملک خیر الدین تو کچھ زیادہ ہی بے تکلف تھے۔ اکثر پوچھتے تھے۔ ”بھئی، آپ کیسے مرد ہیں۔ تنہا بیڈروم میں ڈرنیس لگتا؟“

”کیا پتہ ہی کرے کی تنہائی میں ڈر لگتا ہے؟“

”عورت نہ ہو تو تنہائی کچا بنے لگتی ہے۔“

”ملک صاحب! جہلم میں آپ کے بیوی بچے ہیں۔“

”جہلم میں۔ لاہور میں تو کنوارا نہیں رہ سکتا۔“

”کیا دوسری شادی کا ارادہ ہے؟“

”گھر کے دروازے پر راوی بہتا ہو تو گلی کے ٹکے سے پانی لانے کوئی احمق ہی جائے گا۔ میں تو ہر چار چھ مہینے میں کام کرنے والی کی چھٹی کر دیتا ہوں۔ کسی نئی کام کرنے والی کو رکھ لیتا ہوں۔ امام بھائی! اپنے والدین پر زیادہ بوجھ نہ ڈالیں۔ کسی اور پری کام کرنے والی کو رکھ لیں۔“

میں نے ان کی بے تکلفی سے بچنے کے لیے جھوٹ کہا۔ ”میرا ایک ملازم ہے۔“

”جب ایک تنخواہ سے دو کام لے سکتے ہو تو ملازم مدد کھلو۔ یہ کام کرنے والیاں بڑے کام آتی ہیں۔“

وہ اپنی باتوں سے مزے لے کر چلے گئے۔ ایسے وقت میں انہیں کاروباری معاملات کی طرف سے آتا تھا۔ ایک دن ملک خیر الدین آئے تو بڑے سنجیدہ سے تھے۔ مزاج کے خلاف مسلسل کاروباری باتیں کرتے رہے۔ میں اندر سے کچھ بے چینی محسوس کرنے لگا تھا۔ کوئی شخص اپنی عادت کے مطابق گفتگو نہ کرے تو تشویش ہوتی ہے۔ تعجب بھی ہوتا ہے۔ وہ اٹھ کر جانے لگے تو میں نے پوچھا۔ ”آج کچھ جلدی میں ہیں؟“

”ہاں، جہلم سے بیوی اور بیٹی آئی ہے۔“

”اور آپ اداس ہیں۔ اچھا سمجھ، گھر والوں کی موجودگی میں کوئی کام والی نہیں آئے گی۔“

”یہ بات نہیں ہے امام بھائی! میں بیوی بچوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوں لیکن اتنے عرصے بعد بیٹی کو دیکھ کر پریشان ہو گیا ہوں۔“

”خیریت تو ہے؟“

”میں سنا کرتا تھا مگر سمجھ نہیں تھا کہ بیٹیوں دیکھتے ہی دیکھتے جوان ہو جاتی ہیں۔ میری بیٹی شادی کی عمر کو پہنچ گئی ہے۔“

یہ کہتے وقت ملک صاحب کا سر جھک گیا۔ یہ انسان کا سر بھی خوب ہے، پرانی جوانیوں کو فتح کر کے فخر سے اٹھتا ہے۔ اپنی بیٹی کی جوانی

دیکھ کر جھک جاتا ہے۔ یہ آدمی کے اپنے بس میں نہیں ہوتا۔ اپنی نیت کے آثار چڑھاؤ سے اوپر نیچے ہوتا رہتا ہے۔

میں نے سمجھا یا۔ ”اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟ بیٹیاں سب کی جوان ہوتی ہیں اور سبھی شادی کی عمر کو پہنچتی ہیں۔“

”ہاں مگر ان کے رشتے کی فکر تو ہوتی ہے۔“

دراصل ملک صاحب کو رشتے کی اتنی فکر نہیں ہوگی۔ جتنی بیٹی کے جوان ہونے پر پریشانی تھی۔ اکثر لوگوں کو یقین نہیں آتا کہ پڑوس

کے گھر موت ہوئی ہے تو ان کے گھر بھی موت آئے گی۔ دل کہتا ہے، وہ نہیں مرے گے۔ دوسروں کو مرتے دیکھیں گے اور اپنی مرضی کی عمر تک

زندہ رہیں گے۔ ایسا صرف موت کے لیے نہیں، جوانی کے لیے بھی سوچا جاتا ہے کہ پڑوس میں جو لڑکی ہے، وہ ہمارے بے پٹی سے جوان ہوئی

ہے۔ دماغ پر پتھر اس دقت آ کر لگتا ہے، جب اپنی بیٹی کی عمر پوچھتی ہے۔ ”میں کس کے لیے جوان ہوئی ہوں۔“

ملک خیر الدین نے ایک دن پوچھا۔ ”امام صاحب! آپ شادی کیوں نہیں کر لیتے؟“

نہوں نے پہلی بار مجھے امام بھائی نہیں کہا۔ میں نے ایک سرد آہ بھری۔ ”میری شریک حیات اپنی محبت و وفاداری کے جوتوش

میرے ذہن پر چھوڑ گئی ہے۔ اس کے بعد کوئی اور میری نظروں میں نہیں جھپتی۔ میرے اندر کوئی آرزو نہیں بچتی۔ کسی عورت سے محبت، تگنے کی

خواہش نہیں ابھرتی۔“

”محبت اور وفاداری صرف ایک عورت کی ملکیت نہیں ہوتی۔ ہمارے تمہارے گھروں میں جو تنی ساری لڑکیاں ہوتی ہیں، کیا یہ

وفادار نہیں ہوتیں؟“

”آپ درست فرماتے ہیں۔ شریف خاندان کی لڑکیوں میں محبت اور وفا کی کمی نہیں ہوتی۔“

وہ سر جھکا کر نظریں چراتے ہوئے بولے۔ ”آج رات کھانے پر کچھ لوگ میری بیٹی کے رشتے کے سلسلے میں آرہے ہیں۔ میں چاہتا

ہوں، اس موقع پر آپ بھی تشریف لائیں۔ ہماری طرف سے بھی کسی کو ہونا چاہئے۔“

”آپ مجھے اس قابل سمجھ رہے ہیں تو دکان بند کرنے کے بعد آپ کے گھر آ جاؤں گا۔“

وہ چلے گئے۔ وہ اپنی چھٹی غلطیوں کو سمجھ رہے تھے اس لیے مجھے ان پر پیارا آ رہا تھا۔ جب انہی تو پہ کرتا ہے تو وہ خدا کے حضور بھی پیار

ہوتا ہے۔ یہ میرا فرض تھا کہ وہ سنبھل رہے ہیں تو میں نہیں سنبھال رہوں۔

میں بھی جذبات سے کرارت کے آٹھ بجے ان کے گھر پہنچا۔ انہوں نے دوران کی بیگم نے بڑی محبت سے مسکر کر میرا استقبال کیا۔ مجھے ڈرائنگ روم میں بٹھایا۔ میں نے پوچھا۔ ”مہمان نہیں آئے؟“

”آئے ہی ہوں گے۔ تم بتاؤ، ٹھنڈا پو کے یا گرم؟“

انہوں نے مجھے، آپ کے بجائے تم کہا تھا۔ میں نے ذرا تعجب سے دیکھا۔ وہ مسکرا کر بولے۔ ”میں بڑا احمق ہوں۔ اتنے دنوں تک خود کو جوان اور تمہارا ہم عمر سمجھتا رہا۔ جبکہ تم میرے بیٹے جیسے ہو۔“

پھر انہوں نے سر وہ آدھ بھر کر کہا۔ ”دراصل میرا کوئی بیٹا نہیں ہے۔ آنکھوں کے سامنے بیٹا جوان ہوتا تو مجھے بڑھاپے کا حساس ہوتا۔ شباہت کے سوا میرا کوئی نہیں ہے۔“

میں نے پوچھا۔ ”شباہت؟“

”میری بیٹی کا نام شباہت ہے۔ ہم اسے شبو کہتے ہیں۔“

مجھے بجلی کا جھٹکا لگا۔ میں ذرا سیدھا ہوا کر بیٹھ گیا۔ اندر سے بیگم نے ملک صاحب کو آواز دی۔ وہ ابھی آتا ہوں، کہتے ہوئے چلے گئے۔ میں نے دیکھیں ہائیں سرگھم کر دیکھا۔ ڈرائنگ روم کی حداثہ سے ملک صاحب کی خوش ذوقی کا پتا چلتا تھا۔ ان کی ایک ہی بیٹی تھی۔ دولت اتنی تھی کہ رشتوں کی کمی نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کے باوجود وہ اپنے آباؤ اجداد کے شہر کو چھوڑ کر یہاں اس کا رشتہ کرنے والے تھے۔

ایک نہایت ہی حسین و جمیل لڑکی ڈرائنگ روم کا دروازہ کھول کر اندر آئی۔ اس کے ہاتھوں میں شربت کی ٹرے تھی۔ نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ رخساروں پر حیا کی لہر تھی۔ اسے دیکھ کر پنجاب کی خوبصورتی کا یقین ہو رہا تھا۔ اس نے سلام کرتے ہوئے سینئر ٹیبل پر ٹرے رکھ دی۔ میں نے سلام کا جواب دیتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہارا نام شبو ہے؟“

”جی ہاں، پورا نام شباہت ہے۔ امی اباپیار سے شبو کہتے ہیں۔“

اس نے شربت کا گلاس بڑھایا۔ میں نے گلاس لے کر پوچھا۔ ”تعلیم حاصل کر رہی ہو؟“

”نہیں، پلی اے کے بعد موقع نہیں ملا۔“

”آرام سے بیٹھ جاؤ۔“

وہ ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی اداسی تھی۔ لہجہ ایسا تھا کہ جیسے اندر سے ٹوٹی ہوئی ہو۔ ایسے میں اس کا حسن اور غضب ڈھارہا تھا۔ میں نے پوچھا۔ ”خدا نخواستہ کیا بیمار رہتی ہو؟“

”جی نہیں، آپ کو یہ خیال کیوں آیا؟“

”تمہاری اداسی اور سوچ میں ڈوبی ہوئی آنکھیں دیکھ کر مجھے میری شبو یاد آ رہی ہے۔“

اس نے مجھے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ میں نے کہا۔ ”وہ میری شریک حیات تھی۔“

میں آگے کچھ نہ کہہ سکا۔ مجھے یاد آیا۔ پھندے سے نکلنے کے بعد اس کے دیدے پھیل گئے تھے۔ آنکھیں سوچتی ہوئی لگ رہی تھیں۔

جیسے کہہ رہی ہوں۔ ”میں پیدا کیوں ہوئی؟ کیا بھیم سمن سے عزت لانے کے لیے؟“

میں نے گھبرا کر سامنے بیٹھے ہوئی شبو سے نظریں پھیر لیں۔ ادوہ خدایا! مجھے آنکھوں کو پڑھنا آ گیا تھا۔ اس سامنے واں کی آنکھیں بھی ایسے ہی سوانت کر رہی تھیں جن کا جواب مرد کی دنیا میں نہیں تھا۔

وہ بولی۔ ”مجھے افسوس ہے۔ میری آنکھیں دیکھ کر آپ کو شریک حیات کی آنکھیں یاد آئیں، کیا وہ بیمار تھیں؟“

”وہ زخمی تھی۔ اس کی موت نہیں آئی تھی۔ پھر بھی وہ مر گئی۔“

”عجب ہے۔“

”عجب کی بات نہیں ہے۔ شرم وایاں ایسے ہی مرتی ہیں۔ اس کی زندگی میں ایک شیطان آیا تھا۔ وہ برداشت نہ کر سکی۔ مجھے منہ دکھانے سے پہلے ہی گلے میں پھندا ڈال کر مر گئی۔“

”آں آں آں“ شاہت عرف شبو کے طلق سے بڑے کرب کے ساتھ آوازیں نکلنے لگیں۔ وہ دانت کچکپ رہی تھی۔ مٹھیاں بھیج رہی تھی۔ اس کے دیدے پھیل رہے تھے۔ وہ مجھے یوں دیکھ رہی تھی جیسے کوئی اجنبی مرد کرنے لگا ہو۔

میں نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”یہ تمہیں کیا ہو رہا ہے؟“

وہ تھر تھر رہی تھی۔ غصہ اور جنون سے لرز رہی تھی۔ پھر بیٹھے ہی بیٹھے صوفے سے فرش پر گر پڑی اس کا عاب و ہن ہاتھوں سے رال کی طرح بہ رہا تھا۔ پھر اس نے اچانک ہی ایک چیخ ماری۔ میں ملک صاحب کو پکارنے ہی والا تھا۔ اس کی چیخ سن کر وہ اپنی بیگم کے ساتھ دوڑتے ہوئے آئے۔ ماں اسے سینے سے لگا کر تھپکنے لگی۔ ”میری جند! میری جان، میں صدقے، میں داری۔ دیکھ بیٹی غصہ نہیں کرتے۔ دماغ سے نکال دے۔ اپنے اندر سے ساری باتیں نکال دے۔ نہیں تو ماں مر جائے گی۔“

ماں پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی اور بیٹی کو سمجھاتی جا رہی تھی۔ میں نے ملک صاحب سے کہا۔ ”آپ صاحب زادی کو سنبھالیں۔ میں ڈاکٹر کو بلا تا ہوں۔“

نبہوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”تم بیٹھو۔ ابھی یہ نارمل ہو جائے گی۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

نبہوں نے بیگم کے ساتھ بیٹی کو سہارا دے کراٹھا یا۔ پھر اسے ڈرائنگ روم سے باہر لے گئے۔ میں صوفے پر بیٹھ گیا۔ شاہت عرف شبو کا حسین مکھڑا اور اس کی ہڈیانی کیفیت آنکھوں کے سامنے گھوم رہی تھی۔ اتنی حسین لڑکی کو ایسی حالت میں دیکھ کر دل دکھ رہا تھا۔

ملک صاحب نے آکر کہا۔ ”شرمندہ ہوں۔ اچانک اسکی بات ہو گئی۔“

”اس میں شرمندگی کی کیا بات ہے؟ چھا ہوا کٹڑ کے والے نہیں آئے۔ ان کے سامنے ایسا دورہ پڑتا تو“

وہ میری بات کاٹ کر بولے۔ ”لڑکے والے نہیں آئیں گے۔ ان کا ملازم ایک پرچی لے کر آیا تھا۔ انہوں نے لکھا ہے کہ چند مجبوریوں کے باعث لڑکی دیکھنے نہیں آئیں گے۔ اس کا مطلب یہی ہوا کہ بات شروع ہونے سے پہلے ختم ہو چکی ہے۔“

”مجھے افسوس ہے۔“

”امام! مجھے بتاؤ، میری بیٹی میں کیا کمی ہے؟“

”کوئی کمی نہیں ہے۔ ماشاء اللہ اچھی صورت ہے۔ تعلیم بھی ہے لیکن یہ دورہ کیوں پڑتا ہے؟“

”اسے ہسٹریا کہتے ہیں۔ ڈاکٹر اس کی ایک ہی دوا تجویز کرتے ہیں اور وہ ہے شادی۔“

”شبو میں کوئی کمی نہیں ہے۔ آپ کی دولت میں بھی کشش ہے۔ آپ کی برادری سے درجنوں رشتے آسکتے ہیں۔“

”مگر نہیں آئیں گے۔ کیا میں برادری کے لڑکوں سے ہاتھ جوڑ کر بولوں یا برادری کے باہر۔“

انہوں نے میری طرف دیکھا۔ پھر منہ پھیر کر کھڑے ہو گئے۔ میرے حلق میں جیسے آواز تک گئی۔ میں کچھ بول نہ سکا۔ بہت کچھ سمجھنے کے باوجود منہ سے ”وازنہ نکل سکی۔ ایک تو حیرانی کی بات یہ تھی کہ انہوں نے لڑکی دکھانے کے لیے بلایا تھا۔ دوسرے یہ کہ لڑکی ہمہ صفات کی حامل ہونے کے باوجود یہاں نہیں جا رہی تھی۔ تیسرے یہ کہ اپنی شبو کے بعد میں نے آج تک دوسری شادی کے لیے سوچا تک نہیں تھا۔ ایسے وقت میں جو ابا کیا کہہ سکتا تھا۔

شباہت کا چہرہ میری نگاہوں میں کھل رہا تھا۔ میرا دل کہہ رہا تھا، وہ بہترین شریک حیات ثابت ہوگی لیکن ساری عمر کو داؤ پر لگانے کا فیصلہ منٹوں میں نہیں ہوتا۔ بیگم نے ”کر کہا۔“ اسے نیند آگئی ہے مگر ہم کب تک اسے مسکن دوائیں کھلاتے رہیں گے۔ ایسے تو وہ مر جائے گی۔ ہماری اتنی دولت کس کے لیے ہے؟ ہم کیوں زندہ ہیں؟“

وہ رونے لگیں، میں نے کہا۔ ”حوصلہ رکھیں۔ آنسوؤں سے مسائل حل نہیں ہوتے۔ آپ کی صاحبزادی نے مجھے بہت متاثر کیا ہے لیکن مجھے کچھ سوچنے کی مہلت دیں۔“

ان دونوں نے مجھے ایسے دیکھا جیسے میں سر سے پہاڑ اتار رہا ہوں۔ میں نے کہا۔ ”اجازت دیں، پھر آؤں گا۔“

بیگم نے کہا۔ ”میں نے خاص طور پر تمہارے لیے کھانا تیار کیا ہے۔ تم کھانا ہمارے ساتھ کھا کر جاؤ گے۔“

”ہمیز! مجبور نہ کریں۔ شبو کی حالت دیکھ کر دل پر بوجھ سا ہو گیا ہے۔ مجھ سے کچھ کھا یا نہیں جائے گا۔“

انہوں نے ضد نہیں کی۔ میں وہاں سے چلا آیا۔ گھر کی طرف جاتے ہوئے خود کو شباہت کی طرف مائل کرنے لگا، یوں لگ رہا تھا جیسے اپنی پھنڑی شبو کو پھر سے بلارہا ہوں۔ شباہت عرف شبو بہت اچھی تھی بلکہ بہت ہی اچھی تھی۔ بس دوسری شادی کرنے کے لیے خود کو ذہنی طور پر آمادہ کرنے کی دیر تھی۔

میں رات کو دیر تک کروٹیں بدلتا رہا۔ یہ بات سمجھ میں آرہی تھی کہ اسے ہسٹریا نہیں ہے کوئی اور ہسٹری ہے اور ہسٹری اتنی سنگین ہے کہ

اس نے دولت مند والدین کو بارود کے ڈھیر پر بٹھا دیا ہے۔ بارود کا ڈھیر اس لیے کھد رہا ہوں کہ میرے اندر دھماکے ہونے لگے تھے۔

بات ابھی ہوئی تھی اور میں شادی کا سلجھا ہوا فیصلہ نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے سوچا، دوسرے دن ملک صاحب سے کھل کر بات کروں گا۔ بھئی! صاف صاف بتائیں، آپ اپنی قوم اور خاندان کے لوگوں کو چھوڑ کر بیٹنگزوں میل دور آ کر بیٹی کو کیوں بیٹھا چاہتے ہیں؟

ملک صاحب ماضی کی ایک کمزوری کے باوجود بہت اچھے انسان تھے۔ کاروبار میں ان کی طرف سے کبھی دھوکا نہیں ہوا لیکن گھر کی عزت رکھنے کے لیے ایک شریف آدمی بھی تھوڑا سا جھوٹ بولتا ہے۔ تھوڑا سا دھوکا دیتا ہے۔ جھوٹ دنیا کی سب سے بڑی لعنت ہے لیکن جان ماں اور عزت بچانے کے لیے بہترین پردہ بھی ہے۔



میں دوسرے دن دکان میں ملک صاحب کا انتظار کر رہا تھا۔ ان کے پڑوسی نے آ کر اطلاع دی، وہ اپنی بیٹی کو ہسپتال لے گئے ہیں۔

میں دکان پر ابا جان کو بٹھا کر ہسپتال پہنچا۔ وہاں ملک صاحب کی بیگم رو رہی تھیں۔ ملک صاحب انہیں تسلی دے رہے تھے۔ میں نے پوچھا۔

”خیریت؟“

”چھٹی رات شبو نے خواب آور گویاں کھالی تھیں۔ ہم فوراً اسے یہاں لائے تھے میں بیگم کو سمجھ رہا ہوں، وہ خطرے سے باہر ہے مگر یہ روئے جا رہی ہیں۔“

”میں اس کی بد نصیبی پر رو رہی ہوں کہ ایسا کب تک ہوتا رہے گا؟ وہ کب تک تھوڑا تھوڑا کر کے مرنے لے گی؟“

”وہ مرنا چاہتی ہے مگر زندگی دینے والا خدا ہے۔ خدا پر یقین رکھو۔ وہ اسے مسرتوں بھری زندگی دے گا۔ بیٹی کے پاس جاؤ، اس سے زندگی سے پیار کرنے کی باتیں کرو۔“

وہ آنسو پونچھتی ہوئی بیٹی کے کمرے کی طرف چلی گئیں۔ میں نے سوچا تھا، ملک صاحب سے بہت کچھ پوچھوں گا لیکن پوچھنا گویا دغوں کو کر رہا ہوتا۔ ملک صاحب بہت بے چین تھے۔ کبھی ٹپکنے لگتے، کبھی میرے پاس آ کر بیٹھ جاتے پھر اٹھ کر ٹپکنے لگتے تھے۔ کچھ نہیں کہنا چاہتے تھے مگر کبھی کبھی بے اختیار کہنے لگتے تھے۔ ”میں کچھ نہیں کہنا چاہتا تھا۔ کچھ نہیں چاہتا۔ اس کی ہنسی بستی زندگی چاہتا ہوں۔ وہ نہیں رہے گی تو میرے پاس کیا رہ جائے گا؟“

تھوڑی دیر بعد بیگم نے ”کرمجھ سے کہا۔“ ”امام! وہ تم سے ملنا چاہتی ہے۔“

میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ دونوں کے سامنے جھک سی محسوس ہو رہی تھی۔ میں سر جھکا کر ان کے درمیان سے گزرا اور کچھ سوچتا ہوا اس کے کمرے کے پاس آیا۔ دروازہ بند تھا۔ میں نے دستک دی۔ جواب کا انتظار نہیں کیا۔ دروازہ کھول کر دیکھا۔ وہ اچلے سفید بستر پر اچھا سا پسینہ پٹی ہوئی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر بیماری مسکراہٹ ابھری۔ میں قریب جا کر کرسی پر بیٹھ گیا۔

وہ کمزوری آواز میں بولی۔ ”معافی چاہتی ہوں، میں نے آپ کو غلط سمجھا تھا۔ آپ اپنی شریک حیات پر ہونے والے ظلم کی روداد

رہے تھے۔ میری سمجھ میں آیا کہ مجھ پر کچھ اچھل رہے ہیں۔“

”اوہ!“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”اسی لیے تم پر غصہ اور جنون طاری ہو گیا تھا؟“

”آپ کہیں گے غصہ آگ ہے۔ جنون دیوانگی ہے۔ سب ہی نصیحتیں کرتے ہیں، آپ بھی کریں گے۔“

”نہیں، میں علاج کروں گا۔“

”علاج میں جلدی نہ کریں۔ آپ نے مرض کو کچھ تھوڑا سمجھا ہوگا۔ بہت کچھ سمجھنے کے لیے رہ گیا ہوگا۔“

”درست کہتی ہو۔ میں کل سے تمہارے پارے میں بہت الجھا ہوا ہوں۔“

”ڈاکٹر نے کہا ہے۔ شام کو ہسپتال سے چھٹی ہو جائے گی۔ آپ مجھ سے ملنے گھر آئیں گے؟ صرف ایک بار۔“

”ضرور آؤں گا۔“

س نے اطمینان کی گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں۔ میں وہاں سے اٹھ کر ملک صاحب کے پاس آیا اور کہا۔ ”میں شام کو

سات بجے شاہت سے ملنے آؤں گا اور رات کا کھانا بھی کھاؤں گا۔“

بیگم اور ملک صاحب نے خوش ہو کر احسان مندی سے مجھے دیکھا۔ میں ان سے رخصت ہو کر دکان کی طرف آتے ہوئے فیصلہ کر چکا

تھا۔ میں اپنی شبو کے حوالے سے شاہت کے لیے کو کچھ چکا تھا۔ میں دکان میں آیا تو باجان نے پوچھا۔ ”کہاں چلے گئے تھے؟“

میں نے ان کے پاس بیٹھ کر کہا۔ ”آپ سے کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں؟“

”ہاں بیٹے بولو۔“

”ہماری زلیخا تیرہ برس کی ہونے والی ہے۔ اگر اب میں شادی کرنا چاہوں تو“

باجان نے خوش ہو کر کہا۔ ”ہم کب سے کہہ رہے ہیں اور تم اب اجازت مانگ رہے ہو۔ تمہاری ماں نے گی تو خوشی سے پھولی نہیں

سائے گی۔ میں ابھی جا کر اسے خوشخبری سناتا ہوں۔“

وہ اٹھ کر جانے لگے پھر رک کر بولے۔ ”لڑکی کون ہے؟ اس کے والدین کہاں رہتے ہیں؟ کچھ تو معلوم ہو؟“

”یہ کل بتاؤں گا بلکہ کل آپ سب کو لے کر جاؤں گا۔“

وہ چلے گئے۔ پندرہ منٹ کے بعد ہی اماں بی بیڑھیوں سے اتر کر دکان میں آئیں۔ میری بلائیں لے کر بولیں۔ ”شاد رہو، آہا و

رہو۔ میں کل تک انتظار نہیں کروں گی، آج ہی بیہودہ دیکھوں گی۔“

”میں آپ کی مسرتوں کو اور بے چینیوں کو اچھی طرح سمجھتا ہوں مگر آج ان کی طرف سے ہاں ہونے دیں۔ ان کی مکمل رضا مندی

کے بغیر آپ کا جانا مناسب نہیں ہوگا۔“

”یہ بتاؤ، اچھی طرح پرکھ لیا ہے؟ وہ ہماری زلیخا کے لیے روایتی سوتلی ماں تو نہیں بنے گی؟“

”اول تو وہ ایسی نہیں ہے۔ دوم یہ کہ میں شادی سے پہلے زلیخا کے نام پر ایک مکان خریدوں گا اور اباجان کے بینک اکاؤنٹ میں اس کے نام سے دو لاکھ روپے جمع کروں گا۔ پھر ہر ماہ اسے مخصوص رقم دیتا رہوں گا۔ اس کے مستقبل کے لیے اور شادی کے لیے آپ کو فکر نہیں کرنی پڑے گی۔“

میری ان باتوں سے انہیں بی اور اباجان مطمئن ہو گئے۔ میں شام سات بجے وعدے کے مطابق ملک صاحب کی کونجی میں آیا۔ دونوں میاں بیوی بہت خوش تھے۔ شب بہت کی امی نے کہا۔ ”وہ اپنے کمرے میں ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“

میں ان کے ساتھ وہاں پہنچا۔ وہ مجھے دیکھتے ہی بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کی امی وہاں سے چلی گئیں۔ س نے کہا۔ ”میں آپ کو یہاں نہیں، اس میز کے پاس بیٹھنے کو کہوں گی۔ وہاں میری ایک ڈائری رکھی ہوئی ہے۔ میری گزارش ہے کہ آپ اسے پڑھیں۔ پڑھتے وقت آپ کی پشت میری طرف رہے گی۔ جب وہ ڈائری آپ پر گراں گزرے تو آپ اسی طرح میری طرف پشت کئے یہاں سے جا سکیں گے۔“

میں نے میز پر رکھی ہوئی ڈائری کی طرف دیکھا پھر کہا۔ ”میں نے پڑھ کر سمجھ تو کیا سمجھ؟ پڑھنے سے پہلے کہہ دوں، تم میرے دل و دماغ کی دنیا میں آباد ہو چکی ہو۔“

یہ کہہ کر میں میز کے ساتھ رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔ وہ سرخ رنگ کی ڈائری کہہ رہی تھی کہ شب بہت کے لہو میں بھیگی ہوئی ہے، وہ ڈائری اسی طرح بند ہے گی تو قلم کے ذریعے ہونچوڑنے والی مر جائے گی۔ میں اسے بند رکھنے نہیں آیا تھا۔ اسے کھول کر پڑھنے لگا تو جیسے زخم کا منہ کھل گیا۔ پاکستان میں پہلی بار بی ڈی سسٹم قائم کیا گیا تھا۔ تمام شہروں اور چھوٹے بڑے علاقوں میں بی ڈی ممبر اور علاقائی چیئرمین کے عہدے کے لیے الیکشن ہو رہے تھے۔ شب بہت کے ماموں چیئرمین شب کے الیکشن میں کھڑے ہوئے تھے۔ وہ پانچوں وقت کے نمازی اور صاف گواناں تھے۔ حکومت نے نمائندگی کرنے والے تمام چیئرمین اور بی ڈی ممبران کے لیے لاکھوں کروڑوں کی رقم دینے کا اعلان کیا تھا۔ تاکہ وہ اپنے علاقے میں ترقیاتی کام جاری رکھ سکیں۔

جہاں لاکھوں کروڑوں کی آمد ہو، وہاں بے ایمان اور موقع پرست پوری تیاریوں سے لڑنے آتے ہیں۔ ان کی پہلی تیاری میں ووٹوں کی خریداری کے لیے دولت ہوتی ہے اور آخری تیاری میں غنڈوں کی فوج آتی ہے۔

اس علاقے میں گامے نام کا بد معاش تھا۔ لوگ اس سے نفرت کرتے تھے مگر اس سے ڈرتے تھے۔ سامنے سے گزرتے وقت، اسے جھک کر سلام کرتے تھے۔ وہ شب بہت کے ماموں کرم علی شاہ کے مقابلے پر کھڑا ہوا تھا۔

گاما ووٹ دینے والے ایسے افراد کو خرید رہا تھا جن کے ذریعے وہ مختلف خاندانوں اور برادریوں کے تمام ووٹ حاصل کر سکتا تھا۔ وہ کسی کے گھر بیٹھے کاراشن پہنچا رہا تھا۔ کسی کی بیٹی کی شادی کے لیے چار چھ ہزار روپے نقد دے رہا تھا۔ کسی کو زمین کا قبضہ دل رہا تھا۔ کسی کی رکی ہوئی پنشن جاری کر رہا تھا۔ کسی کو ملازمت سے لگوا رہا تھا۔ ایسے بڑے بڑے نیک کام وہ محض غنڈا گردی کے بل بوتے پر نہیں کر سکتا تھا۔ یہ سب کرنے کے لیے اس نے پوپیس کو خرید لیا تھا اور پولیس ہمیشہ اس پارٹی کا ساتھ دیتی ہے، جس سے دہرا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ یعنی پارٹی سے نفع

رقم ملتی ہے اور سرکار سے ملازمت میں ترقی ملتی ہے۔ سرکار اس لیے ترقی دیتی ہے کہ غنڈہ اراج کی روایت برقرار رہے۔

گاما ایکشن میں جیتنے کے لیے سرکاری ذرائع استعمال کر رہا تھا۔ دولت پانی کی طرح بہا رہا تھا۔ اپنے مخالف مکرم علی شاہ کو ہراساں کرنے کے لیے غنڈوں سے کام لے رہا تھا لیکن مکرم علی شاہ کی شرافت اور دینداری سے تمام لوگ متاثر تھے۔ انہیں حیر کا درجہ دیتے تھے۔ ایسے میں گامے کو اندیشہ تھا کہ وہ بازی لے جائیں گے۔

گامے نے انہیں کہلا بھیجا۔ ”شاہ جی! مجھ سے مقابلہ نہ کریں، بیٹھ جائیں۔ اس سلسلے میں آپ کے جو اخراجات ہوئے ہیں، میں ان سے دگنی رقم ادا کروں گا۔“

مکرم علی شاہ نے جواب دیا۔ ”مجھے رقم کی لالچ نہ دو۔ میں عاقبت کا دولت مند ہوں۔ تم بیٹھ جاؤ گے تو قوم کا بھلا کرو گے۔ ورنہ تمہاری بد نصیبی تمہیں بھادے گی۔“

شاہ جی نے جس دن گامے کی پیشکش کو ٹھکرایا۔ اسی رات ان کے ایک زبردست حمایتی کو قتل کر دیا گیا۔ اس قتل کے چشم دید گواہ موجود تھے لیکن گامے کے خوف سے کسی نے زبان نہیں کھولی۔ گامے نے پھر پیغام بھیجا۔ ”شاہ جی! آنکھیں کھولو۔“

پھر اس نے شاہ جی کے خاص حمایتیوں کو جھوٹے کیس میں حوالات میں پہنچا دیا۔ وہاں ڈنڈوں سے ن کی پٹائی کرائی۔ خوف و ہراس پھیلنا شروع ہوا کہ شاہ جی کی حمایت کرنے والے پولیس کے ڈنڈے کھاتے رہیں گے۔ پولیس والوں سے نجات پا کر آئیں گے تو غنڈے ن کی پٹائی کریں گے۔ گامے نے پھر کہلا بھیجا۔ ”شاہ جی! آنکھیں کھولو۔“

یکشن کا دن جیسے جیسے قریب آرہا تھا، علاقے میں سنسنی اور دہشت بڑھتی جا رہی تھی۔ گامے کو اتنے پڑ بیٹے کے بعد بھی شاہ جی کی ثابت قدمی کے باعث اپنی ناکامی کا اندیشہ تھا۔ اس نے شاہ جی کو آخری دھمکی دی۔ ”شاہ جی! آخری وارننگ ہے، آنکھیں کھولو۔“

شب بہت عرف شب کو سب لوگ مکرم علی شاہ کی جہی کہتے تھے حالانکہ سب ہی ماموں بھائی کا رشتہ جانتے تھے۔ انہوں نے شب کو بچپن سے گود میں کھلایا تھا۔ وہ جوان ہوئی تو تینوں وقت اس کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھاتے تھے۔ گھر میں داخل ہوتے ہی پہلے اسے پوچھتے تھے۔ یہ سب ہی کہتے تھے کہ شبو اپنے ماموں کی جان ہے۔

گامے نے ان کی جان نکال لی۔ شب کو اغوا کر کے ایسی جگہ پہنچا یا جہاں سے اس کی چھیں بھی ماموں کے کانوں تک نہیں پہنچ سکتی تھیں۔ ماموں نے تھانے میں رپورٹ درج کرائی۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ پولیس والے صرف رکی کارروائی کریں گے۔ انہوں نے قانونی کارروائی کا آغاز کیا۔ گامے کا وکیل پہلے سے اس کی ضمانت کے کاغذات حاصل کر چکا تھا۔ انسپکٹر نے کہا۔ ”شاہ جی! گھر کی عزت کا خیال کریں۔ گامے کی بات مان لیں۔“

شاہ جی نے کہا۔ ”تم قانون کے محافظ ہو کر ایب کہہ رہے ہو۔ تمہاری باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ تم میری بھائی کو اغوا کرانے والوں کا ساتھ دے رہے ہو۔ یہ یقین دہا رہے ہو کہ میں ایکشن میں بیٹھ جاؤں گا تو گھر کی عزت واپس آ جائے گی۔“

شاہ جی تھانے سے گھر پہنچے تو بہت پریشان تھے۔ بہن کارو رو کر برا حال تھا۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”بھائی جان! الیکشن کو جہنم میں ڈالیں۔ جس گھر کی عزت جا رہی ہو، اس گھر کا مالک ملک اور قوم کی کیا عزت رکھے گا؟ ہم نے پاکستان غنڈوں کے لیے بنایا ہے، ہم انہیں اقتدار سونپ کر ہی اپنے گھر کی عزت رکھ سکتے ہیں۔“

شاہ جی اندر سے ٹوٹ رہے تھے۔ شیطان کو شکست دینے کے ارادے کمزور ہوتے جا رہے تھے۔ اسی وقت ان کے حجرے میں ایک بڑا سا پیکٹ آکر گرا۔ انہوں نے اسے اٹھ کر کھولا۔ اندر سے شبابہت کی ایسی شرم ناک تصویریں نکلیں جن پر ایک نظر پڑتے ہی وہ ایک دم سے چیخ پڑے۔ دوڑتے ہوئے حجرے سے باہر آئے۔ اسی حالت میں چیختے چلاتے بولنے لگے۔ ”لوگو! شیطان جیت گیا۔ میں اپنی شکست تسلیم کرتا ہوں۔ میں الیکشن میں امیدوار نہیں ہوں۔ میں ٹوٹ چکا ہوں، میں مر چکا ہوں۔“

وہ چیختے ہوئے دوڑتے جا رہے تھے۔ ان کے پیچھے لوگوں کی بھیڑ بڑھتی جا رہی تھی۔ کتنوں نے سوالات کئے۔ ”شاہ جی! کیا ہو گیا ہے؟ کہاں جا رہے ہیں؟ رک جائیں۔۔۔۔۔“

جس نے بھی انہیں روکنے کی کوشش کی وہ اسے دھکے دے کر آگے ہی آگے بھاگتے رہے۔ لوگ اتنا تو سمجھ گئے کہ بھانجی کے اغوا کے باعث ان کا دماغ چل گیا ہے۔ ہوش دھواس میں نہیں ہیں۔ دن کے بھاگنے میں ایسا جنون تھا جیسے وہ عقل کے ساتھ بیٹائی سے بھی محروم ہو گئے ہوں۔ وہ کئی جگہ اوندھے منہ گرے پھراٹھے پھر گرے۔ آخر دوڑتے دوڑتے گارے کے دروازے پر آکر گر پڑے۔ ہانپتے ہانپتے رونے لگے۔ ”مجھے میری بچی دے دو۔ میں کھنت ہوں۔ عزت کو داؤ پر لگا کر قوم کا مسیحا بننا چاہتا تھا۔ مجھے میری بچی دے دو۔ میری بچی دے دو۔ دے دو۔ دے دو۔“

وہ گارے کی چوکھٹ پر سرخ رہے تھے اور۔ ”دے دو۔ دے دو“ کی گردان کرتے جا رہے تھے۔ گارے نے آکر ان کے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا پھر کہا۔ ”شاہ جی! میں آپ کا خادم ہوں۔ حکم کریں، یہ بھیڑ اپنے ساتھ کیوں لائے ہیں؟“ انہوں نے انکار میں سر ہلا کر کہا۔ ”میرے آگے پیچھے بھیڑ نہیں ہے۔ میں، کیلا تھا، اکیلا ہوں۔ دیکھو، میں مسلمان ہو کر تمہارے سامنے جھک گیا۔ اپنے ایمان سے گیا۔ اب تو میری بچی مجھے واپس دے دو۔“

”میں نہیں جانتا، وہ کہاں ہے مگر وعدہ کرتا ہوں۔ آج شام سے پہلے اسے تمہارے پاس پہنچا دوں گا۔“ اس نے انکار بھی کیا کہ وہ اغوا کا ذمہ دار نہیں ہے اور اقرار بھی کیا کہ اغوا شدہ کو گھر پہنچا دے گا۔ مغرب کی نماز کے بعد محلے میں شور اٹھا کر شہو آگئی ہے۔ ہاں اور ماموں دوڑتے ہوئے گھر سے باہر آئے۔ لوگوں کی بھیڑ تھی۔ کتنے ہی لوگ ایک رہڑے کو دھکیلے ہوئے لے رہے تھے۔ اس رہڑے پر شہو ایک ماش کی طرح پڑی ہوئی تھی۔ اس کا تمام لباس پانی سے بھیگا ہوا تھا۔ دو افراد وہ رہڑا لے کر آئے تھے۔ ان میں سے ایک نے بیان دیا۔ ”اس نے نہر میں چھلانگ لگائی تھی۔ ڈوب کر مرنا چاہتی تھی۔ ہم نے بڑی مشکلوں سے بچایا ہے۔“

وہ محض بیان بازی تھی، ڈراما بازی تھی۔ اسے گھر میں لایا گیا۔ ڈاکٹر بلا یا گیا۔ اس کے اندر بے آبروئی کا جو صدمہ گھر کر گیا تھا، اس کا

علاج ڈاکٹر نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ہوش میں آنے کے بعد بستر سے اٹھتا اور کہیں جا کر مرنا چاہتی تھی۔ روکنے پر چیختے اور تڑپنے لگی تھی۔ ”چھوڑ دو۔ مجھے جانے دو، مجھے مر جانے دو۔ میں زندہ نہیں رہوں گی، مجھے مر جانے دو۔“

ماں نے سمجھایا۔ ماموں نے دینی درس دیا۔ ”خودکشی حرام ہے۔ گناہ ہے، آج تم جس عذاب میں ہو مرنے کے بعد اس سے زیادہ عذاب ملے گا۔ حیات سے لڑنے اور زندہ رہنے کا حق حاصل کرنے کے لیے دین اسلام میں خودکشی کو حرام قرار دیا گیا ہے۔“

اصل بات دنیا و اموں کو منہ دکھانے کی تھی۔ ماں محلے پڑوس کی عورتوں سے نظریں چرا کر باتیں کرتی تھی۔ ماموں نے حجرے سے باہر جانا چھوڑ دیا تھا۔ گرچہ کوئی ن کے منہ پر کچھ پوچھتا نہیں تھا۔ وہ بات پوچھنے کی نہیں تھی، سمجھ لینے کی تھی۔

جملہ قات کے پیے آتے تھے، وہ محبت اور ہمدردی سے کہتے تھے۔ ”آپ پریشان نہ ہوں، کوئی بدنام نہیں کرے گا۔ ہم بدنام کرنے والوں کا منہ توڑ دیں گے۔“

گویا وہ ہمدردی کی آڑ میں کہتے تھے۔ ”تم بدنام ہو مگر ہم بدنامی کو زبان تک آنے نہیں دیں گے۔“ شبو یک بار ماں کے ساتھ ایک تقریب میں گئی تو سبکی عورتیں محبت سے پیش آئیں لیکن ماؤں نے اشاروں سے کنواری بیٹیوں کو شبو سے دور رہنے کی تاکید کی۔ اس رات تقریب سے واپس آ کر شبو نے پھر خودکشی کی کوشش کی، جیسے ماں اور ماموں نے ناکام بنا دیا۔ ماں نے اس کے قدموں پر سرخ شمع کر کہا۔ ”تجھے ماں سے ذرا بھی محبت ہے تو میری قسم کھا کر وعدہ کر، کبھی جان دینے کی حماقت نہیں کرے گی۔“

وہ بولی۔ ”آپ مجھے بے حیائی سے زندگی گزارنے کی قسم دے رہی ہیں؟“ ماموں نے کہا۔ ”عزت سے جینے کی ایک ہی صورت ہے۔ اپنے باپ کے پاس چلی جاؤ۔ لاہور بندہ پرورش ہے۔ وہاں نئے لوگ دنیا، حوں ہوگا۔ کوئی تمہاری روداد نہیں جانتا ہوگا۔ وہاں تم نئے سرے سے زندگی گزار سکو گی۔“

ان حالات میں وہ ماں کے ساتھ لاہور آگئی تھی۔ میں میز کے پاس اس کی طرف پشت کئے بیٹھ تھا۔ اس کی ڈائری پڑھ چکا تھا۔ سے اپنا فیصلہ پہلے ہی سنا چکا تھا۔ اب فیصلے پر تصدیقی مہر لگانی تھی۔

میز پر ایک شمع اور ایک، جس رکھی ہوئی تھی۔ میں نے تیلی جلائی اور ڈائری کو آگ لگا دی۔ شمع بھڑکا تو شبہت نے چونک کر پوچھا۔ ”یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“

میں ڈائری کے ایک سرے کو چٹکی سے پکڑ کر آگ کے شعلے میں سے اسے دیکھ کر بولا۔ ”میں تمہارا ماضی جلا رہا ہوں۔ ہماری دنیا میں کوئی یہی کتاب نہ رہے، جو خودکشی کے لیے بھڑکاتی ہو اور زندگی سے پیار نہ کرنا سکھاتی ہو۔“

”گ“ نے پوری طرح ڈائری کو لپیٹ میں لے لیا تھا۔ میں نے اسے چھوڑ دیا۔ وہ نیچے فرش پر جھسے لگی۔ دھواں چھوڑتے ہوئے راکھ ہونے لگی۔

وہ بستر پر بیٹھی ہوئی تھی۔ میں اس کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ میرے فیصلے سے اس کے چہرے پر اطمینان اور آسودگی پیدا ہو گئی تھی۔

آنکھیں پیار سے بونے لگی تھیں۔ میں نے اس کا ایک ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا۔ یہ دایا کہ برسوں کے بعد ایک گلہ کو چھو رہا ہوں، اور یہ دایا کہ عورت کا ہاتھ اس کے حسن و سراپا کا تعارف پیش کرتا ہے کہ اس میں کتنی طاعت، کتنی نزاکت، کتنی حرارت اور کتنی جذباتی شرارت ہوتی ہے کہ چھوتے ہی دل دھڑکتا ہے اور کسی کا دھڑکا نہیں رہتا۔ اپنی، اپنی ہی ہوتی ہے، ممنوعہ نہیں ہوتی۔

میں نے کہا۔ ”شبوا! تمہارا ہاتھ تمام کر کہہ رہا ہوں، یہ ہوس نہیں ہے۔ آداب محبت ہے۔ آدمی کے اندر شیطان ہوتا ہے لیکن شیطان کو کبھی میرے اندر آنے کا راستہ نہیں ملتا۔ آج سے ہماری نئی زندگی کی ابتدا ہو رہی ہے۔ میں چاہتا ہوں، شادی سے پہلے ہم روز ایک بار ملتے رہیں اور ایک دوسرے کا بھرپور احسا حاصل کرتے رہیں۔“

”یہ اچھی بات ہے۔ آپ گھر آیا کریں، میں آپ کے ساتھ باہر جایا کروں گی اور خود کو یقین دلاتی رہوں گی کہ میری دنیا بدل رہی ہے۔ کوئی مرض لاحق نہیں ہوتا۔ کبھی نہ کبھی کوئی نہ کوئی مسیحا آ ہی جاتا ہے۔“



وہ بستر سے اتر کر میرے ساتھ کمرے سے باہر آئی۔ اس کے والدین بیٹھے ہوئے تھے۔ ہمیں دیکھتے ہی اٹھ کر کمرے ہو گئے۔ شبوا خوشی سے کھلی ہوئی تھی۔ دونوں ہانپیں پھیل کر دوڑتی ہوئی جاں سے لپٹ گئی۔ اس کی خوشیوں دیکھ کر ملک صاحب نے مجھے گلے سے لگایا۔

”علی! ام! میرے پاس الفاظ نہیں ہیں۔ میں تمہاری انسانیت اور شرافت کا جتنا بھی قصیدہ پڑھوں، کم ہوگا۔“

”آپ کا اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے۔ ہم اپنے بہترین اعمال سے ہی ایک دوسرے کو جیت سکتے ہیں۔ آپ کی جازت ہو تو کل شام کو میں اپنے والدین کے ساتھ آؤں گا۔“

ن کی بیگم نے کہا۔ ”صد! بسم اللہ بیٹے! آج تم نے عید کا چاند دکھایا ہے۔ کل ہماری عید ہوگی۔“

”شبوا کی ماں! عید میں منہ بیٹھا کیا جاتا ہے اور تم سوکھے منہ چاند رات کی باتیں کر رہی ہو۔“

وہ سب ہنسنے لگے۔ بیگم نے کہا۔ ”ابھی منہ بیٹھا کراؤں گی تو رات کا کھانا رہ جائے گا۔ پہلے کھانا پھر سویت ڈش۔“

وہاں ہم سب کے کھلے ہوئے چہرے کہہ رہے تھے کہ خزاں رسیدہ ماحول میں بھی اچانک بہار آ جاتی ہے۔ کھانے کی میز پر شبوا بہت میرے ساتھ بیٹھی تھی اور مختلف ڈشیں بڑھا بڑھا کر دے رہی تھی۔ میں نے کہا۔ ”اتنا کھلاؤ کہ کل بھی کھانے کے لیے پیٹ میں جگہ رہے۔ ورنہ کل یہاں اماں بی اور بابا جان پوچھیں گے کہ میں نے شادی کی خوشی میں خوراک کیوں کم کر دی ہے؟“

س بات پر سب ہی ہنسنے لگے۔ شبوا بہت شرمناک روپنے سے چہرہ چھپا کر کھانے لگی۔ ان کے ساتھ بہت چھا وقت گزر رہا۔ رخصت ہوتے وقت میں نے اور شبوا بہت نے چور نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ ملک صاحب مجھے اپنی کار میں گھر کے سامنے چھوڑ گئے۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا جیسے نئے سرے سے جواں عمری کی روان پرور زندگی شروع کر رہا ہوں۔

واقعی شبوا کے بعد پہلی بار شبوا بہت نے ایسا ہی جادو کیا تھا۔ بہت عرصے بعد بستر پر کر دیش بدلنے والی رات آئی تھی۔ میں نے اماں بی

اور ابا جان کو خوشخبری سنا دی تھی۔ وہ دوسری شام کو بہو دیکھنے کے خیال سے خوش ہو رہے تھے۔ زلیخا بھی نئی امی کو دیکھنے کے لیے چل رہی تھی۔ خوشیوں مقدربین جانیں تو غموں کی آنچ جلدی نہیں آتی۔ دوسری شام ہم سب وہاں پہنچے۔ ملک صاحب اور بن کی بیگم نے بڑی گرم جوشی سے میرے والدین کا استقبال کیا۔ شباہت ٹھنڈا مشروب لے کر آئی۔ اماں بی نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ ”ماشاء اللہ، ہماری بیٹی چندے آفتاب چندے ماہتاب ہے۔ آج بیٹی کہہ رہی ہوں، جلدی بہو بھی کہوں گی۔“

شباہت نے شربت پیتے ہوئے مشروب کی ٹرے سینئر ٹیبل پر رکھی۔ پھر زلیخا کا ہاتھ پکڑ کر اسے دوسرے کمرے میں لے گئی۔ ابا جان نے کہا۔ ”ہم ہر بار رام سے کہتے رہتے تھے، بھی شادی کر لو۔ ہمیں اس بڑے حلقے میں پھر ایک بار بہو کا منہ دکھ دو مگر یہ ہمیں برسوں سے ٹال رہا تھا۔ آج پتا چلا کہ ہمارے یہ بہو کی صورت میں ہیرا تلاش کر چکا ہے۔“

اماں بی نے کہا۔ ”کسی رسی بات چیت کے بغیر ہم آپ کی بیٹی کا رشتہ مانگ رہے ہیں۔“

بیگم نے کہا۔ ”بیٹی آپ کی ہے۔ آپ نکاح کی تاریخ طے کریں اور لے جائیں۔“

ابا جان نے کہا۔ ”تاریخ طے کرنے سے پہلے یہ واضح کر دوں کہ ہم آپ کی بیٹی کے جہیز میں چار جوڑے کپڑے، ایک جائے نماز اور ایک قرآن مجید لیں گے۔ اس سے زیادہ کچھ دینا چاہیں گے تو ہم قبول نہیں کریں گے۔“

”ہماری اکلوتی بیٹی ہے۔ ہم تمام دولت جائیداد اپنے پاس رکھ کر کیا کریں گے؟“

”ہمارے بیٹے کے پاس بھی دو سب کچھ ہے، جو آپ دینا چاہیں گے۔ آپ اس بات سے پریشان ہوں گے کہ آپ کی دولت اور جائیداد کا کیا بنے گا؟“

میں نے کہا۔ ”ابا جان، چاہتے ہیں۔ آپ ایک بڑا اور جامع فلاحی ادارہ قائم کریں۔ جو دولت بیٹی کو دینا چاہتے ہیں، اسے قوم کی بے سہارا بیٹیوں اور بیٹوں کی تعلیم و تربیت پر خرچ کریں۔“

”سبحان اللہ! آپ باپ بیٹے کی تعمیر جذبات کے حامل ہیں۔ میں آپ کے تعمیری جذبات کو ضرور عملی جامہ پہناؤں گا۔“

ابا جان نے کہا۔ ”گلے، وہ کی دس تاریخ کو عید ہے۔ عید کے آٹھویں دن ایک جمعہ ہے۔ نکاح کے لیے جمعہ کا دن کیسا رہے گا؟“

”بہت مبارک رہے گا۔ جب آپ سادگی سے شادی کرنا چاہتے ہیں تو سادگی سے نکاح کرنے میں زیادہ انتظامات کی ضرورت ہو گی اور نہ زیادہ دن لگیں گے۔“

اماں بی نے منٹائی پیش کی۔ اپنے ہاتھ سے شباہت کی امی کو منٹائی کھلائی۔ پھر سب ہی ایک دوسرے کو کھلانے لگے۔ یوں بات طے ہو جانے پر میں نے شباہت کو اور اپنے دل کے قریب محسوس کیا۔ وہ میری بننے سے پہلے میری جان سے زیادہ عزیز بن رہی تھی۔ اس رات کے بعد ہمیں اتنی آزادی مل گئی کہ میں روزانہ شام سے پہلے شباہت کے گھر جانے لگا۔ پھر ہم باہر تفریح کے لیے نکل جاتے تھے۔ وہ ایسے امن و امان سے مطمئن رہنے کے دن تھے کہ عوام پر ناقابل برداشت مہنگائی کا بوجھ اور بے روزگاری کا زیادہ چرچا نہیں تھا۔ ان دنوں بھی مجرم، قاتل، چور

بد معاش اور اسمگلر تھے لیکن وہ اتنے محدود تھے کہ پوری قوم پر اثر انداز نہیں ہوتے تھے۔ اس سلسلے میں یہ حقیقت بھی ہے کہ پاکستان کے ابتدائی برسوں میں پولیس والوں کا قبلہ بڑی حد تک درست تھا۔

بند میں جو سب سے بڑا تاریخی سانحہ ہوا، وہ قائد ملت لیاقت علی خان کی شہادت تھی۔ کراچی سے خیبر تک پوری قوم چیخ اٹھی۔ ریلوے اور اخبارات کے ذریعے یقین دہایا گیا کہ ان کے قتل کے پیچھے جو سیاسی سازش ہے، اسے بے نقاب کیا جائے گا لیکن آنے والے حکام یقین دلاتے رہے اور سازش پر دہیز پروے ڈالتے رہے۔

حکمرانوں کے لیے یہ پہلا سیاسی تجربہ تھا کہ عوام کے سامنے اسلام اور پاکستان کے نام پر جذباتی تقریریں کرتے رہو۔ ایسی تقریریں ماں کی لوری کی طرح قوم کو تھپک تھپک کر سدا دیا کریں گی۔ نصف صدی کے اختتام نے ثابت کر دیا ہے کہ قوم اب ہی باتوں میں کھیتی رہی تو پچاس برس تو کیا، سو برس تک بھی سوتی رہے گی۔ جب اصحاب کہف کی طرح آنکھیں کھولے گی تو زمانہ بدل چکا ہوگا۔ نہ ملک رہے گا، نہ اپنی تہذیب کی بوہاس رہے گی۔ کوئی ہمیں شناخت کرنے والا بھی نہیں رہے گا۔

میری آپ جتنی میں رومانس بھی ہے۔ خوش گوار ازدواجی لحاظات بھی ہیں اور اولاد کی خوشیاں بھی ہیں لیکن یہ سب ایسے ہی آنے جانے ہیں جیسے شہو کے ساتھ گزارے ہوئے دن آنی جانی ہو گئے۔ میں شہادت کو شریک حیات بنا کر اپنے گھر والوں اور کاروباری معاملات میں مصروف ہو گیا۔ میرا خیال ہے، پوری قوم اپنے اپنے معاملے میں مصروف رہی ہوگی۔ اسی لیے ہم ہر بدلتے ہوئے دن اور بدلتے ہوئے سماجی اور سیاسی حالات کا تجزیہ کرنے میں ناکام رہے۔

ایک چھوٹی سی بات یہ ہوئی کہ میں شہادت کے ساتھ جناح کارڈن (لارنس کارڈن) میں سیر کر رہا تھا۔ تین جوانوں نے شہادت کو پھینکا شروع کیا۔ ہم پریشان ہو کر چند لوگوں کے قریب آ گئے۔ میں نے ایک شخص سے کہا۔ "جناب ایہ جوان مجھے تھا پا کر میری شریک حیات کو پھینک رہے ہیں۔"

تساؤ کے آدم خور

تساؤ کے آدم خور شکاریات کے موضوع پر ایک مستند کتاب اور تحقیق پر مبنی سچا واقعہ یوگنڈا (کینیا) کے دو خوشخوار شیر جو آدم خور بن گئے تھے ایک سال کی قلیل مدت میں 140 انسانوں کو موت کے گھاٹ اتارنے والے تساؤ کے آدم خور جنہوں نے یوگنڈا میں پھنسنے والی ریلوے لائن کا کام کھائی میں ڈال دیا تھا۔ جو ٹوٹری سے زیادہ مکار تھے اور چھلاوہ کی طرح غائب ہو جاتے تھے۔ اس سچے واقعے پر انگلش فلم 'Ghost & The Darkness' بھی بنائی گئی۔ جون ہنری پنٹرین (فوجی اور ریلوے مائن کام کا انچارج) کی کتاب (The Man-Eaters of Tsavo) کا اردو ترجمہ بہت جلد کتاب گھر پر پیش کیا جائے گا۔

ان لوگوں نے ان تینوں کو گھور کر دیکھا۔ پھر آگے بڑھ کر اس کی پٹائی کرنے لگے۔ وہ تینوں بھی جو باڑ نے لگے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ بات اتنی بڑھے اور میری شہادت تم شاہن جاے۔ میں نہیں روکنے لگا۔ اس کوشش میں مار بھی کھانے لگا۔ پھر پولیس والے آگئے۔ انہوں نے ایک نو جوان کو دیکھے ہی سہام کیا۔ پھر ایک نے کہا۔ ”کیا تمہیں پتا نہیں ہے کہ یہ ایس ایچ او صاحب کے صاحب زادے ہیں۔ کیا حوالہ میں جانا چاہتے ہو؟“

ایس ایچ او کے حوالے سے ہماری حمایت کرنے والے پیچھے ہٹ گئے۔ اس جوان نے مجھ سے کہا۔ ”اب کیا پتہ باپ کو ہوا؟“

میں نے سپاہیوں سے کہا۔ ”دیکھو، یہ کیسی نازیبا باتیں کر رہا ہے؟“

ہماری حمایت کرنے والوں میں سے ایک نے کہا۔ ”باؤ جی عورت کو ساتھ لے کر گھومتے ہو تو برداشت کی عادت بھی ڈالو۔“

دوسرے نے کہا۔ ”یہ لاہور ہے، زندہ دل جوانوں نے ذرا مہوچ مستی کی ہے۔ تمہاری عورت کو کوئی نقصان تو نہیں پہنچا ہے؟“

میں نے کہا۔ ”زندہ دلان لاہور کو تہمت نہ دیں۔ یہاں کے باشندے لوگ تخریبی انداز میں زندہ دلی کا مظاہرہ نہیں کرتے ہیں۔ میں حیران ہوں کہ آپ لوگ اتنی جلدی نظریں بدل رہے ہیں۔“

ایک سپاہی نے کہا۔ ”یہ جھگڑا مکار ہے ہیں۔ تمہارے چلنے کا شوق ہے تو چلو۔ ہمارے صاحب تمہاری شرفیت کی دھمائی کر کے رکھ دیں گے۔“

شہادت نے میرا ہاتھ تھام کر کہا۔ ”آپ ان کے منہ نہ لگیں، یہاں سے چلیں۔“

وہ مجھے کھینچتی ہوئی دور لے آئی۔ تینوں جوان اور پولیس والے ہنس رہے تھے۔ پہلی ہار ایسی نا انصافی پر میرا دل بھاری ہوا اور پولیس والوں کے رعب و دہ بے کا پتا چلا۔ لوگوں کی طو حاشی سے معلوم ہوا کہ شریف عورتوں اور مردوں کو راہ چلتے بھائیوں سے اخلاقی مدد کی توقع نہیں کرنی چاہئے۔

دوسرے دن تک میں نے اس ناگوار واقعے کو اپنے اندر رکھ لیا۔ برسوں پہلے سے ہندوؤں کی نازیبا اور ناجائز باتیں سننے کی عادت تھی۔ شاید اسی عادت نے مجھے بہلا دیا تھا۔ پھر یہ بھی خیال آیا کہ دو چار ایسے ہیں تو کیا ہوا؟ سب ہی ایسے نہیں ہیں۔

نند کو صحیح کہنے پر لکھنؤ سے دیکھتے ہوئے جج کو باطل بنا کر بدینے کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ یوں بھی اپنی ذاتی زندگی کی ذمہ داریاں اتنی زیادہ ہوتی ہیں کہ گھر سے باہر بدینے ہوئے حالات کو سمجھنے کا موقع نہیں ملتا۔ شادی کے تیسرے برس شہادت نے ایک بیٹے کو جنم دیا۔ میرے اندر کی رہی سہی ناگواری ختم ہو گئی۔ میں نے بیٹے کو بازوؤں میں لے کر چوما۔ پھر شہادت سے پوچھا۔ ”بیٹے کا نام کیا رکھا جائے؟“

وہ مسکرا کر یوں۔ ”علامہ اقبال کے نام پر اقبال رکھا جائے۔ پورا نام اقبال امام“

میرے والدین در شہادت کے والدین بہت خوش تھے۔ ملک صاحب میرے ابا جان کے ساتھ تمام دن رہتے تھے۔ ان پر لوگوں

نے ایک بہت بڑا پلاٹ خریدا تھا۔ پلاٹ کے ایک بڑے حصے میں جیم اور بے سہارا لڑکیوں کے لیے ہاسٹل، اسکول اور تربیت گاہ تعمیر کر رہے تھے۔ اس کے بعد پلاٹ کے دوسرے حصے میں جیم اور بے سہارا لڑکیوں کے لیے بھی یہ سلسلہ شروع کرنے والے تھے۔

زندگی امن و امان سے دور سکون سے گزرتی رہے۔ اللہ تعالیٰ روزی میں برکت دیتا رہے تو نیک اور تعمیری کام کرتے رہنے سے قلبی سکون حاصل ہوتا رہتا ہے۔ گرلز اسکول اور ہاسٹل کی تکمیل ہوتے ہی ہمارے بزرگوں نے بوائز اسکول اور ہاسٹل کی عمارت کی تعمیر شروع کرادی۔ ہم کروڑ پتی نہیں تھے لیکن اس دنوں انٹرنیشنل، سینٹ، بھری اور دیگر تعمیری سامان اتنا سستا تھا کہ صرف چند لاکھ روپوں سے فلاحی ادارے قائم کئے جاسکتے تھے۔ میرے بڑے بیٹے کی پیدائش کے تین برس بعد شہابہت نے ایک اور بیٹے کو جنم دیا۔ ہم نے قائد اعظم کے حوالے سے اس کا نام محمد علی رکھا۔ ان تین برسوں میں دونوں اسکول اور ہاسٹل تیار ہو گئے۔ پھر محسوس اور مکمل انتظامات کے ساتھ تعلیمی سلسلہ جاری ہو گیا۔

ایک اچھے شخص سے برے اعمال نادانستگی میں ہوتے ہیں لیکن ہرگز نہ رنے والا دن بتا رہا تھا کہ دانستہ حالات برے کئے جا رہے ہیں۔ جاگیردار اپنے جاگیردارانہ نظام کی بقا کے لیے پاکستان کے روز اول سے سیاست میں قدم جماتے رہے تھے۔ اب ان کی جڑیں مضبوط ہو رہی تھیں۔ ”نے والے دنوں میں اسمبلیوں کی ایک ایک سیٹ ان کی ہونے والی تھی اور قومی خزانے کا ایک ایک پیسہ ان کے تصرف میں آنے والا تھا۔ فی ایل آف ایل بتا رہے تھے کہ جس طرح کسانوں کو صدیوں سے ناخواندہ رکھا کر صرف اپنے کھیتوں کی مزدوری ان کا مقدر بنادیا گیا تھا، اسی طرح شہروں میں بھی برائے نام محمد دوسرکاری اسکول اسی طرح قائم کئے جا رہے تھے کہ چار چھ ماہ بعد ایسے اسکولوں کی انتظامیہ نظر ہی نہیں آتی تھی۔ اساتذہ کئی کئی ماہ کی تنخواہ وصول کرنے کی بھاگ دوڑ میں لگے رہتے تھے۔ اس طرح وہ بچوں کی تعلیم پر توجہ دینے کے قابل نہیں رہتے تھے۔ باغی ڈیگرم قوم کو تعلیم سے محروم رکھنے کی سازشیں شروع ہو چکی تھیں۔

مجھے قومی سطح کی اس کمزوری کا پتا اس وقت چلا جب میرا بیٹا اقبال امام دوسری جماعت میں پڑھنے کے باوجود پچاس تک صحیح ترتیب کے ساتھ گنتی نہ لکھ سکا۔ میں نے اس سے دو حرفی اور سرحرفی الفاظ کے بچے کر کے پڑھنے کو کہا تو وہ طوطے کی طرح رٹے ہوئے سبق کو پڑھتا رہا لیکن اسی لفظ کے صحیح بچے نہ کر سکا۔ تعلیم کی بنیاداتی کمزور تھی کہ میں نے پریشانی میں اس وقت صرف اپنے بچے کے بارے میں سوچا، قوم کے بچوں کا مستقبل بعد میں سمجھائی دیا۔

ہم نے جو گرلز اور بوائز اسکول قائم کیا تھا، وہاں فحش بنیادوں پر بڑی ذمے داریوں کو سمجھتے ہوئے تعلیم دی جاتی تھی۔ وہ دونوں اسکول جیم اور بے سہارا لڑکیوں اور لڑکوں کے لیے تھے۔ ہم اپنے بتائے ہوئے اصولوں اور قواعد کے خلاف اپنے بیٹے کو وہاں داخل نہیں کر سکتے تھے۔ میں نے اقبال امام کو سرکاری اسکول سے نکال لیا۔ پرائیویٹ اسکول کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ پتا چلا کہ رئیس زادوں کو ولیول کی بہت مہنگی تعلیم دی جاتی ہے۔ ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہ رئیس زادے بہ آسانی غیر ملک میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرتے ہیں۔

ولیول کی تعلیم سے اوپر کا درجہ اے ولیول کا تھا۔ ایسے پرائیویٹ اسکولوں میں انگلینڈ اور امریکہ کے ولیول کی کتابیں نہیں پڑھائی جاتی تھیں لیکن انگلش میڈیم سے تعلیم دی جاتی تھی۔ تیسرے نچلے درجے کے پرائیویٹ اسکولوں میں انگلش میڈیم سے تعلیم دینے کا دعویٰ کیا جاتا تھا

لیکن وہاں کے اساتذہ ایسے ہی ہوتے ہیں جیسے کپاؤ ڈرز حضرات کلینک میں دواؤں کا کچر بتاتے جاتے ڈاکٹر یعنی نیم حکیم بن جاتے ہیں۔ نیم ڈاکٹروں کی دوائیں امراض دور نہیں کرتیں، صرف مریضوں کو دلاسا دیتی ہیں۔ نیم اساتذہ کی تعلیم پوری قوم کو بصیرت نہیں دیتی، صرف ظاہری بصارت دے کر مطمئن کرتی رہتی ہے کہ انہوں نے کتا میں پڑھ لی ہیں، ماشاء اللہ تعلیم یافتہ ہو گئے ہیں۔

میں نے قوال امام کو اے یول کے ایک اسکول میں داخل کرایا۔ اس کے لیے ٹوشن پڑھنے کا انتظام کیا تاکہ اس کی تعلیمی بنیاد مضبوط ہو سکے۔ میں بیٹے کو خود پڑھانے کے لیے وقت نہیں نکال سکتا تھا کیونکہ 1965ء کی جنگ کے بعد ملک کی اقتصادی، ور معاشی حالت متواتر گزرتی جا رہی تھی۔ اب اپنی سفید پوشی اور سابقہ سماجی حیثیت برقرار رکھنے کے لیے زیادہ کمانے کی خاطر زیادہ سے زیادہ محنت کرنی پڑتی تھی۔ پہلے مہنگائی رینگ رینگ کر آتی تھی۔ اب ہر نئے سال بجٹ کے ساتھ ڈکے کی چوٹ پر آنے لگی۔ ملک کے ہر شہر اور ہر شعبہ زندگی کے لوگ احتجاج کرنے لگے اور رفتہ رفتہ مہنگائی مسئلہ کرنے والوں کے مظالم کو یوں بھولنے لگے جیسے حاجی حضرات شیطان کو کنکریاں مار کر دھاسی میں اس کی شیطانیت کو بھول جاتے ہیں۔

یہ کوئی ترجیدہ فلسفہ نہیں ہے۔ سیدھی سی سمجھ میں آنے والی بات ہے کہ عوام کو مہنگائی اور بے روزگاری کی دلدل سے نکلنے نہ دو۔ وہ خود کو اور اپنے کنبے کو دلدل سے نکالنے کے مسئلے میں دھنسنے لگیں۔ اسی ایک طریقہ کار پر برسوں سے عمل کیا جا رہا ہے۔ بصیرت کی کمی یہ شعور نہیں دیتی کہ ہر آنے والی حکومت مہنگائی اور بے روزگاری کی دودھاری تلوں کو تیز سے تیز تر کیوں کرتی رہتی ہے؟

یہ دودھاری تلوں میرے سر پر بھی لنگ رہی تھی۔ دکانداری برائے نام سہارے کے طور پر رہ گئی تھی۔ گرلز اور بوائز اسکول اور ہاسٹل لغامی ادارے تھے۔ وہاں یتیم اور بے سہارا طلبہ و طالبات سے فیس نہیں لی جاتی تھی۔ ہاسٹل میں دن کے کھانوں، کپڑوں اور رہائشی اخراجات کا بوجھ تھا۔ اب اتنا بڑا بوجھ ہم سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ 1970ء تک میرے والد، والدہ اور شہباز کی داندہ کا انتقال ہو گیا۔ ملک صاحب تنہا اس فلاحی ادارے کا بوجھ نہیں اٹھا سکتے تھے۔ انہوں نے اس ادارے کو ایک نیک اور عبادت گزار شخص کے حوالے کر دیا۔ حارث نے تنہا مجبور کیا تھا کہ وہ ادارے کا بوجھ نہیں اٹھا سکتے تھے۔ انہوں نے اس ادارے کو ایک نیک اور عبادت گزار شخص کے حوالے کر دیا۔ حارث نے تنہا مجبور کیا تھا کہ وہ ادارے کو اس شخص کے نام لکھ کر فلاحی کاموں سے محروم ہو گئے تھے۔

زلیخا بائیس برس کی ہو گئی تھی۔ سیاسیات میں ایم اے کرنے والی تھی اور ایک بڑے اخبار سے بھی منسلک تھی۔ خود کتی تھی اور اپنے تعلیمی اخراجات پورے کرتی تھی۔ ہم چاہتے تھے کہ اس کی شادی ہو جائے لیکن اسے سیاست کا اور صحافت کا چسکا پڑ گیا تھا۔ میں نے اپنے ملک کے زیادہ شہروں کو نہیں دیکھا ہے۔ لاہور کی ٹریکوں کو سمجھتا ہوں۔ یہ اسکول اور کالجوں میں پہنچ کر لڑکوں کی طرح بے باک ہو جاتی ہیں۔ زلیخا کو بھی خود پر اتنا اعتماد تھا کہ ہم نے اسے شادی کے سلسلے میں زیادہ مجبور نہیں کیا۔ اسے اپنے طور پر مستقبل سنوارنے کی اجازت دے دی۔

ایک دن میں نے اور شہباز نے دونوں بیٹوں کے ساتھ پکنک کا پروگرام بنایا۔ زلیخا سے بھی ساتھ چلنے کو کہا لیکن وہ اپنے اخبار کے لیے ایک بہت بڑے سیاسی جلسے کی کوریج کے سلسلے میں مصروف تھی۔ ہم پکنک کے لیے راوی کے کنارے آئے۔ ہمارے پاس ایک کیرا تھا۔ ہم نے پکنک اسپاٹ پر پہنچنے تک کئی تصویریں اتار دیں۔ راوی کنارے پہنچے تو دریا میں ایک بادبانی کشتی بل کے نیچے سے گزرتی آرہی تھی۔ شہباز

نے کہا۔ ”پل سے نیچے گزرنے والی کشتی کا منظر کتنا اچھا لگ رہا ہے۔“

میں نے چیخے جا کر کہا۔ ”دونوں میٹوں کے ساتھ ادھر دیکھو۔ میں ایک دو تین کہوں گا، پلکیں نہ جھپکاتا، ریڈیو نہ ٹوٹھری“
میں نے تصویر کھینچی لی۔ شب بہت نے بھی مجھے اسی جگہ کھڑا رہنے کو کہا۔ باد بانی کشتی بڑی سنست رفتار سے آ رہی تھی۔ اس نے میری بھی تصویر اتار لی۔ ہم تصویریں اتارتے رہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ جا کر کھلی فضاؤں میں مزے سے تفریح کرتے رہے۔ اس وقت ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ہماری فوٹو گرافی ہم پر آئندہ عذاب نازل کرتی رہے گی۔

دو اجنبی شخص دور دور سے ہمارا تعاقب کر رہے تھے۔ ہمیں کسی ایسی جگہ روکنا چاہتے تھے جہاں انہیں کوئی دیکھنے والا نہ ہو لیکن ہم پل کی طرف جا رہے تھے تاکہ رکش یا ٹیکسی میں بیٹھ کر واپس گھر جا سکیں۔ جب ہم بڑھوم سڑک پر پہنچے تو ان میں سے ایک شخص نے تیزی سے قریب آ کر کہا۔ ”رک جاؤ۔ تم نے ہماری تصویر کیوں اتاری ہے؟“

میں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ ہم آپ کی تصویر کیوں اتاریں گے؟“ آپ کو شبہ ہے تو آپ لے اتارتے وقت کیوں نہیں روکا؟“

”مجھے اس وقت پتا نہ چلا۔ بعد میں میرے ساتھی نے مجھ سے کہا کہ ہماری تصویر اتاری گئی ہے۔“
”دیکھیں جناب! میں بیوی بچوں وال ہوں۔ اپنے گھر والوں کی تصویریں اتارنا ہا ہوں۔ آپ سے کوئی جان پوچھ نہیں ہے۔ میں بھلا آپ لوگوں کی تصویریں کیوں اتاروں گا؟“

”تم نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا ہوگا۔ اتفاقاً ایسا ہو چکا ہے۔ اپنے کمرے سے وہ نیکھو رول نکال کر مجھے دو۔“
”میں اپنے بیوی بچوں کی تصویریں کیوں دوں؟“

س نے جیب سے نوٹوں کی گڈی نکال کر کہا۔ ”یہ پندرہ ہزار ہیں۔ اسے رکھو، نیکھو رول مجھے نہ دو لیکن ابھی اسے کمرے سے نکال کر ضائع کر دو۔“

”آپ رقم کال لٹی نہ دیں۔ کچھ معلوم تو ہو، آپ ہمارے نیکھو رول کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں؟“
”میرے پاس کچھ بتانے یا سمجھانے کا وقت نہیں ہے۔ جو کہتا ہوں، وہ کر دو۔“
”آپ پریشان نظر آتے ہیں۔ ایسا کریں، اپنا پتا بتائیں۔ اگر ہمارے ساتھ اتفاقاً آپ کی تصویر آگئی ہوگی تو ہم وہ نیکھو آپ کو دے دیں گے۔“

س نے غصے سے دیکھا۔ پھر تہور بدل کر کچھ کہنا چاہتا تھا۔ اسی وقت ایک دین آ کر رکی۔ دین پر اس اخبار کا نام لکھا ہوا تھا جس میں زلیخا کا لم لکھا کرتی تھی۔ اس گاڑی کو دیکھتے ہی وہ شخص تیزی سے پلٹ کر دوڑا۔ لوگوں اور درختوں کے جھنڈ میں گھٹا ہوتا ہوا نظروں سے اوجھل ہوتا چلا گیا۔

زینخانے گاڑی کا دروازہ کھولا اور باہر آتے ہوئے کہا۔ ”میں جلے سے واپس آ رہی ہوں۔ گھر کی طرف سے گزروں گی۔“ بے گاڑی میں گھر تک چھوڑ دوں۔“

وہ اپنی ای کا ہاتھ پکڑ کر گاڑی میں سوار کرانے لگی۔ پھر اس نے دونوں چھوٹے بھائیوں کو بٹھایا۔ میں نے دور تک دیکھا۔ وہ شخص نظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر میں بھی اس دین میں بیٹھ گیا۔ شبہت نے کہا۔ ”عجیب آدمی تھا، نہ جان نہ پہچان، خواہ مخواہ ہماری تصویریں مانگ رہا تھا۔“ زینخانے پوچھا۔ ”امی اکس کی بات کر رہی ہیں؟“

شبہت نے کہا۔ ”پتا نہیں کون تھا؟ کہہ رہا تھا کہ اس کی تصویر ہمارے ساتھ اتر گئی ہے۔ لہذا ہم اپنا پورا ٹیکسٹ روٹ ضائع کر دیں۔“ زینخانے سوچتی ہوئی نظروں سے پیسے شبہت کو پھر مجھے دیکھا اور پوچھا۔ ”وہ شخص کون تھا؟ مجھے یاد آ رہا ہے، جب میں نے یہ گاڑی آپ کے پاس رکوائی تو ایک آدمی پلٹ کر جا رہا تھا۔ میں نے اس کا چہرہ نہیں دیکھا۔ یہ بات سوچنے پر مجبور کر رہی ہے کہ وہ اپنی ایک تصویر کے باعث پوری فلم ضائع کرنے کو کیوں کہہ رہا تھا؟“

میں نے کہا۔ ”اس کے بدلے ہمیں پندرہ ہزار روپے کی پیش کش کر رہا ہے۔“ میری اس بات سے دوسرے دو صحافی اور اخباری نوٹوگرافر چونک گئے۔ ایک نے کہا۔ ”اوکا ڈالینا وہ کوئی بڑا سراسر ہندہ تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کوئی اس کی تصویر دیکھے۔“

دوسرے صحافی نے کہا۔ ”پندرہ ہزار کی رقم معمولی نہیں ہوتی۔ اتنی بڑی رشوت کوئی بڑی بات چھپانے کے لیے ہی ہو سکتی ہے۔“ زینخانے ایک صحافی سے کہا۔ ”گلزار صاحب! ہمیں ابھی لیبارٹری چل کر اس فلم کے پرنٹ نکلوانا چاہئیں۔“ صحافی گلزار احمد خاں نے ڈرائیور کو لیبارٹری کی طرف جانے کی ہدایت کی۔ زینخانے دوسرے صحافی سے کہا۔ ”سلام! ملکی سیاست بری طرح سازشوں کے جال میں الجھ رہی ہے۔“

عہد السلام بھٹی نے کہا۔ ”میں تو پیش گوئی کر چکا ہوں۔ یہ سات دسمبر 1970ء کو ہونے والے لیکشن کے نتائج متنازعہ ہوں گے۔“ گلزار احمد خاں نے ناگوری سے کہا۔ ”سلام! جرنلزم کی فیلڈ میں ابھی طفل کتب ہو۔ ہم جیسے بزرگ صحافیوں کی طرح پیش گوئیاں نہ کیا کرو۔“

سلام بھٹی اپنے استاد صحافی کے سامنے سر جھکا کر خاموش رہا۔ دین لیبارٹری کے دروازے پر آ کر رک گئی۔ وہ سب میرے اور میری فیملی کے ساتھ لیبارٹری کے شوروم میں آئے۔ گلزار احمد خاں نے مجھ سے نیکھ روٹ لیا۔ پھر وہاں کے انچارج کو اپنا پرس کارڈ دکھا کر کہا۔ ”ہم اس اخبار کے تین صحافی اور دو نوٹوگرافر ہیں۔ اس رول میں ایک تصویر نہایت اہم ہے۔ کل صبح کے اخبار میں شائع ہوگی۔ جتنی جلدی ہو سکے، اس کا پرنٹ نکلوا دیں۔“

نچارج نے سب کو بیٹھنے کے لیے کہا۔ پھر اس رول کو لے کر خود لیبارٹری والے حصے میں چلا گیا اور کچھ بعد پر عہد تصویریں لے

آیہ۔ زلیخا نے اس سے تصویریں لے کر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ابو! آپ اس شخص کو تصویر میں بیچا نہیں۔“

میں نے پہچان لیا۔ شبہات نے بادبانی کشتی کے ساتھ میری ایک تصویر اتاری تھی۔ میرے پیچھے کچھ فاصلے پر دو شخص بالکل واضح طور پر نظر آرہے تھے۔ شبہات تصویر میں مجھے اچھی طرح فوکس نہ کر سکی تھی۔ میرے بجائے دور پتھر پر بیٹھے ہوئے دونوں افراد صاف طور پر نظر آرہے تھے۔ جو شخص مجھے پندرہ ہزار روپے کی رشوت دے رہا تھا، وہ تصویر میں دکھائی دے رہا تھا۔ ایک دوسرے شخص سے مصافحہ کرتے ہوئے گفتگو کرنے کے پوز میں تھا۔

گلزار احمد خاں جھک کر دیکھ رہا تھا۔ وہ تصویر ہاتھ میں لے کر وہ حیرانی سے بولا۔ ”زلیخا! سلام! یہ تو چودھری سراج الدین ہیں اور یہ دوسرا تو وہی ایجنٹ ہے۔“

سلام نے کہا۔ ”نیس سراج چودھری صاحب کو آج کے جلسے میں ہونا چاہئے تھا لیکن یہ راوی کنارے اس ایجنٹ سے ملاقات کر رہے ہیں۔“

گلزار احمد خاں نے انچارج سے فون کرنے کی اجازت طلب کی۔ ریسورٹ اٹھا کر نمبر ڈائل کئے۔ رابطہ ہونے پر کہا۔ ”ہیلو سر! میں آپ کا خادم گلزار احمد خاں ہوں رہا ہوں۔ چودھری سراج الدین اور اس موٹو وائچر ایجنٹ کی ایک دھماکہ کرنے والی تصویر ہاتھ لگی ہے۔ میں فیوجی لیبارٹری سے بول رہا ہوں۔“

میں نے خاموش ہو کر دوسری طرف کی باتیں سنیں پھر کہا۔ ”سر! میں فون پر اس ایجنٹ کا اور اس کی سیکرٹ ایجنسی کا نام نہیں لے سکتا۔ آپ سمجھ سکتے ہیں، پورے پنجاب کی پولیس اور سی آئی اے والے اس ایجنٹ کو تلاش کر رہے ہیں۔“

وہ پھر خاموش ہو کر دوسری طرف کی باتیں سنتے ہوئے زلیخا اور سلام کو دیکھنے لگا۔ زلیخا نے پوچھا۔ ”باس کیا کہہ رہے ہیں؟“

”چودھری سراج الدین وہاں پاس کے پاس پہنچ گئے ہیں۔ ان سے باتیں کرنے کے لیے مجھے انتظار کرنے کو کہا ہے۔“

اس نے پانچ منٹ تک خاموش رہنے کے بعد فون پر کہا۔ ”نیس سر! میں لائن پر ہوں۔ جی جی سراج جی ہاں۔“

وہ تھوڑی دیر تک جی اور جی ہاں کرتا رہا پھر بولا۔ ”نیس سر! ہو جائے گا۔ تصویر اور نیکیو زلیخا کے والدین کے پاس ہیں۔ زلیخا اپنی بیٹی ہے۔ میں ابھی اسے راضی کروں گا۔ جی جی ہاں۔ او، اس سے اچھی بات کیا ہوگی۔ یہ راضی ہو جائے گی، میں ابھی تصویر اور نیکیو لے کر آ رہا ہوں۔“

میں نے ریسورٹ رکھ دیا۔ انچارج وہاں سے اٹھ کر لیبارٹری کی طرف گیا تھا۔ گلزار احمد خاں نے کہا۔ ”زلیخا! تم بہت لگی ہو۔ ہمارے اخبار میں تمہاری جانب مستقل کی جارہی ہے۔ پاس نے کہا ہے۔ وہ تصویر اور نیکیو کسی کے ہاتھ نہ لگنے دو اور نہ ہی اس سلسلے میں کسی سے ذکر کرو۔ یہ چیزیں ابھی پاس کے پاس لے چلو۔“

زلیخا نے پوچھا۔ ”ایسی کیا رازداری ہے؟ چودھری سراج الدین وہاں پہنچ گئے ہیں۔ اس کا مطلب ہے، یہ تصویر شائع نہیں ہونے

دیں گے؟“

”نشائع ہو۔ ہمارا تو فائدہ ہے۔ میری ترقی ہوگی۔ تمہاری ملازمت مستقل ہو رہی ہے۔“

زلیخا نے کہا۔ ”اور چودھری صاحب چندرہ ہزار روپے کی اس گڈی کو لکھوں روپے کی گڈی بنا کر پاس کو دیں گے۔“

”بھئی اخبار دانوں اور سیاست دانوں میں لین دین ہوتا رہتا ہے۔ چودھری صاحب اسلام آباد سے الیکشن جیت کر کسی نہ کسی محکمے

کے وزیر بنیں گے۔ ہمارے اخبار کے بے کاغذ کے کوٹے میں اضافہ کیا جائے گا۔ زیادہ سے زیادہ سرکاری اشتہارات ہمارے اخبار کو ملا کریں گے۔“

زلیخا نے کہا۔ ”ہمارے اخبار کی اشاعت آسان سے باتیں کرنے لگے گی لیکن آپ بھول رہے ہیں، میرے بونے چندرہ ہزار کی رشوت ٹھکرادی اور میں ن کی بیٹی ہوں۔ یہ تصویر اور ٹیکہ آپ کو اور پاس کو نہیں دوں گی۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ تم نے کہا تھا کہ میری رہنمائی میں صحافت کے دائرے میں چلی سکتی رہو گی۔ میں تمہارا استاد ہوں۔ کیا تم میری بات سے انکار کر دو گی؟“

”استاد غلط سبق پڑھائے تو سبق کو صحیح پڑھنے کے لیے استاد کو چھوڑ دینا چاہئے۔“

گلزار احمد خاں نے مجھ سے کہا۔ ”بزرگو! آپ جی کو سمجھائیں۔ چودھری صاحب اکثریت حاصل کرنے والی پارٹی کی بہت اہم شخصیت ہیں۔ اقتدار میں آنے کے بعد ہم جیسوں کو جنگل میں مسل سکتے ہیں۔“

میں نے پریشان ہو کر جی کو دیکھا۔ وہ بڑے اعتماد سے بولی۔ ”ابو پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔ ان کے چودھری صاحب اقتدار کی کرسی پر آئیں گے تو جنگل میں مسلیں گے۔ اس سے پہلے یہ تصویر دوسرے اخبار میں شائع ہوگی اور ابھی میں یہ تصویر لے کر سلام بھٹی کے ساتھ سی آئی اے کے دفتر جا رہی ہوں۔ آپ امی اور بچوں کو گھر لے جائیں۔“

گلزار احمد خاں ریسورٹ پر نمبر ڈائل کرتے ہوئے بولا۔ ”زلیخا ابھی نہ جاؤ۔ میری رہنمائی قبول نہ کرو مگر میں تمہاری بہتری کے لیے رکھنے کو کہہ رہا ہوں۔ بزرگو! آپ سمجھائیں، پانی میں رہ کر مگر مچھوں سے بیر نہیں رکھنا چاہئے۔“

زلیخا، میر اور شباہت کا ہاتھ پکڑ کر جانے لگی۔ سلام نے میرے دونوں بچوں کے ہاتھ پکڑ لئے۔ ہم نے وہاں سے جاتے ہوئے گلزار احمد خاں کی آواز سنی۔ وہ فون پر کہہ رہا تھا۔ ”سر! زلیخا آپ کی پالیسی کے خلاف قدم اٹھا رہی ہے۔ اپنے ساتھ تصویر اور ٹیکہ لے جا رہی ہے۔ دعویٰ کر رہی ہے کہ دوسرے اخبار میں وہ تصویر شائع کرائے گی جی جی ہاں جی اچھا!“

س نے بلند آواز میں پکار۔ ”زلیخا! واپس آؤ۔ پاس تم سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“

وہ ریسورٹ پر رکھ کر تیزی سے چلتا ہوا باہر آیا۔ ہم ایک ٹیکسی میں اور زلیخا ایک رکش میں سلام کے ساتھ بیٹھ چکی تھی۔ اس کے قریب نے سے پہلے ہی ہماری گاڑیاں س سے دور ہوتی چلی گئیں۔ آگے جا کر ہمارے راستے الگ ہو گئے۔ زلیخا اور سلام کسی دوسرے اخبار کے دفتر

کی طرف گئے تھے۔ ہم اپنے گھر کی طرف جانے لگے۔

شباہت نے کہا۔ ”ہماری یہ بیٹی بیٹا ہے۔ بڑی بے باک اور دلیر ہے۔ بڑی بڑی شخصیات کی خبروں کی کوریج کرتی ہے۔ دن کے خلاف لکھتی بھی ہے۔ کسی سے مرعوب نہیں ہوتی۔ زمانہ بدلتا جا رہا ہے۔ لڑکیوں کو زلیخا کی طرح ہونا چاہئے۔“

”کچھ بھی ہو، بیٹی ہے۔ دل ڈرتا ہے۔ میں ہندوستان سے یہاں تک دیکھتا آ رہا ہوں، غنڈہ گردی کے بغیر سیاست داں، ایک قدم نہیں چل سکتے۔ وہ اس کا استاد کہلانے والی صحافی، کیا نام تھا اس کا۔ ہاں گلزار احمد، وہ کہہ رہا تھا کہ چودھری سراج الدین سب سے بڑی سیاسی پارٹی کا بہت ہی اہم شخص ہے۔“

”ہونے دیں۔ وہ زیادہ سے زیادہ فرعون بنے گا۔ فرعون کے خوف سے ہم خدا کو نہیں بھول سکتے۔ ہم نے اپنی جوان لسل کے حوصلے بلند نہ کئے تو سیاست میں صرف شریف بد معاش رہ جائیں گے، جرات مند صحافی پیدا نہیں ہوں گے۔“



ہم نے گھر پہنچ کر رات کا کھانا کھانے سے پہلے زلیخا کا انتظار کیا جو تصاویر ہم نے اتاری تھیں۔ انہیں پھر دیکھنے لگے۔ ہمارے جیسے عام لوگوں کی زندگی میں کبھی آؤنگ اور سیر و تفریح کے جو مختصر لمحات آتے ہیں، ان کی کچھ یادگار تصویریں ہمیں خوش کر رہی تھیں۔ بادبانی کشتی کو پس منظر بنا کر پہلے میں نے شباہت کی تصویر کھینچی تھی۔ پھر شباہت نے میری تصویر اتاری تھی۔ بادبانی کشتی کو اپنی تصویر کے فریم میں رکھنے کی جلدی تھی۔ اس جلدی میں شباہت کی طرح میں نے بھی شباہت کو اچھی طرح فوکس نہیں کیا تھا۔ اس کے بجائے کچھ فاصلے پر پیچھے بیٹھے ہوئے وہ دونوں اشخاص یعنی چودھری سراج الدین اور ایک ایجنٹ واضح طور پر نظر آ رہے تھے۔ شباہت نے ناگواری سے کہا۔ ”یہ دٹمن میری تصویر میں بھی گئے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”یہ بارٹری میں یہ تصویر میں نے چھپائی تھی۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ میری تصویر کے ساتھ وہ تمہاری تصویر بھی لے جائیں۔“

”آپ نے اچھا کیا ورنہ اخبار میں ان کم بختوں کے ساتھ میری تصویر بھی شائع ہونے چلی جاتی۔“

میں نے کارڈ پاری معاملات کے لیے دکان میں ٹیلی فون رکھا تھا۔ اس کا ایک اضافی کنکشن اوپری رہائشی حصے میں بھی تھا۔ اس فون کی کھنٹی بجتے لگی۔ میں نے ریسیور اٹھا کر کہا۔ ”ہیلو، میں علی امام بول رہا ہوں۔“

”ابو! میں ہوں زلیخا، مجھے یہاں دیر ہو رہی ہے۔ میں نے سوچا امی اور آپ پریشان ہوں گے اس لیے فون کیا ہے۔“

”بیٹی ہم نے تمہارے انتظار میں کھانا نہیں کھایا ہے۔ کب تک آ رہی ہو؟“

”آپ امی سے بات کرائیں۔“

میں نے شہادت کوفوں دید۔ دور سیورکان سے لگا کر بولی۔ ”بولو میری جان! کیا ہمیں بھوکا رکھو گی؟“

”امی ایوانگین معاملہ ہے۔ میں گھر آ کر بتاؤں گی۔ ابو میرے لیے بہت ڈرتے ہیں۔ آپ انہیں سمجھائیں، سب ہی لڑکیوں کا بچہ جیسی نہیں ہوتیں کہ جو چاہے، انہیں چکناچڑ کر دے۔ پلیز، آپ انہیں کھانا کھلائیں۔ میں گیارہ بجے تک آ جاؤں گی۔“

”بیٹے! اپنے بوکے فکرنہ کر دو۔ ابھی ہم کھانا کھانے بیٹھ رہے ہیں۔ تم اپنا کام ختم کر آؤ۔“

وہ ریسور رکھ کر بولی۔ ”آپ زینغا کی فکر نہ کریں۔ تندور سے روٹیاں لے آئیں۔ میں سالن گرم کرتی ہوں۔“

میں ٹھہ کر بیچے آیا۔ اپنے دل کو سمجھانے لگا۔ حوصلہ رکھنا چاہتا تھا کہ کچھ نہیں ہوگا لیکن بھارتی سیاست سے گزر کر شیو کی خودکشی دیکھ آیا تھا۔ مغربی پاکستان میں شہادت کے ساتھ ہی سانحہ ہوا تھا۔ ہم نے شرم کے مارے زینغا کو یہ نہیں بتایا تھا کہ ماضی میں اس کی اپنی ماں کے ساتھ کیا زیادتی ہوئی تھی۔ زینغا ہاشور اور بے ہاک صحافی تھی۔ دو تاریخ، ماہ و سال کی گنتی کے ساتھ پاکستان کی پوری ہسٹری جانتی تھی۔ سے اپنی فیملی کی ہسٹری سے بھی واقف رہنا چاہتے تھے لیکن اپنے ملک سے تعلق رکھنے والے خاندانی واقعات شرمناک ہوں تو جوان اوماد کے سامنے بزرگوں کی زبان نہیں نکلتی۔ اسے کس منہ سے کہا جاتا کہ اس کی ایک ماں بھارت میں لٹ گئی۔ لوٹنے والے ہندو تھے۔ دوسری ماں پاکستان میں لٹ گئی، لوٹنے والے مسلمان تھے۔

ہندوستان اور پاکستان کی تفریق سے کیا ہوتا ہے۔ بے ضمیر لوگوں کے لیے مائیں، بہنیں اور بیٹیاں دونوں ملکوں میں موٹ کا مال ہیں۔ دونوں ملکوں کے سیاست دانوں کا پہلا اور آخری ہتھیار غنڈے ہیں۔ دونوں ملکوں کے بہت سے حکمران قومی خزانے کے ناقابل گرفت معزز ڈکویں۔ دونوں ملکوں کی ایک جیسی باتیں، ایک جیسی حکایتیں ہیں۔ یہ ملک خدا واداس اس لیے حاصل ہوا ہے کہ مسلمانوں کو برہمن نہ ہونیں، مسلمانوں کو لوٹنے کے لیے کیا مسلمان مر گئے ہیں؟

چنگیز خان

چنگیز کی زندگی اور فتوحات تاریخ کا ایک ایسا باب ہے جسے پڑھے بغیر تاریخ کا سفر مکمل نہیں ہوتا۔ اس کا شمار انسانی تاریخ کے عظیم فاتحین میں سے ہوتا ہے۔ گو اس کا تعلق وحشی قبائل سے تھا لیکن وہ ایک ممتاز درجے کا وحشی تھا۔ وہ صرف تلوار کی زبان ہی نہ جانتا تھا بلکہ از روئے ضرورت ٹریک نوڈ پومیس بھی پردے کا رول تھا۔ 1219 سے 1225 تک کے درمیانی عرصے میں چنگیز نے ترکستان کے راستے ایران اور افغانستان، دوسری طرف پامیر کی پہاڑی چوٹیوں سے سندھ کے کناروں تک آذربائیجان، کاکس اور جنوبی روس کے علاقے کی مہمات سر کیں۔ چنگیز خان کی تاریخ آپ کتاب گھر کے **تحقیق و تالیف** سیکشن میں جلد ہی پڑھ سکیں گے۔

ہم نے کھانا کھایا۔ رات کے دس بج گئے تھے۔ شاہت نے کہا۔ ”میں سمجھتی ہوں، آپ زینخا کے معاملے میں ڈرتے کیوں ہیں؟ لیکن آپ کو سمجھنا چاہئے کہ ہم قصہ کہانوں کے کردار نہیں ہیں کہ ایک ہی طرح کے واقعات یا سانحے سے دوچار ہوتے رہیں۔ ضروری نہیں ہے کہ جوشیو اور میرے ساتھ ہوا، وہ زینخا کے ساتھ بھی ہو۔“

میں نے کہا۔ ”کاتب تقدیر سے بڑا مصنف کوئی نہیں ہے۔ وہ ایک ہی بات کو ایک ہی حکایت کو کئی مسرتوں کی روشنی سے اور کئی صدیوں کی روشنی سے لکھتا ہے۔ انہیں پڑھا جائے تو وہ الگ الگ تاثرات دیتے ہیں۔ مجھے تو یہ فکر کھاتی ہے کہ پتا نہیں زینخا کا مقدر روشنی سے لکھا گیا ہے یا روشنی سے؟“

”راستے میں دیوار ہو تو فکر کرنے اور اپنا خون جلانے سے دیوار گرنے جاتی۔ سر مارنے سے سر ٹوٹتا ہے، دیو نہیں ٹوٹتی، دل حول پڑھنے سے ماحول نہیں بدل جاتا۔ ان حالات میں حوصلہ رکھنا چاہئے اور اپنے رب العزت سے اپنوں کی عزت اور سلامتی کی دعائیں مانگتے رہنا چاہئے۔“

زینخا آگئی۔ میری جان میں جان آگئی۔ وہ خوش نظر آ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”ای میں پیٹ بھر کر آئی ہوں۔ چائے بھی کئی بار پی چکی ہوں۔ آپ سب نے کھانا کھالیا ہے؟“

میں نے کہا۔ ”کھانا اطمینان سے کھایا جاتا ہے اور ہمارا اطمینان تو تم ہو۔ تمہارے بغیر ہم نے بس کھانا ہی کھایا ہے۔“ وہ میرے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”میں آپ کے اندر کی باتیں سمجھتی ہوں۔ آپ بنی ذات کو بہت کمزور سمجھتے ہیں۔ چلیں کمزور ہی سہی۔ جب ہم ٹوٹنے والی چیز ہیں تو نوٹنے سے ڈرتا کیا؟ جب انسان مرنے والی چیز ہے تو مرنے سے ڈرتا کیا؟ تدبیر و حوصلہ ہو تو خود کو ٹوٹ پھوٹ سے بچایا جاسکتا ہے۔“

”تم، بنی ایسی باتیں کرتی ہو کہ میری باتوں کا کوئی وزن ہی نہیں رہ پاتا۔ یہ بتاؤ، کیا وہ تصویر شائع کرو رہی ہو؟“ ”صرف تصویر ہی نہیں، اس کے ساتھ دھماکا خیز خبر بھی لگائی جا رہی ہے۔ مغربی پاکستان کی سب سے بڑی پارٹی کے سیاست دان چودھری سراج الدین اور ایک بھارتی ایجنٹ دھرم راؤ کی خفیہ ملاقاتیں۔“

میں نے گھبرا کر کہا۔ ”یہ تو ایک سنگین غیر ملکی سازش ہے اور ہمارے ملک کا ایک سیاست دان شریک ہے۔ بنی ایسے مخبریں معاملات ہوتے ہیں کہ بڑے بڑے ملکوں کو تباہ کر دیتے ہیں اور ملک تو بڑے ہوتے ہیں، یہ ہمارا گھر چھوٹا ہے اور ہم تے بڑے سی ہی کھل ڈیوں کے سامنے پیروں سے ٹھکرائی جانے والی گیند کی حیثیت رکھتے ہیں۔“

”ایو گیند کو ٹھوکروں سے لے جانے والے آدمی سے منہ مڑتے ہیں۔ اگر مجھ جیسے صحافیوں نے انہیں نہ گرایا تو پھر ہم سب ہمیشہ ٹھوکروں میں ہی رہیں گے۔ آپ ان معاملات میں اپنے ذہن کو نہ الجھائیں۔ بہت رات ہو چکی ہے، سو جائیں۔“

شاہت نے کہا۔ ”زینخا! تم بھی تھکی ہوئی ہو، جا کر سو جاؤ۔“

”میں بستر پر جا رہی ہوں مگر نیند نہیں آئے گی۔ پہلی بار اتنی بڑی سیاسی سازش کو ایک اخبار میں کوریج دے رہی ہوں۔ میرے لیے نئے اخبار کی ملازمت بھی ہے۔ میں نے یہاں کا پتہ اور فون نمبر لکھوا دیا ہے۔ ہر صبح ہمارے دروازے پر اخبار آ جایا کرے گا۔“

وہ ہمارے کمرے سے جانا چاہتی تھی۔ اسی وقت فون کی گھنٹی بجتی گئی۔ وہ رگ گئی۔ میں نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا کر کہا۔ ”ہیلو، میں علی ام بول رہا ہوں۔“

”میر نام چودھری سراج الدین ہے۔ راوی کنارے ہماری ملاقات ہو چکی ہے۔“

میں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”آپ؟ آپ میرا فون نمبر جانتے ہیں؟“

”پہلے اخبار کے دفتر کو فریاد ہے۔ پھر یہاں کا فون نمبر معلوم کیا ہے۔ تمہاری سمجھ میں آچکا ہو گا کہ ہم نے اخبار کے مالک کے ساتھ اپنی تصویر اور ٹیکہ کو بھی فریاد کیا ہے۔ کل صبح کے اخبار میں میری تصویر اور میرے خلاف کوئی خبر شائع نہیں ہوئی۔“

میں نے کن انکھیوں سے زلیخا کو دیکھا پھر کہا۔ ”جناب آپ راوی کنارے اپنا نام بتا دیتے تو بات یہاں تک نہ بڑھتی۔ آپ کی سیاسی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں ہے۔ میں تو آپ کا نام سننے ہی پوری قلم شائع کر دیتا۔“

”تم سمجھ رہو۔ تمہاری باتوں نے میرا غصہ غنڈا کر دیا ہے۔ جو کرنا چاہتا تھا، وہ نہیں کروں گا مگر اپنی بیٹی کو اچھی طرح سمجھ دو، وہ اپنی چادر میں رہے، چادر سے باہر نکلے گی تو ہم اسے لباس سے باہر نکال دیں گے۔ جس کاغذ پر وہ لکھتی ہے، اس کاغذ کا ایک ٹکڑا بھی اسے بدن چھپانے کو نہیں ملے گا۔“

بیٹی کی بے بسی کی بات ایسی تھی کہ میں نے شرم سے آنکھیں بند کر لیں۔ دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا تھا۔ میں نے ریسیور کو تین غنٹی سے جکڑ رکھا تھا جیسے بیٹی کے باپ کا گلا دبوچ کر پوچھ رہا ہوں۔ ”جب بیوی کو تحفظ نہ دے سکا تو بیٹی کیوں پیدا کی؟“

شب بہت نے میرے ہاتھ سے ریسیور کرڈیل پر رکھ دیا۔ مجھ سے پوچھا۔ ”کیا چودھری سراج الدین تھا؟“

میں نے شبات میں سر ہلا کر کہا۔ ”میں پہلے ہی سمجھا رہا تھا۔ یہ پیسے غنڈے ہوتے ہیں پھر سیاست داں بنتے ہیں۔ اس نے میری بیٹی کے لیے یہی بات کہی ہے کہ میں شرم سے کٹ رہا ہوں، مر رہا ہوں۔“

میں نے غصے سے زلیخا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم نے مصافحت کا نہیں، بے حیائی کا طوق گردن میں پہن رکھا ہے۔ کیوں لڑکوں جیسے کام کرتی ہو؟ شریف زادیاں گھر کی چادر پواری میں رہ کر بھی بیٹیرے کام کر سکتی ہیں۔ جو کر رہی ہو، اس سے کیا مل رہا ہے؟ وہ تصویر اور وہ دھماکا خیز خبر کبھی شائع نہیں ہوگی۔“

زلیخا اس بات پر چونک گئی۔ فوراً ریسیور اٹھا کر نمبر ڈائل کرنے لگی۔ رابطہ ہونے پر بولی۔ ”ہیلو، میں زلیخا بول رہی ہوں۔ اخبار کے مالک حامد مرزا سے بات کراؤ۔“ وہ دوسری طرف سے جواب سننے کے بعد بولی۔ ”ان کے گھر کا نمبر بتاؤ۔“

س نے گھر کے نمبر معلوم کئے۔ پھر اخبار کے مالک سے رابطہ کیا۔ اسے اپنا نام بتایا۔ وہ بولا۔ ”تمہارا تعلق میرے دفتر سے ہے۔“

آدھی رات کو گھر کے فون پر ڈسٹرب نہیں کرنا چاہئے۔“

”میں آپ کو گھر پر زحمت دینے کی معافی ابھی مانگ لوں گی۔ پہلے اتنا بتا دیں، چودھری سراج الدین کی تصویر اور خبر شائع ہو رہی ہے یا نہیں؟“

اس نے۔ ”نہیں“ کہہ کر فون بند کر دیا۔ زلیخا نے جھنجھلا کر دوبارہ نمبر ڈائل کئے۔ دوسری طرف کھٹی بجتی رہی پھر صاحبہ مرزا کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو!“

وہ سخت سچے میں بولی۔ ”میں ابھی صحافیوں اور فوٹو گرافروں کی فوج لے کر تہاری کوٹھی میں پہنچوں گی۔ تم پوری قوم کو حقائق سے بے خبر رکھنے کا دھندا کر رہے ہو۔ میں تم سے وہ تصویر اور نیکھو واپس لوں گی۔ ہمارے ملک میں صرف تمہارے جیسے بکاؤ اخبار، لکان نہیں ہیں۔ وہ تصویر اور وہ خبر دوسرے نہیں، تیسرے، تیسرے نہیں چوتھے اخبار میں شائع ہوگی اور ضرور ہوگی۔“

”نہیں ہوگی۔ وہ تصویر اور نیکھو اس سی آئی اے کے انسپکٹر کلیم اللہ کے پاس ہے، جس کے پاس جا کر تم نے چودھری صاحب کے خلاف رپورٹ دی تھی۔“

زلیخا رابطہ ختم کر کے انسپکٹر کلیم اللہ کے نمبر ڈائل کرنے لگی۔ میں نے پوچھا۔ ”کیا تم بڑے سیاست دانوں سے، بڑے اخبار دانوں سے جنگ لڑ رہی ہو؟ کیا تمہیں تنی سی عقل نہیں ہے کہ کل میں کسی کو منہ دکھائے کے قابل نہیں رہوں گا۔ چودھری نے میری شرافت کالی ظا کر کے تمہیں پہلی بار معاف کیا ہے۔“

وہ جیسے سن نہیں رہی تھی۔ فون پر کہہ رہی تھی۔ ”ہیلو کلیم صاحب! میں زلیخا امام بول رہی ہوں۔ مجھے بھی معلوم ہوا ہے کہ چودھری سراج الدین کے خلاف کوئی خبر اور تصویر شائع نہیں ہوگی اور وہ تصویر مع نیکھو آپ کی تحویل میں ہے۔“

”تحویل میں تھی مگر سے چودھری صاحب نے لے کر جلا دیا ہے۔ تمہیں اس بات پر غصہ آ سکتا ہے۔ میں چاہوں گا، تم تھوڑی دیر کے لیے ٹھنڈے دماغ سے میری باتیں سنو۔ سات دسمبر کو جو الیکشن ہونے والا ہے، قوم کو اس کے نتائج بعد میں معلوم ہوں گے۔ ہمیں پہلے معلوم ہو جاتے ہیں۔ ہماری پیش گوئی یاد رکھو، یہاں مغربی پاکستان میں چودھری صاحب کی پارٹی کو کامیابی حاصل ہوگی۔ تم سوچو، آنے والے کل کو تم سرکا آٹھل بناؤ گی، یا بے بسی کے آنسو پونچھنے والا رومال؟“

”میں نے صرف اپنے لیے نہیں، قوم کی بہتری اور وطن کے استحکام کے لیے صفت کا پیشہ اختیار کیا ہے۔“

”لیکن ہم قانون کے محافظ حکومت وقت کے فرماں بردار ہوتے ہیں۔ آنے والے وقت کے حکمران کو ناراض کریں گے تو عداوت سے ہاتھ دھونا ہوگا ہمارے ساتھ ساتھ ہمارے بیوی بچوں پر بھی حکمرانوں کا عذاب نازل ہوتا رہے گا۔“

وہ بولی۔ ”سپاہی کی زندگی ہمیشہ کموار کی دھار پر رہتی ہے۔ یہ آپ نے پہلے کیوں نہیں سوچا؟ کیا آپ کا ضمیر گوارا کر رہا ہے کہ ہمارے ملک میں بھرماندہ سیاست کی روایت قائم ہو جائے؟“

”ایسا نہیں ہوگا۔ مجرم کو سزا ملے گی۔ چودھری صاحب کل صبح تک اس بھارتی ایجنٹ کو ہمارے حوالے کر دیں گے۔ اسے ہمارے ملک میں آکر سازشیں کرنے کی عبرت ناک سزا ملے گی۔“

شبہت ریسیور سے کان لگا کر زلیخا سے ہونے والی باتیں سن رہی تھی۔ اس نے فوراً ہی بیٹی کے ہاتھ سے ریسیور لے کر کہا۔ ”کلم صاحب! میں زلیخا کی امی ہوں۔ آپ میری بیٹی کو اچھی باتیں سمجھا رہے ہیں۔ ہمارے جوان بچے بدلتے ہوئے حالات کے تیز کو سمجھ نہیں پاتے ہیں۔ اپنے جوش اور جذبے میں بہتے چلے جاتے ہیں۔ آپ ہماری طرف سے چودھری صاحب کو کہہ دیں، ہماری مصیبتی بیٹی ان کے خلاف کبھی سوچے گی بھی نہیں۔ ہم، اس کے والدین ذمے داری لیتے ہیں۔ آپ کی مہربانی ہوگی، آپ ہماری بات چودھری صاحب تک پہنچا دیں۔“

”آپ اطمینان رکھیں، آپ کا دانش مندانہ فیصلہ چودھری صاحب کو سنا دیا جائے گا۔“

شبہت نے شکریہ کہہ کر فون بند کیا۔ پھر بولی۔ ”زلیخا! تم ذہین ہو۔ کیا اپنی ذہانت سے اتنا نہیں سمجھ سکتیں کہ جو لوگ قتلہ حاصل کرنے سے پہلے فون ور پریس کو خرید رہے ہیں، وہ دراصل بے حساب جرائم کا اجازت نامہ حاصل کر رہے ہیں۔ وہ اس اجازت نامے کی زد سے تمہیں اغوا کر سکتے ہیں۔ ہلاک کر سکتے ہیں۔ ہمارے منہ پر کالک پوت سکتے ہیں۔“

وہ بولی۔ ”مجرم اور قاتل تو کسی کو بھی تشدد کا نشانہ بنا سکتے ہیں۔ کیا اس خوف سے مجرموں کو حکمران بنادیا جائے؟“

”چودھری سراج لدین مجرم ہوتا تو بھارتی ایجنٹ کو قانون کے حوالے کرنے کا وعدہ نہ کرتا۔ کل صبح اسے گرفتار کیا جائے گا۔، اسے قرار واقعی سزا دی جائے گی۔ تم چودھری کے ساتھ اس ایجنٹ کی بھی تصویر شائع کرانا چاہتی تھیں۔ وہ شائع نہیں ہو رہی ہے مگر تمہارا نیک مقصد پورا ہو رہا ہے۔ ہمارے ملک میں سازش کرنے والے غیر ملکی ایجنٹ کو سزا ملے گی۔“

”آپ ان کی سیاست نہیں سمجھ رہی ہیں۔ ان کے سامنے ایک بھارتی ایجنٹ کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ وہ سز کے نام پر اسے قربان کر دیں گے۔ سامنے مرغی ذبح کریں گے۔ پیچھے سے دوسرے بھارتی مرغیوں کو تحفظ دینے کو ڈپلومیسی پر عمل کریں گے۔“

میں نے ڈانٹ کر کہا۔ ”ہمیں سیاست نہ سمجھاؤ۔ صرف اپنے گھر کی عزت اور شرافت برقرار رکھنے کی بات کرو۔ اگر میں تمہیں اپنے طور پر زندگی گزارنے کی آزادی دے رہا ہوں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم ہماری زندگیوں کو کائناتوں کا بستر بنادو۔“

”ابو! آپ پہلی بار مجھے ڈانٹ رہے ہیں اور اپنے خیال کے مطابق میری بہتری کے لیے ڈانٹ رہے ہیں لیکن میں اپنے فیصلے کے مطابق جس راہ پر چل رہی ہوں، اس پر نئے نئے چیلنجوں کا سامنا ہوتا ہے۔“

”لڑکیاں میکے میں رہ کر بڑے بڑے فیصلے کرنے کا حق نہیں رکھتیں۔ ان کے بہتر مستقبل کی ذمہ داری والدین پر ہوتی ہے۔ تم جب تک ہماری ذمہ داری ہو، ہم اپنی عزت اور نیک نامی کے مطابق تمہیں کسی شریف خاندان کی بیوی بنانے کی فکر کرتے رہیں گے۔ شادی کے بعد تم جو کرو گی، اس کی ذمہ داری ہم پر نہیں، تمہارے بھاری خدا پر ہوگی۔“

اس نے مجھے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ پھر شباہت کو دیکھ کر بولی۔ ”امی! میں آپ کو اور ابو کو پریشان نہیں ہونے دوں گی۔ کوشش کروں گی کہ ابو کے سر سے ذمے داریوں کا پہاڑ اتر جائے۔“

یہ کہہ کر، وہ چلی گئی۔ شباہت لائٹ آف کر کے بستر پر آگئی۔ میں کرشمے بدلنے لگا۔ تقریباً دو گھنٹے بعد اس نے پوچھا۔ ”آپ جاگ رہے ہیں؟“

میں نے کہا۔ ”میری آنکھوں سے غیند بہت دور ہے مگر تم کیوں جاگ رہی ہو؟“

”کیونکہ آپ جاگ رہے ہیں۔“

”صبح بچے سکول جائیں گے۔ ان کی خاطر سو جاؤ۔“

”کیسے سو جاؤں؟ زلیخا یک محبت وطن صحافی کی حیثیت سے لڑ رہی تھی۔ پھر اچانک یہ کہہ کر بات ختم کر دی کہ ہمارے سروں سے ذمے داریوں کا پہاڑ اتر جائے گا۔ اس کی یہ بات مجھے کھٹک رہی ہے۔“

”مجھے بھی کھٹک رہی ہے۔ میں صبح اسے پیار سے سمجھاؤں گا۔“

میں نے دوسری صبح پیار سے کہا۔ ”بھئی! اخبار کے دفتر نہ جاؤ۔“

شباہت نے کہا۔ ”تمہارے ابو کھل کر نہیں کہہ رہے ہیں۔ میں کہتی ہوں، اخبار کی ملازمت چھوڑ دو۔“

”آپ ماں ہیں۔ یہ میرا میکا ہے۔ میں یہاں رہ کر بڑے بڑے فیصلے کرنے کا حق نہیں رکھتی ہوں۔ یہ الوکہ چکے ہیں۔ میں سمجھ چکی ہوں۔ آپ اطمینان رکھیں۔ میں ملازمت چھوڑنے جا رہی ہوں۔ شادی کے بعد یہ ملازمت کروں گی تو پھر میری ذمے داری، آپ دونوں پر نہیں ہوگی۔“

میں نے اور شباہت نے اُسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ اپنا ہینڈ بیگ اٹھا کر چلی گئی۔ ملازم صبح آ کر دکان کھول کر صفائی کر دیتا تھا۔ میں دکان میں آ کر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد فون کی تھنڈی بجی۔ زلیخا کی آواز سنائی دی۔ ”ابو!“

”ہاں بھئی ابو!؟“

”امی!“

شباہت نے دوسرے فون کار سیوراد پر اپنے کمرے میں اٹھا لیا تھا، وہ بولی۔

”ہاں بھئی ابو!؟“

زلیخا نے کہا۔ ”آپ دونوں نے میرے ایک ساتھی صحافی عبدالسلام بھٹی کو کل دیکھا تھا، یاد ہے نا؟“

”ہاں، وہ جوان لڑکا مجھے یاد ہے۔“

”سلام اپنی امی اور ابو کے ساتھ شام پانچ بجے آپ دونوں کے پاس آ رہا ہے۔ اس کے والدین میرا رشتہ، نکلیں گے، آج منگنی اور

پرسوں شادی۔۔۔

میں نے اور شبہ بہت نے بیک وقت پوچھا۔ ”کیا؟“

”میں آپ دونوں کے سر سے ڈسے داریوں کا پہاڑ اتار رہی ہوں۔“

”پاگل ہوئی ہو؟ تم پہاڑ ہو؟ ہم نے یہ تو نہیں کہا کہ تم بوجھ ہو؟“

”میں نے اس دو غمے اخبار کی ملازمت چھوڑ دی ہے۔ اب میرے لئے ہر لمحہ پہاڑ کی طرح گزرے گا۔ میں التجا کرتی ہوں، میری ذہنی حالت کو سمجھیں۔ میں سسرال جا کر دوبارہ صحافتی زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔“

شبہ بہت نے کہا۔ ”تمہارا رشتہ آئے گا، ہمیں خوشی ہوگی لیکن ہم تمہیں بوجھ کی طرح اٹھا کر نہیں پھینکیں گے۔ ہماری بیٹی کوئی گری پڑی نہیں ہے کہ آج بات کی ورکل شادی کر کے دوسروں کے حوالے کر دی۔ بعد میں بڑے طعنے دیں گے کہ تم ہمارے لیے مصیبت تھیں۔“

”کوئی طعنہ نہیں دے گا۔ سلام کے والدین ملک کے نامور صحافی ہیں۔ امی امیں ہر حال میں صحافتی زندگی گزاروں گی۔ یہ میرا حق ہے۔ مجھے میرا حق دیں۔ ابو! آپ نے مجھے میں میرا حق سمجھین لیا۔ میں نے گستاخی نہیں کی۔ بغوت نہیں کی۔ اپنا حق منوانے کا برومند اندر راستہ ہموار کر رہی ہوں۔ میں اس یقین کے ساتھ فون بند کر رہی ہوں کہ آپ پرسوں مجھے دلہن بنا کر رخصت کریں گے۔ شادی کے سلسلے میں کوئی دھوم دھام اور نمائش نہیں ہوگی۔“

س نے فون بند کر دیا۔ میں نے ہیلو بسو کہہ کر فون بند کرنے کا یقین کیا۔ پھر ریسوررکھ کر بری طرح کی بے چینی میں جٹا ہو گیا۔ گاہک آ رہے تھے۔ میں ان سے منٹے کے لیے حاضر دماغ رہ کر دکانداری نہیں کر سکتا تھا۔ دکان ملازم کے حوالے کر کے اوپر رہائشی حصے میں آ گیا۔

شبہ بہت بھی ذہنی طور پر ابھی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر میں نے کہا۔ ”یہ ہماری بیٹی کیا کر رہی ہے؟“

”یہ تو خوش قسمتی ہے کہ بیٹی کا رشتہ آ رہا ہے لیکن بیٹی کے ارادے خطرناک ہیں۔ وہ پرسوں شادی کر کے سلام اور اس کے باپ جیسے جرات مند صحافیوں کے سائے میں جانا چاہتی ہے۔ ان کے ساتھ رہ کر چودھری سراج الدین کے خلاف محاذ بنانا چاہتی ہے۔“

شبہ بہت کی باتوں میں وزن تھا۔ میں اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔ پھر میں نے بستر پر پڑے ہوئے اخبار کو دیکھا۔ زینہ نے پچھلی رات اس اخبار کی ملازمت قبول کی تھی اور آج صبح وہاں سے ملازمت چھوڑ دی تھی۔ میں نے اس میں لکھے ٹیلی فون نمبر پر رابطہ کیا اور کہا۔ ”بسو، میں اخبار کے مدیر اور مالک سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ میں صحافی زینہا امام کا باپ ہوں۔“

دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”زینہا امام نے ملازمت چھوڑ دی ہے۔“

”میں جانتا ہوں لیکن چودھری سراج الدین صاحب سے ایک اہم معاملے میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ براہ مہربانی ان کا فون نمبر بتا دیں۔“

”دیں۔“

”آپ ہمیں بتائیں کہ اہم معاملہ کیا ہے؟ ہم چودھری صاحب کو بتائیں گے۔“

”مجھے افسوس ہے، میں کسی اخبار والے کو نہیں بتا سکتا۔ اگر آپ نے فون نمبر نہیں بتاتا تو میں دوسرے ذرائع سے معلوم کروں گا۔ چودھری صاحب سے آپ کی شکایت بھی کروں گا۔“

یہ دھمکی کام آئی۔ اس نے فون نمبر بتائے۔ میں نے پہلا فون نمبر ڈائل کیا۔ رابطہ ہو گیا۔ چودھری سراج الدین کی آواز سنائی دی۔ میں نے کہا۔ ”میں کل رات دان سحافی زلیخا کا باپ علی امام بول رہا ہوں۔“

”ہوں، کیا بات ہے؟“

”آپ نے ایک بیٹی کے باپ پر احساں کیا ہے۔ آپ سے مزید احسانات چاہتا ہوں۔ زلیخا نادان ہے۔ میرے راکھ سمجھانے کے باوجود آپ کے خلاف مجاذبانا چاہتی ہے۔“

”کیا میرے خلاف کوئی اور تصویر کی ثبوت ہے؟“

”چودھری صاحب اذرا ایک منٹ“

میں نے شبہات سے پوچھا۔ ”ہمارے پاس چودھری صاحب کی ایک اور تصویر اور ٹیکسٹ ہے نا؟“

شبہات نے اثبات میں سر ہلایا۔ میں نے فون پر کہا۔ ”جی ہاں چودھری صاحب! ہمارے پاس ایک اور تصویر اور ٹیکسٹ موجود ہے۔ ہم ابھی اسے جلد دیں گے۔“

”نہیں۔ میں انہیں اپنے ہاتھوں سے جلاؤں گا۔ ابھی میرا ایک خاص آدمی میری ایک پرچی لے کر آئے گا۔ اسے پڑھ کر دونوں چیزیں اس آدمی کو دے دو۔“

”چودھری صاحب! میں آپ کا خادم ہوں۔ آئندہ بھی رہوں گا۔ اس کے صلے میں اپنی بیٹی زلیخا کی ہر طرح سلامتی چاہتا ہوں۔“

”ہمارا وعدہ ہے، تمہاری بیٹی پر آئی نہیں آئے گی۔ تم بھی اسے گام دینے کی کوشش کر دو۔“

”جناب! وہ بیٹی ہے، ہمیشہ بیکے میں نہیں رہے گی اور سسرال میں اس پر ہمارا زور نہیں چلے گا۔“

”ہوں۔ ہمارا زور چلے گا۔“

”مگر مگر ابھی آپ نے وعدہ کیا ہے، میری زلیخا پر آئی نہیں آئے گی۔“

”ہم کبھی اپنی زبان سے نہیں پھرتے۔ تم وہ دونوں چیزیں ہمارے آدمی کو دے دو۔ تمہاری بیٹی کو کبھی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ ہماری گفتگو کے دوران میں شبہات دوسرے کمرے سے تصویروں کا لفافہ لے آئی تھی اس میں چودھری سراج الدین اور بھارتی ایجنٹ کی دوسری تصویر اور ٹیکسٹ تھے۔ میں نے انہیں لے کر ایک چھوٹے سے لفافے میں رکھ لیا۔ شبہات نے کہا۔ ”اب ہم پر سے بوجھ اتر گیا ہے۔ زلیخا ان تصویروں کے بغیر کوئی موثر قدم نہیں اٹھا سکے گی اور چودھری صاحب ہماری بیٹی کو کبھی نقصان

نہیں پہنچائیں گے۔“

میں نے کہا۔ ”اب دانشندی بھی ہے کہ بیٹی کی خوشی سے اس کی شادی کر دی جائے۔ ہماری بیٹی نے باغی اولاد کی طرح گستاخی نہیں کی ہے۔ بے شک عزت مند اندراہ اموار کر رہی ہے۔“

”یوں بھی بیٹیوں کے رشتے مشکل سے آتے ہیں۔ ہمیں اسے رشتے سے انکار نہیں کرنا چاہئے لیکن شادی ایک برس بعد ہوتی تو بہتر ہوتا۔“

”شادی سادگی سے ہوگی۔ اس کے تعصب میں جتنا جہیز ہوگا اسے دے دیا جائے گا۔“

”جہیز کا اور شادی کا تیار یوں کا مسئلہ نہیں ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ میں پھر ماں بننے والی ہوں۔“

”تم مجھے اب بتا رہی ہو۔ ویسے یہ مشکل میں ڈالنے والی بات ہے۔ جوان بیٹی سسرال جائے گی اور چند ماہ بعد ہم ایک بچے کے والدین بنیں گے۔“

”یہی سوچ رہی ہوں۔ کچھ عجیب سا لگے گا۔“

ہم جھینپ رہے تھے۔ جون بیٹی کو عداوت کی راہ پر پہنچانا نہیں چاہتے تھے۔ اس سے یہ بات چھپانے والے تھے کہ ہم دوسری تصویر اور ٹیکس چودھری سراج الدین کے حوالے کر رہے ہیں۔ یہ بات اسے معلوم ہوتی تو وہ ناراض ہو جاتی۔ ہم نے اسے بتانا ضروری نہیں سمجھا لیکن دوسرا مسئلہ پیدا ہو گیا تھا۔

گرچہ دل و مسئلہ نہیں ہوتی لیکن اس وقت مسئلہ بن گئی تھی۔ میں نے کہا۔ ”جو خدا کو منظور ہے، وہی ہو رہا ہے۔ اگر ہم شادی کو ایک برس کے لیے ٹال دیں گے۔ تب بھی منگی تو ہوگی۔ اس کے سسرال والوں سے رشتہ رہے گا۔ باتیں بنانے دے س وقت بھی ہاں نہیں آئیں گے۔ یہی کہیں گے کہ جوان بیٹی کی منگنی کر کے بچے پیدا کر رہے ہیں۔“

شبابہ نے کہا۔ ”کیا مصیبت ہے؟ ہم کوئی گناہ تو نہیں کر رہے ہیں۔ ہمیں کیا پتا تھا کہ اچانک جوان بیٹی کی منگنی اور شادی کرنی پڑے گی۔“

اس مسئلے پر جتنا سوچا جاتا، اتنی ہی الجھن بڑھتی جاتی۔ ہم نے فیصلہ کر لیا کہ اللہ کی رضا پر راضی رہیں گے



یہ وہ وقت تھا، جب ہمارا ملک تاریخ کے المناک موڑ کی طرف جا رہا تھا۔ سیاست داں جو بیچ بورے تھے، قوم اس کی زہریلی فصل کاٹنے والی تھی۔ اس سے پہلے ہم نے زلیخا کی شادی کر دی۔ وہ صحافی سلام بھٹی کی شریک حیات اور شریک مصیبت بن کر بھی چودھری سراج الدین کے خلاف مؤثر خبریں شائع نہ کر سکی۔ ٹھوس ثبوت کے بغیر وہ خبریں ایسی ہی تھیں جیسے ایک شریف سیاست داں پر خواہ مخواہ کیچڑ چھالی جا رہی ہو۔

میری بیٹی میری وجہ سے ناکام رہی۔ میں نے اصل ثبوت کی ہوا اسے لگنے نہیں دی۔ میں نے اس کی حفاظت اور سلامتی کی خاطر ملک دشمن سیاست دانوں کے لیے قند رنگ پہنچنے کا راستہ ہموار کیا۔ میں اپنے جرم کا اعتراف کرتا ہوں۔ مگر دوسرے نہیں کریں گے۔ جرائم کی جڑوں تک پہنچنے والے اٹھلی جنس کے سراغ رساں، پولیس والے، سیاست میں دور کی کوزیاں لانے والے دانشور، صحافی حضرات مجھ سے زیادہ بصارت اور بصیرت رکھتے ہیں۔ میں نے ایک مجرم سیاست دان کی صرف ایک تصویر ضائع کرائی۔ سیاست کے سمندر میں غوطے لگانے والے مجھ سے زیادہ ہم ترین خفیہ معلومات رکھتے تھے۔ ان میں سے بہت سے ناموں نے خفیہ ڈپلومیسی کی سیزھیاں بن کر ملک دشمن عناصر کو اقتدار کی بلند یوں تک پہنچا دیا۔

ایک شام فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے ریسیور اٹھا کر اسے کان سے لگا کر کہا۔ ”ہیلو، میں علی امام!“

جواب میں چودھری سراج الدین کی آواز سنائی دی۔ ”تم اپنی بیٹی کے لکھے ہوئے کالم پڑھتے رہتے ہو اور خوش ہوتے رہتے ہو۔“

”جناب! وہ آپ کے خلاف کچھ نہیں لکھ رہی ہے۔“

”میری پارٹی کے خلاف لکھتی رہتی ہے۔ میری پارٹی کو نقصان پہنچانے کا مطلب ہے، وہ مجھے نقصان پہنچا رہی ہے۔ میں ثقافتی کارروائی کرنے کے لئے تمہارے مشورے کا محتاج نہیں ہوں لیکن ماضی میں تم میرے بہت کام آئے تھے۔ اس لئے سمجھا رہا ہوں، اپنی بیٹی کو سمجھاؤ، ہماری حفاظت کرنے والے اخبارات میں نہ لکھے۔“

”میں ابھی فون پر اسے سمجھاؤں گا۔“

”میں نے وعدہ کیا ہے، تمہاری بیٹی سلامت رہے گی، اس کے جسم پر ہلکی سی خراش بھی نہیں آئے گی لیکن میں نے اس کے سر پر والوں کی ڈسے داری نہیں لی ہے۔“

میں نے چونک کر پوچھا۔ ”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”تمہاری بیٹی کو کوئی جسمانی نقصان نہیں پہنچا ہے۔ پندرہ منٹ پہلے صرف ذہنی صدمہ پہنچا ہے۔“

فون بند ہو گیا۔ میں نے جیو ہیلو کہہ کر اسے مخاطب کیا۔ جواب نہیں ملا۔ پھر میں نے کریڈل کو دبایا۔ دوسرے نمبر ڈائل کئے۔ رابطہ ہونے پر زلیخا کے شوہر جیٹی میرے داماد سلام بھٹی کی آواز سنائی دی۔ آواز بھرائی ہوئی تھی۔ میں نے کہا۔ ”میں علی امام ہوں رہا ہوں۔“

”آہ! اکل ہم لٹ گئے۔ کسی دشمن نے میرے ابو کو ہلاک کر دیا۔“

وہ آگے کہہ نہ سکا۔ آواز سسکیوں میں ڈوب گئی۔ میں نے بے یقینی سے پوچھا۔ ”تم کیا کہہ رہے ہو تم تمہارے ابو؟“ ان سے کسی کو دشمنی نہیں تھی۔ پھر۔۔۔

ریسیور سے صرف سسکیوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میں نے کہا۔ ”بیٹے صبر کرو، حوصلہ کرو، میں آ رہا ہوں۔“

میں نے ریسیور رکھ کر اپنے بیٹے اقبال امام کو دیکھا۔ وہ گیارہ برس کا تھا۔ میز کے پاس بیٹھا پڑھ رہا تھا۔ دوسرا بیٹا محمد علی پانچ برس کا

تھا۔ وہ میرے بستر پر سو رہا تھا۔ شب بہت ہسپتال میں تھی۔ لیڈی ڈاکٹر نے کہا تھا کہ آج رات یا کل صبح تک زچگی ہوگی۔ میں فون کے ذریعے اسے زلیخا کے سر کی ہڈکت کی خبر سنا تا نہیں چاہتا تھا اور ہسپتال جانے سے پہلے زلیخا کے سرال جانا چاہتا تھا۔ میں نے اپنے بیٹے اقبال سے کہا۔ ”یہاں آؤ، میں تمہاری آپنی سے ملنے جا رہا ہوں۔ دروازے کو اندر سے بند رکھو۔ جب تک میں واپس آ کر آواز نہ دوں، باہر دلا اورواز نہ کھولنا۔ آؤ، اسے اندر سے بند کرلو۔“

میں اس کے ساتھ بیڑھیاں اتر کر بیٹھے آیا۔ پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر بہا آ گیا۔ اس نے دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ مغل پورہ میں سهام کے والد نے حویلی نہ کو بھی بنائی تھی۔ وہ اچھے خوش حال لوگ تھے۔ تعلیم یافتہ تھے۔ ان باپ بیٹے نے بھی جان بوجھ کر کسی سے دشمنی نہیں کی لیکن صحافت کا پیشا یہ ہے کہ جس بد عنوان شخصیت کو بے نقاب کرو، وہی دشمن بن جاتی ہے۔

س ہا رہا پ بیٹے نے کسی کو بے نقاب نہیں کیا تھا۔ زلیخا نے چودھری سراج الدین اور اس کی پارٹی کے خلاف مسلسل کام لکھے تھے۔ چودھری مجھ سے وعدہ کر چکا تھا کہ میری بیٹی کو کسی کوئی ہاتھ نہیں لگائے گا۔ اس نے اپنے وعدہ کے مطابق زلیخا کو جسمانی نقصان نہیں پہنچایا۔ سے ذاتی صدمہ پہنچانے کے لیے اس کے صحتی سر کو ہلاک کر دیا۔

میں وہاں پہنچا تو سهام صدمے سے بڑھ چلا تھا۔ میرے گلے لگ کر بولا۔ ”انکل! ابو مجھ پر قربان ہو گئے۔ وہ دشمن مجھے ہلاک کرنا چاہتے تھے۔ نبیوں نے مجھ پر گولی چلائی تھی۔ بد قسمتی سے وہ گولی ابو کو لگ گئی۔“

میں سلام سے لگ ہو گیا۔ پریشان ہو کر اسے بکنے لگا۔ یہ بات سمجھ میں آگئی کہ وہ چودھری انتقامی کارروائی کے طور پر میرے دام کو قتل کر کے، میری بیٹی کو سزا کے طور پر بیوہ بنانا چاہتا تھا۔

سهام نے کہا۔ ”انکل! آپ مجھے بے یقینی سے دیکھ رہے ہیں۔ میں سچ کہتا ہوں۔ مجھے کئی بار فون پر دھمکیاں دی گئیں کہ میں زلیخا کو موجودہ کام نوٹسی سے باز رکھوں یا سے موضوع بدل کر لکھنے پر مجبور کروں۔ ورنہ ہاتھ میں قلم رہ جائے گا اور اس کے سر کا تاج گر جائے گا۔ بات صاف ہے، میں ہی زلیخا کا تاج ہوں۔ مجھ پر ہی گولی چلائی گئی تھی۔ ابو کار میں میرے برابر بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ گولی انہیں لگ گئی۔“

میں نے اس کے شانے کو تھپکتے ہوئے کہا۔ ”تم سچ سمجھ رہے ہو۔ سچ کہہ رہے ہو۔ مجھے بھی فون پر اطلاع دی گئی ہے کہ میری بیٹی کو صدمہ پہنچا گیا ہے۔ یہاں آ کر اس اطلاع کی تصدیق ہو رہی ہے۔“

باش کو پوسٹ مارٹم کے لیے لے جایا گیا تھا۔ سلام نے اور زلیخا نے چودھری سراج الدین کے خلاف رپورٹ لکھوائی تھی۔ یہی بیان دیا تھا کہ اس کے قاتل سلام کو گولی مارنا چاہتے تھے مگر اس کے ابو گولی کا نشانہ بن گئے۔

س شہید صحافی کی آخری رسومات ادا کرنے کے لیے اخبارات کے بے شمار صحافی، دانشور اور چند اہم سیاسی شخصیات کے علاوہ لاہور کے اور دوسرے شہروں کی عورتیں اور مرد بڑی تعداد میں آ رہے تھے۔ دوسری صبح شہید صحافی کی تجسید و تکفین ہوئی۔ صبح کے اخبارات پڑھے گئے۔ ایک صحافی کی ہڈکت کی خبریں شائع کی گئی تھیں لیکن زلیخا اور سلام کے بیانات کا یہ حصہ شائع نہیں کیا گیا کہ وہ پورے یقین کے ساتھ چودھری

سراج الدین کو قاتل کہہ رہے ہیں۔

یہ درست ہے کہ ثبوت اور گواہوں کے بغیر چودھری سراج الدین کو قاتل نہیں کہا جاسکتا تھا لیکن شک و شبہ ظاہر کیا جاسکتا تھا۔ اس پارٹی کے خلاف اخبارات نے سلام بھٹی کی ایف آئی آر کا ذکر کیا تھا لیکن اس بات کو محض مخالف اخبارات کی مخالفت سمجھ گیا۔ میں نے زیلخا اور سلام سے کہا۔ ”اپنے دشمن کی طاقت کو سمجھو۔ ایک چکا پہاڑ سے ٹکرانے آئے تو پہاڑ کے دامن میں بے بسی سے پڑا رہ جاتا ہے۔ چودھری نے مجھ سے فون پر کہا تھا کہ اپنی بیٹی کو سمجھو۔ اس کی انتقامی کارروائی دیکھ کر کلیجہ اب تک کانپ رہا ہے۔ اگر وہ گولی سلام کو لگ جاتی تو؟“

سلام نے کہا۔ ”ایک بار نہیں لگی۔ دوسری بار تو لگے گی۔ یہ ہم اچھی طرح سمجھتے ہیں لیکن ہم موت کے ڈر سے مجرموں کے رحم و کرم پر زندگی نہیں گزاریں گے۔ فوجی سرحدوں کی حفاظت کرتے ہیں۔ گلیوں اور گھروں کی حفاظت تو صحافیوں کو ہی کرنا ہے۔“

وہ جوان نسل جو اپنے دل میں ملک اور قوم کا درد رکھتی ہے، اس سے بحث نہیں کی جاسکتی۔ ایسے جوانوں سے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اپنا گھر بچاؤ، ملک کو اچھے برے سیاست دانوں کے رحم و کرم پر چھوڑو۔ سیاست دانوں کی صوابدید پر چھوڑتے چھوڑتے نصف صدی گزر گئی ہے۔ میری آپ بیتی، پاک بیتی بن گئی ہے۔ میں کہاں تک لکھوں؟ کیا کیا لکھوں؟ کاغذ کالے ہوتے رہیں گے، لیکن اس کی کالک مجرم سیاست دانوں کے دامن تک نہیں پہنچے گی۔ وہ پاک دامن ہی رہیں گے۔

مجھے یوں لگتا ہے جیسے کوئی بھینسوں کے بازوے میں بیٹھ بیٹھا ہو رہا ہے۔ بجاتا رہے۔ بھینسوں کو درد بھری تان سے کیا لینا ہے؟
مجھے نصف صدی کا قصہ لکھنا ہے۔ کیا ضرورت ہے کہ میں بین بجاتا ہوں لکھوں؟

بعد میں پاکستان کے ٹکڑے ہوئے تو کیا ہوا؟ ہندوستان کے بھی ٹکڑے ہوئے تھے۔ جب پاکستان وجود میں آیا تھا۔ پھر پاکستان کے ٹکڑے ہوئے تو ہنگامہ دیش وجود میں آیا۔ یہ دنیا کے نقشے میں ہوتا آیا ہے۔ ایک کی نوٹ پھوٹ ہوتی ہے تو دوسرے کی تعمیر ہوتی ہے۔
بعد میں میرے دادا و سلام بھٹی کے بھی ٹکڑے ہو گئے تو کیا ہوا؟ ہمارے ملک میں بیٹوں اور داداؤں کی فصل کتنی ہی رہی ہے۔ یہی تھکی پٹی باتیں لکھنے سے، چھاتی کوٹنے سے کیا کسی کا دل بچا ہے؟ ہرگز نہیں، یہ تو خوشحال قوم کو خدا نخواستہ صدمہ پہنچانے والی بات ہے۔
دراصل میں نے اپنی آپ بیتی کی ابتدا سیاست سے کی یعنی حماقت سے کی۔ اپنے چھینے اور مرنے والوں کو سیاست میں لپیٹ کر پیش کیا۔ اب ایسا نہیں کروں گا۔ جو مر چکے ہیں، ان پر فاتحہ پڑھ لی۔ جو مرتے جا رہے ہیں، وہ کوئی نیا کام نہیں کر رہے ہیں۔ ہم اور آپ تو زندہ ہیں اور جب تک زندہ ہیں تب تک بہر آفریں زندگی کی بات کرتے رہیں گے۔

موت برحق ہے مگر میری گزارش یہ ہے

زعمہ انسانوں کا جنازہ نہ اٹھایا جائے

آئیے، اب میرے قلم سے کسی کا جنازہ نہیں اٹھے گا۔ نصف صدی کی دہن پھولوں بھری ڈولی میں ستر کرے گی۔



میری تین اورادیں ہیں، زینما، اقبال اور محمد علی۔ اس کے بعد ایک بیٹی کا اضافہ ہوا۔ ہم نے اس کا نام نورین رکھ دیا۔ ہماری دنیا میں انس آتا رہتا ہے، جاتا رہتا ہے۔ میرے گھر نورین آئی۔ دو برس بعد میرا داماد سلام بھٹی چلا گیا۔ بے موت مر گیا۔ تین برس بعد زینما ٹھیک اپنی ماں شیو کی طرح گلے میں پھندا اڑال کر رخصت ہو گئی۔ میں اس لیے کو بڑے ہی سٹی انداز میں لکھ رہا ہوں۔ موثر انداز میں لکھنا ضروری نہیں سمجھتا۔ میرا اپنا ہو یا پر یا جو بھی جان بوجھ کر موت کو لٹکا رہے گا، وہ لازماً مارا جائے گا۔

دل پتھر کرنے کے بعد عقل آتی ہے کہ زندگی گزارنے کا درمیانی راستہ کیسے اختیار کیا جائے؟ ایسے طریقے اختیار کئے جائیں کہ کوئی ہمارا دوست نہ بن سکے تو دشمن بھی نہ بن سکے۔ میری زندگی تو جیسے گزرتی تھی، ویسے گزر چکی تھی۔ باقی بھی گزر جانے والی تھی۔ میں اپنے بچوں کو پڑھانے اور سمجھانے لگا۔ ان کے سامنے اپنی زندگی کی کتاب کھول کر رکھ دی۔ میرے دونوں بیٹے ذہین ہیں۔ انہوں نے طے کر لیا کہ وقت اور حالات کی بنیادیں ٹوٹتے رہیں گے۔ حالات سے سمجھوتا بھی کرتے رہیں گے اور بہترین مواقع سے فائدہ بھی اٹھاتے رہیں گے۔

میرے بڑے بیٹے اقبال نے کامرس میں گریجویشن کی ڈگری حاصل کی۔ اسے انکم ٹیکس کے دفتر میں ملازمت مل گئی۔ وہ بڑی پچھے دار باتیں کرنے کا عادی تھا۔ پہلی ہی ملاقات میں کسی کو بھی دوست بنا لیتا تھا۔ اسے کہیں ایک چور کھنے کی جگہ ملے تو وہ دوسرا چور کھنے کی جگہ خود بنا لیتا تھا۔ میں نہیں جانتا کہ وہ کیسی ہیرا پھیری کرتا تھا۔ ایک برس کے بعد وہ انکم ٹیکس انسپکٹر بن گیا۔

ایک رات شبابہت نے کہا۔ ”میرا بیٹا انکھوں میں ایک ہے۔ آپ برسوں سے دکانداری کر رہے ہیں۔ اس سے ”گے کچھ نہ کر سکے۔ وہ ماڈل ٹاؤن میں زمین خرید رہا ہے۔“

گلابرگ کے بعد ماڈل ٹاؤن سب سے مہنگی جگہ تھی۔ وہاں کروڑ پتی اور ارب پتی جاگیردار اور سرمایہ دار آباد ہو رہے تھے۔ ان میں سے ایسے سرمایہ دار بھی تھے جو مختلف سرکاری شعبوں میں اعلیٰ عہدے دار تھے۔ ان کی ماہانہ تنخواہ محدود تھی لیکن ماڈل ٹاؤن میں ان کی پانچ اور دس کروڑ کی کوٹھیاں تھیں۔ اس بھیم میں ہمارے بیٹے اقبال نے پچاس لاکھ روپے کی زمین خرید لی تھی۔

”آرام سے چنے والے بھی ٹھوکریں کھاتے ہیں۔ ہم آرام سے چلتے رہے اور ٹھوکریں کھاتے رہے۔ آج کے بچے تیز رفتار ہیں۔ قبال کہتا ہے، خوف ہر قدم پر ہے سسٹ قدم پر بھی ہے۔ تیز قدم پر بھی ہے۔ پھر گرنے سے خوف کیوں کھائیں؟“

یہ تو میں دیکھ رہا تھا، جو خوف کھاتے ہیں، دوڑ نہیں لگاتے، وہ پیچھے رہ جاتے ہیں۔ میری طرح ایک دکان کھول کر خوش قسمتی کے انتظار میں بیٹھے رہ جاتے ہیں۔

شبابہت نے دوسرے بیٹے کے بارے میں تشویش ظاہر کی۔ ”محمد علی، سمجھا رہے ہیں اقبال کی طرح تیز طر نہیں ہے۔ ہاں نہیں یہ اپنا مستقبل کیسے بنائے گا؟ میں قبال سے کہتی رہتی ہوں کہ اسے بھی آگے بڑھنے کے راستے پر لگائے۔ دیکھتی ہوں، وہ بھائی کے لیے کیا کرتا ہے۔“

محمد علی میری طرح تھا۔ گھر اور دکان سے آگے نہیں سوچتا تھا۔ اس کی سوچ یہ تھی کہ کہیں سے بڑی رقم مل جائے۔ دکان میں ضرورت کا تمام سامان بھر دے۔ تاکہ کوئی گاہک واپس نہ جائے۔ اس نے دس جماعتیں پاس کرنے کے بعد ایک ٹریننگ سنٹر سے موٹر مینیک کی ڈگری

حاصل کی تھی گاڑیوں کی مرمت کے لیے ایک بڑا سائیکراج کھولنے کے لیے بھی خواب دیکھتا رہتا تھا۔

میں نے اقبال سے کہا۔ ”تم نے پچاس لاکھ کی زمین خریدی ہے۔ وہاں بہت بڑی کوٹھی بنانے کے لیے رقم جمع کر رہے ہو۔ بھائی کو دو چار لاکھ روپے دے دو۔ وہ گیراج کھول کر اچھا خاصا کمانے لگے گا۔“

اقبال نے کہا۔ ”وہ کیا کمانے گا۔ ساری رقم ڈبو دے گا۔ گیراج سے لاکھوں روپے کئے جاسکتے ہیں لیکن تھوڑی ایمانداری اور تھوڑی بے یارمندی ہے۔ گیراج میں جو گاڑی آتی ہے، اس کی مرمت اس طرح کی جاتی ہے کہ وہ کچھ دنوں بعد پھر ناکارہ ہو کر مرمت کے لیے آتی رہتی ہے۔ اس طرح گاڑی بندھے رہتے ہیں اور مستقل آمدنی کا ذریعہ برقرار رہتا ہے۔ مگر یہ چاما کی محمد علی میں نہیں ہے۔“

محمد علی نے کہا۔ ”بھائی جان! اب میرے لئے رقم بنگلہ ہے۔ فصاحت نہیں، بنگلہ ہے۔ میں صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ آپ کی رقم نہیں ڈوبے گی۔“

قبول یہ کہہ کر چلا گیا کہ کوٹھی تیار ہو جائے گی۔ تب وہ کچھ رقم دے سکے گا۔ محمد علی نے کہا۔ ”امی! بھائی جان رقم دے سکتے ہیں۔ مگر دینا نہیں چاہتے۔“

شباب نے کہا۔ ”بیٹے! صبر کرو۔ اس کے ذہن میں امتحانات ہو رہے ہیں۔ وہ الجھ رہا ہے۔ اگر اسے امتحانات میں کامیابی ہو گی تو ترقی ہوگی۔ بڑا عہدہ ملے گا اور تنخواہ بھی بڑھے گی۔ پھر میں اس سے رقم لے کر دوں گی۔“

پھر وہ بڑبڑانے لگی۔ ”دن رات پیسے کمانے کی دھن میں لگا رہتا ہے۔ اتنی عمر ہو گئی ہے۔ شادی کے لیے کہتی ہوں تو ٹال دیتا ہے۔ پتا نہیں، کب پوتے اور پوتی کو گود میں کھلاؤں گی۔“

میں نے کہا۔ ”نورین کی فکر کرو۔ تیس رشتے آپکے ہیں مگر دور رشتے تمہیں پسند نہیں آئے۔ ایک رشتے پر اقبال نے اعتراض کیا۔ یہی ہوتا رہا تو بیٹی یہاں بیٹھی رہ جائے گی۔“

”رشتہ کوئی ڈھنگ کا ہو تو بات آگے بڑھائی جائے گی۔“

”بیٹی کے لیے کسی دولت مند کا انتظار نہ کرو۔ ایک شریف گھرانے سے رشتہ آیا تھا۔ وہ عزت سے کمانے کھاتے تھے لیکن تم نے لگا کر دیا۔“

”صرف شریف گھرانہ دیکھنے سے تو بات نہیں بنتی۔ ہم بھی تو شریف ہیں۔ ہم نے اولاد کو کون سا سکھ دیا ہے؟ اللہ سلامت رکھے میرے اقبال کو، اس نے زندگی گزارنے کا ڈھنگ ہی بدل دیا ہے۔ شرافت اسے کہتے ہیں کہ بڑے بڑے دولت مند انکم ٹیکس کے کھاتے لیکر اس کے پیچھے پھرتے ہیں۔ اونچی سوسائٹی میں کوئی تقریب ہو، میرے بیٹے کو ضرور مدعو کیا جاتا ہے۔ آپ نے تو کبھی اونچی سوسائٹی دیکھی ہی نہیں ہے۔“

میں نے سر ہلا کر کہا۔ ”ہاں۔ زندگی گزارنے کا معیار بدل چکا ہے۔ اقبال جس بلندی کی میڑھیوں چڑھ رہا ہے۔ اسی اونچائی سے

بہن کے رشتے کا اکتھار کرے گا۔ اپنے اسٹینس سے نیچے اسے کوئی خاندانی لڑکا شریف نظر نہیں آئے گا۔

میں جو کچھ کہتا تھا، اس میں شکایت نہیں ہوتی تھی۔ بے بسی ہوتی تھی۔ مجھے اس لیے شکایت نہیں تھی کہ میں نے اپنی بیٹی کو دروہوں بیٹوں کو ان کی اپنی مرضی کی زندگی گزارنے کی آزادی دے رکھی تھی۔ میں نے اپنی مرضی کی جتنی زندگی گزار لی، وہ قابلِ فخر نہیں تھی۔ اپنی ادا کے لیے مشعل راہ نہیں تھی۔ میرے اور آپاؤ اجداد کے جتنے تہذیبی اور روایتی سکے تھے۔ سب کھوئے پڑ گئے تھے۔ ایک دن، قاب نے ہمارے پاس آکر کہا۔ ”ابو امی! یہ محمد علی کسی گیراج میں نوکری نہیں کرتا ہے۔ پھر اس کے پاس بڑی بڑی رقبے کہاں سے آتی ہیں؟“

”بڑی بڑی رقبے؟“ میں نے حیرانی سے کہا۔ ”اس کی جیب میں کبھی جس بجیس روپے سے زیادہ نہیں رہتے۔“

شباہت نے پوچھا۔ ”تم نے کب اس کے پاس رقم دیکھی ہے؟“

”ابھی دیکھ کر آ رہا ہوں۔ انارکلی میں ایک عورت کے ساتھ تھا۔ وہ اپنی پسند کی شاپنگ کر رہی تھی۔ اور آپ کے صاحبزادے ہزار ہزار کے لوٹ نکال کر بلوا کر رہے تھے۔ شاپنگ کرانے کے بعد اسے ایک کار میں بٹھا کر کہیں لے گئے۔“

”بیٹے! یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ وہ کار کس کی تھی؟“

”میں کیا جانوں؟ ایک ہفتہ پہلے میں نے اسی کار میں اسے دیکھا تھا۔ اس وقت یہ مجھ میں آیا کہ کسی دوست کی کار چارہ ہوگا۔ دیکھئے، میں بڑے بڑے رئیسوں اور خاندانی لوگوں میں اپنی عزت بنا کر رکھتا ہوں۔ اگر یہ بات پھیسے گی کہ میرا بیٹی کسی عورت کے پیچھے ذمہ ہلاتا رہتا ہے تو میری عزت خا کے میں مل جائے گی۔“

میں نے کہا۔ ”محمد علی نادان نہیں ہے۔ اسے صرف تمہاری ہی نہیں، میری بھی عزت کا خیال ہے۔“

وہ جھنجھلا کر بولا۔ ”آپ نے کیا عزت بنائی ہے۔ چاہے، میں امتحان میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ میری ترقی ہونے والی ہے۔ بہت بڑا عہدہ ملنے والا ہے۔ اب میں، ڈل ٹاؤن کی زمین پر اپنی شاندار کوٹھی بناؤں گا۔ وہاں ایک نہیں دو دو کاریں ہوں گی۔“

وہ کہتے کہتے رک گیا۔ ہمیں حیرانی سے دیکھ کر بولا۔ ”آپ دونوں نے سرکیوں جھکائے ہیں۔ میں اتنی بڑی کامیابی کی خبر سن رہا ہوں اور آپ خوش نہیں ہو رہے ہیں۔“

شباہت نے کہا۔ ”ہم آج نہیں، کل خوش ہو لیں گے۔ آج اس بات پر شرمندہ ہونے دو کہ تمہارے خیال کے مطابق ابو نے کوئی عزت نہیں بنائی ہے۔ بے عزتی کی زندگی جیتے آ رہے ہیں۔“

”آؤ؟“ وہ ایک دم پیچھے ہٹ گیا۔ اسے خیال آیا کہ وہ روالی میں مجھے کیا کہہ گیا ہے۔ اس نے جھجکتے ہوئے ہم دونوں کو دیکھا پھر کہا۔ ”وہ آپ آپ میری بات کا غلط مطلب نہ لیں۔ میرے کہنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ابو نے عزت نہیں کمائی ہے۔ میں نے ترقی کی رفتار کے حوالے سے کہا ہے کہ ہمارے بزرگ جو کماتے ہیں، ان کی ادا د زمانے کی تیز رفتاری کی مناسبت سے ان کے مقابلے میں زیادہ کماتی ہے۔ خواہ دوست کدے یا عزت کدے۔“

میں نے کہا۔ ”ہمارا دل صاف نہ کرو۔ ماں باپ کا دل اولاد کی طرف سے کبھی میلا نہیں ہوتا۔ جاؤ اور کڈ۔“
وہ سر جھکا کر چلا گیا۔ میں یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ نادم ہو کر گیا ہے۔ آج کے بچے شرمندہ ہو کر بزرگوں کے آگے نہیں جھکتے۔
دور سے صفائی پیش کر کے چلے جاتے ہیں۔



نورین کالج سے آئی۔ شب بہت نے کہا۔ ”گھڑی دیکھو، تین بج رہے ہیں۔ اب تو تم روزی دیر سے آنے لگی ہو۔“
وہ میرے پاس بستر پر آ کر بیٹھ گئی۔ پھر بولی۔ ”ابو! میں ای کو بتا چکی ہوں کہ کیمسٹری کی پریکٹیکل کلاس ہونے لگی ہے۔ پھر بھی انہیں
فلر لگی رہتی ہے کہ جوان بنی کہاں رہ گئی ہے؟“
”میں ماں ہوں۔ فلر تمہارے باپ کو نہیں، مجھے ہوگی۔“
”ای! جوڑکیاں اسکول اور کالج جاتی ہیں، ان پر اعتماد کرنا چاہئے۔ وہ لڑکیاں اور ہوتی ہیں، جن کی آنکھوں کا پانی مرجاتا ہے۔ اب
میں کیا کہوں؟ ابو کچھ کہیں نا؟“
میں نے شب بہت سے کہا۔ ”کتنی بار کہہ چکا ہوں۔ دونوں بیٹوں کی طرح بنی کو بھی اپنی زندگی گزارنے دو لیکن تم کسی نہ کسی بات پر
اسے روکتی رہتی ہو۔“

”یہ بچے گھر کی ہو جائے گی تو ایسا جرم نہیں کروں گی۔“
”ایک تو امی کو دن رات میری شادی کی فلر کھائے جاتی ہے۔ میں کہہ چکی ہوں۔ یہ رشتہ لے کر آنے والیاں مجھے ذرا اچھی نہیں
لگتیں۔ ایسے دیکھتی ہیں جیسے قربانی کے جانور کو دیکھ رہی ہوں۔ مجھے اپنی توہین کا احساس ہوتا ہے۔“
شب بہت نے کہا۔ ”کیسی باتیں کرتی ہو، رشتے گھر میں نہیں تو کیا باہر ہوتے ہیں۔“
”باہر بھی رشتے ہو جاتے ہیں۔ آپنی مرحومہ نے اپنی مرضی سے شادی کی تھی نا؟“
”کیا؟ تم کہنا کیا چاہتی ہو؟ کیا اپنی مرضی سے شادی کرو گی؟ آپ سن رہے ہیں، چپ کیوں بیٹھے ہیں؟“
”اس بے چارے کو کہہ دو کہ زلیخا نے واقعی اپنی پسند سے شادی کی تھی۔“
”آپ بنی کو شہوے رہے ہیں؟“

”بیٹوں کی طرح بنی پر بھی اعتماد کر رہا ہوں۔ میرا دل کہتا ہے، میری بنی ہماری نیک نامی پر گنج نہیں آنے دے گی۔“
”او ابو! آپ میرے ابو بھی ہیں، میرے دوست بھی۔ آئی لو پو۔“
وہ میری پیشانی کو بوسہ دے کر اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔ شب بہت نے کہا۔ ”یہ آپ اچھا نہیں کر رہے ہیں۔ بیٹوں کی بات اور
ہے۔ بیٹیوں کو اتنا سرنہیں چڑھانا چاہئے۔“

”سرچنے دے دیاں بیٹیاں کبھی باپ کا سر جھٹکنے نہیں دیتیں۔ میں اپنی بیٹی کو اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ تم بیٹی پر نہ سکی، مجھ پر اعتماد کرو۔“ وہ بستر پر لیٹ کر کراہتے ہوئے کہنے لگی۔ ”ہائے، یہ کمر کا درد اٹھتے اور لیٹتے وقت پتا چلتا ہے، بڑھا پا کتنی جلدی کیا ہے۔ آپ تو اس عمر میں بھی تن کر چلتے ہیں۔“

”تمہاری خوشی کے لیے جھک کر چلا کروں؟“

”مذاق نہ کریں۔ اب اس چھوٹے نے فکر میں ڈال دیا ہے۔ پتا نہیں، کس عورت کو شہنگ کر رہا تھا۔ میرا بچہ بہت بھول ہے، نادان ہے، یہ شہنگ کرنے کرانے والی عورتیں اچھی نہیں ہوتی ہیں۔“

”تم بیٹی کے دیر سے گھر نے پراعتراض کر رہی تھیں۔ محمد علی آدمی آدمی رات کو آنے لگا ہے۔ تم اسے نظر انداز کرتی رہتی ہو۔“

”بیٹی پراعتراض کیا تو آپ بیٹے کیسے طعنہ دے رہے ہیں۔ وہ مرد بچہ ہے، آدمی رات کو بھی گھر آئے گا تو بدنامی ساتھ نہیں لے گا۔“

”پھر اس کے لیے پریشان کیوں ہو رہی ہو؟“

”میں نے مجھے گھور کر دیکھا۔ پھر کروٹ بدلی کر منہ پھیر لیا۔ بڑھا پے میں متا بھری پریشانیاں سکون سے رہنے نہیں دیتیں لیکن اس بے سکونی میں غیر شعوری طور پر مستاکو آرام تارہتا ہے۔“

محمد علی نے آدمی رات نہیں کی۔ شام ہی کو آگیا۔ اتنے ہی بولا۔ ”ابو! خوشخبری سنیں، مجھے ایک گھیراج چلانے کا ٹھیکہ مل گیا ہے۔ میں اسلام آباد جا رہا ہوں۔“

”آدمی خوشی کی اور آدمی اداسی کی بات کر رہے ہو۔ ہم سے دور اسلام آباد جاؤ گے۔“

”امی! آپ بھی یہی کہیں گی۔ جبکہ لوگ زیادہ سے زیادہ کمانے کے لیے دینی اور امریکہ جاتے ہیں۔“

شب بہت نے بستر سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”چوبیسے میں گیا دینی اور امریکہ۔ یہ بتاؤ، کس عورت کو شہنگ کر رہے تھے؟“

”کیا؟“ محمد علی نے چونک کر مجھے اور اپنی ماں کو دیکھا۔ پھر پوچھا۔ ”یہ شہنگ کرانے والی بات آپ سے کس نے کہی ہے؟“

”کسی نے بھی کہی ہے، یہ سچ ہے یا نہیں؟“

”پہلے آپ اس خبر رساں ایجنسی کا نام اور پتا بتائیں؟“

”بتانے وال کوئی دشمن نہیں ہے۔ تمہارا بھائی ہے۔ تمہاری بھلائی چاہتا ہے۔“

”او! اچھا۔ بھائی اور بھلائی ادا، آج تک اتنی بھلائیاں کی ہیں کہ اپنی طرح مجھے بھی ماما ل کر دیا ہے۔ میں پٹانہ چڑھانے کے

یہ نہیں بھٹک رہا ہوں۔ پچھلے چار برسوں سے ایک اچھے روزگار کے لیے ٹھوکریں نہیں کھا رہا ہوں۔ آپ والدین ہیں۔ میں بھائی ہوں۔ آئیں

ہم سب فخر کریں کہ ایک بھائی نے اپنی ماکھوں کی کمائی سے کبھی چھوٹے بھائی کو عیدی بھی نہیں دی۔“

قبول نے کمرے میں آکر کہا۔ ”کیوں چیخ رہے ہو؟ کسے فریاد سنار ہے ہو؟ چلو میں دنیا والوں سے کہتا ہوں کہ میرے ذرائع بڑی

دور تک ہیں۔ اسکے باوجود میں نے تمہیں کہیں ملازمت نہیں دلائی۔ کیوں دلاؤں؟ کیا میں ابو سے شکایت کرتا ہوں کہ انہوں نے مجھے کہیں ملازمت سے کیوں نہیں لگایا؟ میں پانی پینے کیلئے کنواں کھود رہا ہوں۔ تم کنواں کھودنے کی مشقت سے بچنے کے لیے مجھ پر کیوں چڑ رہے ہو؟

”نہ آپ پر چڑ رہا ہوں، نہ آپ کا محتاج ہوں۔ میں بھی اسلام آباد میں لاکھوں روپے کماتے جا رہا ہوں۔ یہ نہ کہنا کسی معمولی گیراج میں جا کر بیٹھوں گا۔ وہاں جھینٹی ہوئی اور اسمگل کی ہوئی مہنگی گاڑیاں آتی ہیں۔ لاکھوں کی بھیرا پھیری ہوتی ہے۔ میں ملکیٹک ہوں، گاڑیوں کے انجن، پارٹس، پرزے اور مسز نمبر وغیرہ ایسی مہارت سے بدل سکتا ہوں کہ ان پر کبھی چوری کا الزام نہیں آ سکتا۔“

قبال نے حقارت سے کہا۔ ”چور ہے، چوری کا ہی دھندا کرے گا۔“

”بھائی جاں! چھوٹا ہوں، چھوٹی چوری کروں گا۔ آپ بڑے بھائی ہیں، کروڑوں اور اربوں روپے کی ٹیکس چوری پر پردہ ڈالتے ہیں۔“

میں نے ڈانٹ کر کہا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ خاموش ہو جاؤ۔“

”ابو! یہ بڑے بھائی ہیں۔ چھوٹے کو حقارت سے طعنہ دیں گے تو چھوٹا بھی، نہیں ان کی اوقات سمجھائے گا۔“

شباب نے محمد علی سے کہا۔ ”چھوٹے! چپ ہو جاؤ۔“

”امی! پیسے انہوں نے مجھے چور کہا۔ انہوں نے آپ سے چغلی کھائی کہ میں کسی عورت کو شہ پگ کر رہا تھا۔“

قبال نے کہا۔ ”امی کی قسم کھا کر کہو، تم اتار گلی میں اس عورت کے ساتھ نہیں تھے؟“

”ہاں تھا، کیا آپ جانتے ہیں، وہ عورت کون تھی؟ دسویں میں میرا ایک ہم جماعت اکبر حسین تھا، وہ اکبر حسین کی ماں تھی۔“

”ماں؟“ شباب نے کہا۔ ”اقبال، تم نے بھائی کی شکایت کی مگر اس عورت کی عمر نہیں بتائی؟ تم نے اسے ہماری نظروں سے گرایا۔ ہمیں بھی تشویش میں مبتلا رکھا۔“

”امی! یہ باتیں بتا رہا ہے۔ اگر وہ اس کے دوست کی ماں تھی تو ان کے ساتھ دوست کیوں نہیں تھا؟“

محمد علی نے کہا۔ ”وہ مرچکا ہے۔ ایک تو وہ اپنے بیٹے کی موت کا صدمہ اٹھا رہی ہے۔ دوسرے کاروبار کی فکر ہے۔ میرا دوست بہت بڑے گیراج کا مالک تھا۔ اس کی ماں نے کہا کہ کاروبار کے سلسلے میں مجھ پر اعتماد کرے گی۔ کیونکہ اس کے بیٹے سے میری گہری دوستی تھی۔ وہ مجھے فٹنی پرسنٹ پر گیراج کا ٹھیکہ دے رہی ہے۔“

میں نے کہا۔ ”اقبال! بڑے افسوس کی بات ہے۔ ہم سے کچھ کہنے سے پہلے تمہیں اس عورت کی عمر کا تو غلط کرنا چاہئے تھا۔“

”سوری ابو! اور کیا کہوں؟ سوری ہی کہہ سکتا ہوں۔ میرا سوری کہنا پسند نہ ہو تو مجھے چانس پر چڑھا کر چھوٹے کا کلیجہ ٹھنڈا کر دیں۔“

یہ کہتے ہی وہ پاؤں پٹختا ہوا کمرے سے چلا گیا۔ اس کی کامیابیوں نے اور آئے دن ہونے والی اندھی کمائی نے اسے خود سر بنا دیا تھا۔ وہ اپنی سوسائٹی میں اور اپنے گھر میں خود کو برتر سمجھنے لگا تھا۔ مجھ سے اور اپنی ماں سے بھی شک لہجے میں بولتا تھا۔ شبابت مجھ سے کہتی تھی۔ ”آپ

خیاں نہ کریں، "خرخون ہمارے ہے۔ بس ذرا ضدی ہے۔"

بچہ جوان ہو کر ضدی ہو۔ دونوں ہاتھوں سے کمانا ہو تو اپنے ماں باپ کا بن جاتا ہے اور اب اپنے بیٹے کی برتری تسلیم کر کے اس کی رضا میں راضی رہتا ہے۔ یہ دستور چلا آرہا ہے۔ میں بھی حسب دستور اولاد سے راضی تھا۔

میری دکان کے اوپر رہائشی حصے میں صرف تین کمرے تھے۔ ایک کمرہ اقبال کے لیے وقف تھا۔ دوسرے کمرے میں شہادت اور نورین رات کو سوتی تھیں۔ تیسرے کمرے میں محمد علی بچپن سے میرے ساتھ رہتا اور سوتا آیا تھا۔ وہ چند گھنٹوں کے بعد انٹچی میں ضروری سامان رکھ کر ہم سے رخصت ہو گیا۔

میں نے شہادت سے کہا۔ "پہلی بار میرا بیٹا مجھ سے دور گیا ہے۔ اب لگ رہا ہے جیسے اپنے اندر کہیں سے خالی ہو گیا ہوں۔"

"ہمارا اور اس کا آنا جانا اور ملنا ملنا لگ سی بات ہے۔ مگر رات کو یہ کمرہ اس کے بغیر ویران رہے گا۔ میں تیرا رات سے صبح کیسے کروں گا؟ مجھے نیند نہیں آئے گی۔ اس کا بستر خالی دکھائی دے گا۔"

"میں آپ کی محرومی سمجھتی ہوں۔ یہ آنکھیں اولاد کو بچپن سے دیکھنے کی عادی ہو جاتی ہیں۔ انہیں نہ دیکھو تو ایسا لگتا ہے جیسے ہم کچھ اور بوڑھے ہو گئے ہیں۔ یہ بچے اپنے ساتھ ہماری توانائی لے جاتے ہیں۔"

پھر شہادت نے اقبال سے کہا۔ "بیٹے! آج تم یہاں سو جاؤ۔"

"میں؟" وہ ہچکچاتے ہوئے بولا۔ "ہم سب آس پاس کے کمروں میں ہیں۔ ابو، بچے تو نہیں ہیں کہ اکیسے یہاں ڈر لگے گا؟"

"ہم بڑھاپے میں بچے بن جاتے ہیں۔ ہمیں اولاد کی محرومی ڈراتی ہے۔"

"آپ جانتی ہیں، مجھے تنہا کمرے میں سونے کی عادت ہے۔ نیند کے وقت کوئی کمرے میں آئے تو آنکھ کھل جاتی ہے۔ آپ اور نورین، ابو کے پاس رہیں۔ مجھے جلدی سونا ہے اور صبح جلد جانا ہے۔"

وہ کوئی جواب سنے بغیر میرے کمرے سے چلا گیا۔ ایک بیٹا ایک شہر سے دوسرے شہر گیا۔ دوسرا ایک کمرے سے دوسرے کمرے میں گیا۔ کوئی بات نہیں، تنہا راتیں گزارنے کا بھی عادی ہوتا تھا۔ اس طرح تنہا پہاڑ جیسا بڑھاپا گزارنے کا عادی ہو جاتا۔



نورین نے ٹھیک ہی کیا، جیسا کبھی زینخانے کیا تھا۔ زینخانے فون پر کہا تھا۔ "سلام اپنی امی اور ابو کے ساتھ آرہا ہے۔ اس کے والدین میرا رشتہ ماں بھائی کے۔"

اسی طرح نورین کا بچ گئی تھی۔ اس نے کہیں سے فون کیا۔ میں دکان میں تھا۔ میں نے دکان کے فون کا ریسیور اٹھایا۔ شہادت نے اوپر کمرے سے ریسیور اٹھا کر کہا۔ "ہیلو!"

نورین کی آواز سنائی دی۔ ”امی! جاوید صاحب اپنی امی اور ابو کے ساتھ گھر آ رہے ہیں۔ ان کے والدین میرا رشتہ مانگیں گے۔“
 میں نے اور شباہت نے بیک وقت حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا؟“
 ”بواوہ بہت جتنے لوگ ہیں۔ بہت اچھا خاندان ہے۔ جاوید ظفر پو لیس انسپکٹر ہیں۔“

شباہت نے پوچھا۔ ”تم جاوید ظفر کو کیسے جانتی ہو؟“

”می! گھر سے باہر جانے آنے والی لڑکیاں صرف دنیا نہیں دیکھتیں، اپنے مستقبل کے معرکوں کو بھی ڈھونڈتی ہیں۔ اپنے والدین کے سروں سے سب کچھ بھی اتارتی ہیں۔ میں نے بوجھ اتارنے کے لیے اخلاقی تقاضوں کے خلاف کوئی نادانی نہیں کی ہے۔ آپ مجھے ماں کا تھوڑا سا اعتماد دیں۔“

میں نے کہا۔ ”شباہت! اسے مثبت جواب دو۔“

وہ بولی۔ ”ٹھیک ہے۔ ہم جاوید ظفر کے والدین کو دیکھ کر کہیں گے۔“

”می! میری گزارش ہے، آپ رشتے کو بھی دیکھ کر کہیں گی۔“

”ہم تو اچھا برا سمجھنے والے کوئی نہیں ہیں۔ جب تم نے آخری فیصلہ کر لیا ہے تو انہیں رشتہ مانگنے کے لیے کیوں بھیج رہی ہو؟ ان سے کہہ دو، ہمارے کرا جائیں اور تمہیں لے جائیں۔“

میں نے کہا۔ ”نورین! ہم تمہاری ایک بات مان رہے ہیں۔ دوسری بات کے لیے گزارش نہ کرو۔ ہم بزرگوں کو بھی اپنے طور پر فیصلہ کرنے کا حق دو۔“

”ال رائٹ ابو! میں اس سلسلے میں اب کچھ نہیں بول گی۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ میں نے شباہت کے پاس آ کر کہا۔ ”میں بیٹی کی باتوں سے یہ سمجھ بیٹھا چاہنے کہ اس نے اپنے طور پر جاوید ظفر کو اچھی طرح پرکھا اور سمجھا ہے۔ ہم اس کے والدین سے۔ ”ہاں یا نہ“ کا جواب دینے کے لیے کچھ مہلت مانگیں گے۔ قبول سے کہیں گے کہ وہ جاوید ظفر اور اس کے خاندان کے بارے میں صحیح معلومات حاصل کرنے۔“

”یہ ٹھیک ہے۔ میرا بیٹا ان کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر سکے گا۔“

فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ میں نے ریسیور اٹھ کر پیلو کہا۔ ”دوسری طرف سے پوچھا گیا۔“ کیا آپ جناب علی ام ہیں؟“

”ہاں۔ آپ کون ہیں؟“

”کل! میں جاوید ظفر بوں رہا ہوں۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میرا عانا نہ تعارف ہو چکا ہے۔ آپ مجھے پہچان رہے ہیں نا؟“

میں نے ریسیور کے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر شباہت سے کہا۔ ”جاوید ظفر ہے۔“

میں نے ریسیور کے ماؤتھ پیس سے ہاتھ ہٹا کر کہا۔ ”میں پہچان رہا ہوں۔“

شباہت فوراً ہی اٹھ کر میرے پاس آگئی اور ریسپور سے کان لگا کر سننے لگی۔ جاوید نے کہا۔ ”انگل اٹھیں اپنے والدین کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہوں۔“

”بیٹے میں اتنی جلدی کیا کہہ سکتا ہوں۔ ایسا کرو، اپنا فون نمبر دو۔ میں آج یا کل تمہیں فون کروں گا۔“

اس سے فون نمبر بتایا۔ میں نے نوٹ کر لیا۔ اس نے کہا۔ ”میں آپ کے فون کا انتظار کروں گا۔ آپ کی اجازت ہو تو فون بند کروں؟“ میں نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ شبابہت نے کہا۔

”یہ آپ نے اچھا کیا۔ اس نے فون نمبر لے لیا۔ اب ہم سوچ سمجھ کر انہیں بلائیں گے۔“

اس نے ریسپور اٹھ کر اقبال کے دفتر فون کیا اور رابطہ ہونے پر بولی۔ ”میں تمہاری ماں ہوں۔“

”کی اخیریت؟ آپ نے اس وقت فون کیا ہے۔ میں دفتر سے اٹھ ہی رہا ہوں، مگر آ رہا ہوں۔“

”تو پھر جلدی آ جاؤ۔ بہت ضروری بات کرنی ہے۔“

اس نے دوسری طرف سے بیٹے کی گفتگو سنی پھر ریسپور کھتی ہوئی بولی۔ ”اقبال آ رہا ہے۔“

وہ چار گھنٹے بعد آیا۔ شبابہت نے کہا۔ ”تم فوراً آنے والے تھے، اتنی دیر کیوں ہو گئی؟“

”تنی بڑی کوٹھی بنو رہا ہوں۔ وہاں زیادہ سے زیادہ وقت دینا ضروری ہے۔ آپ سے وعدہ نہ کرتا تو اور دیر سے آتا۔ ویسے ضروری

بات کیا ہے؟“

”نورین کا رشتہ آ رہا ہے۔ لڑکے والے آنا چاہتے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں پہلے تم ان کے بارے میں چھان بین کرو۔“

”کسی رشتہ لانے والی نے ان کے متعلق کچھ بتایا ہوگا۔“

احسان

عصمت چغتائی اردو زبان میں افسانہ نگاری کے حوالے سے ایک بڑا اور معتبر نام ہے۔ منلو کی طرح عصمت کا قلم بھی

معاشرے کے حساس موضوعات کی نشاندہی کرتا رہا اور اس پر بھی اکثر اوقات نقوش نگاری کا التزام لگتا رہا۔ لیکن اسکے باوجود عصمت چغتائی

کے افسانے اور ناول اردو ادب کا لازمی جز ہیں۔ **احسان** عصمت کے 11 بہترین منتخب افسانوں کے مجموعہ کا نام ہے، اس میں جوانی،

ی ف، پہلی لڑکی، ہانڈی، ایک شوہر کی خاطر نئی دلہن، گل، عورت، خرید لو، بو بیٹیاں اور ڈاکٹر افسانے شامل ہیں۔ افسانوں کا یہ مجموعہ

بہت جلد کتاب گھر پر پیش کیا جائے گا، جسے **افسانے** سیکشن میں پڑھا جاسکے گا۔

”تو معلوم ہو ہے، لڑکے کا نام جادیہ ظفر ہے۔ پولیس انسپکٹر ہے۔ خاندان اچھا ہے۔“

”بس امی! وہ پولیس میں بھی ہے اور خاندان بھی اچھا ہے۔ یہ تو ایسی بات ہے جیسے کسی کے بارے میں کہا جائے کہ وہ چوری بھی کرتا ہے اور نماز بھی پڑھتا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ پولیس ڈیپارٹمنٹ میں شریف اور ایماندار لوگ نہیں ہوتے؟ اگر تم نے اچھے لوگ نہیں دیکھے ہیں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہماری دنیا میں اچھے لوگ نہیں رہے ہیں۔“

اس نے کہا۔ ”چلیں میں پولیس والوں کی برائی نہیں کروں گا لیکن یہ تو مان لیں کہ وہ خطرات سے کھیلنے رہتے ہیں۔ پولیس مقابلوں میں کبھی ڈاکو اور مفرور قیدی مارے جاتے ہیں اور کبھی پولیس والے مارے جاتے ہیں۔ کیا آپ نورین کو آج سہ گن اور کل بیوہ بنانا چاہتے ہیں؟“

شباہت نے کہا۔ ”تو ب۔ اللہ معافی۔ میرے دماغ میں یہ بات نہیں آئی تھی۔ میں کسی پولیس والے سے بیٹی کی شادی نہیں کروں گی۔“

میں نے کہا۔ ”قبل! اپنی ماں کے دماغ میں یہ کیسی بات ٹھونس رہے ہو۔ کیا موت صرف پولیس والوں کو آتی ہے؟ سرحد کے فوجی جو نوں کو نہیں آتی ہے؟ ملک کے اندر اور گھر کے اندر رہنے والوں کو موت نہیں آتی؟“

”آپ کچھ بھی کہتے رہیں۔ میرے بیٹے نے آپ سے زیادہ عقل کی بات کی ہے۔ میں صاف کہے دیتی ہوں، میرے گھر میں پولیس والے رشتہ مانگتے نہیں آئیں گے۔“

میں نے ناراضگی سے اقبال کو دیکھا، اس نے کہا۔ ”ابو! میری پوزیشن کا خیال کریں۔ اس کوٹھی کی تعمیر میں ایک کروڑ سے زیادہ لاگت آئے گی۔ ہم سب کو وہاں رہ کر ہائی یول پر زندگی گزارنی ہے۔ میری، محمد علی اور نورین کی شادیاں بھی ہائی یول پر ہوں گی۔ کیا آپ ایک معمولی پولیس انسپکٹر کو داماد بنا کر ہمارا بیج گرائیں گے؟“

”بیٹے! میں کیا کر ڈں گا؟ میں تو تم میں سے کسی کو اونچا نہ اٹھا سکا۔ اس گھر میں جو ہو رہا ہے، وہ تم سب کی مرضی سے ہو رہا ہے۔ نورین کی بھی اپنی مرضی ہے۔ میں تم بیٹوں کے معاملات میں مداخلت نہیں کرتا ہوں۔ تمہیں مشورہ دیتا ہوں، نورین کی پسند کو پسند کر لو۔“

”کیا؟“ اقبال نے حیرانی سے پوچھا۔ ”رشتہ مانگنے والے نورین کی مرضی سے آنے والے ہیں؟“

شباہت نے کہا۔ ”ہاں“ نے والے تھے۔ اب نہیں آنے دوں گی۔ اپنی بیٹی کو بیوہ بنانے کی حماقت نہیں کروں گی۔“

”بوا! آپ نے نورین کو بے جا آزادی دی ہے۔ کیا شریف زادیاں اس طرح باہر جا کر اپنے بے رشتہ پسند کرتی ہیں؟“

میں نے کہا۔ ”میں معلومات حاصل کروں گا۔ اگر نورین کی پسند میری پسند کے مطابق ہوگی تو میں ان سے کہوں گا تاریخ طے کریں۔ بارامت لائیں اور اپنی امانت لے جائیں۔“

”ابو! آپ اپنا فیصلہ سن رہے ہیں اور میں اپنا فیصلہ سن رہا ہوں، نورین کی شاہی کسی پولیس والے سے ہوگی تو میں گھر چھوڑ کر، شہر چھوڑ کر اور یہ ملک چھوڑ کر چل جاؤں گا۔“

”ہائے ہائے بیٹا! جا میں تمہارے دشمن، کیا ماں کو چھوڑ کر جاؤ گے؟ بڑھاپے میں تمہارے باپ کی عقل دوپیسے کی نہیں رہی ہے۔ زلیخا کو بیوہ ہوتے دیکھا۔ اب دوسری بیٹی کی ٹوٹی ہوئی چوڑیاں دیکھنا چاہتے ہیں، تمہیں بزرگوں سے بغاوت کرنا سکھ رہے ہیں۔ ماں سے جد کر دینا چاہتے ہیں۔“

اس نے مجھے مخاطب کیا۔ ”میں پوچھتی ہوں، آپ کو ہوا کیا ہے؟ کیا آپ سچ سچ یہ چاہتے ہیں کہ بیٹا چلا جائے اور آپ بیٹے بیٹی کے سر پر ہاتھ پھیرتے رہیں؟“

”تم مجھ سے نہ پوچھو، کیا یہ ماہندہ کھوں روپے کی آمدنی چھوڑ کر جاسکے گا؟“

اقبال نے کہا۔ ”نہیں جاؤں گا۔ اب میں صاف صاف کہتا ہوں، آپ میری ملازمت کا اور اوپر کی آمدنی کا خیال کریں۔ کوئی پولیس والا ہمارے خاندان میں آئے گا تو میری نصف آمدنی کا حصار دار بن جائے گا۔ اگر وہ ایماندار ہوگا تو مجھے جھکڑی پہنا دے گا۔“

”ہائے میں مر جاؤں۔ اب تو میری جان بھی چلی جائے، میں کسی پولیس والے کو رشتے دار نہیں بنائوں گی۔ اقبال! تم جاؤ، غسل کرو۔ میں کھانا گرم کرتی ہوں۔“

وہ غسل کرنے چلا گیا۔ میں سوچ میں پڑ گیا۔ تھوڑی دیر کے لیے یہ بھول گیا تھا کہ ہم سلام اور زلیخا کی لٹناک ہلاکت کے بعد اپنے مرنج میں باغیانہ تبدیلی لے آئے تھے۔ منفی طرز عمل سے زندگی گزار رہے تھے اور ایسی زندگی گزارنے کے لیے ایسی رازداری لازمی ہے کہ ہر کا کوئی ”دبی، خصوصاً قانون کا کوئی ایما نہ رہی فقط ہمارے خاندان میں نہ آئے۔“

شباہت تھوڑی دیر بعد کھانا گرم کرنے کچن میں چلی گئی۔ اقبال غسل سے فارغ ہو کر لباس بدل کر رہ کے کمرے میں کھانے بیٹھ گیا۔ اسی وقت نورین آگئی۔ شباہت نے اپنے کمرے میں بیٹے کے پاس بیٹھے بیٹھے مجھ سے کہا۔ ”بیٹی کو گھڑی دکھائیں۔ ب تو بات سمجھ میں آگئی ہے کہ باہر رشتہ جوڑنے میں دیر ہو جا کر کرتی ہے۔“

میں نے سخت بچہ میں کہا۔ ”شباہت! زبان کو قابو میں رکھو۔ تم کس انداز میں باہر رشتہ جوڑنے والی بات کہہ رہی ہو؟ اپنی بیٹی کے لیے کہہ رہی ہو؟ تمہیں شرم آتی چاہئے۔“

شباہت کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ وہ خاموش رہی۔ نورین میرے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ میں نے کہا۔ ”بیٹی! تمہاری خوشی میں ہماری خوشی ہے لیکن تمہاری خوشی پوری کرنے کے سلسلے میں ایک مسئلہ پیدا ہو گیا ہے۔“

”کیسا مسئلہ؟“

”تم اپنے بھائی جان کی کالی کمائی کے بارے میں جانتی ہو۔ ایک پولیس انسپکٹر داماد بن کر ہمارے خاندان میں آئے گا تو تمہارے بھائی جان کے لیے بلکہ ہم سب کے لیے مصیبت بن جائے گا۔“

”یہ تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ جاویدان کی کالی کمائی کی طرف سے آنکھیں بند کر لیں گے۔“

”جب پولیس والے چھوٹ دیتے ہیں تو اپنا حصہ بھی وصول کرتے ہیں۔“

”وہ آپ کی بیٹی کی خاطر صرف رشتے دار نہیں گے، جسے وارنٹس میں یقین دلاتی ہوں۔“

”تمہارا بھائی کبھی یقین نہیں کرے گا۔ وہ اپنی کمائی میں سے کسی کو حصہ دینا گوارا نہیں کرے گا۔“

”آپ بھائی جان کو بلائیں، میں بات کروں گی۔“

میں نے آواز دی۔ ”اقبال اکھانے سے فراغت پا کر یہاں آؤ۔“

شباہت اپنے کمرے سے آئی۔ ہمیں دیکھ کر بولی۔ ”باپ بیٹی میں کھسر پھسر ہو رہی تھی۔ میں بھی تو سنوں، مازلی کیا کہہ رہی ہے؟“

نورین ریسیور اٹھ کر نمبر ڈائل کر رہی تھی۔ رابطہ ہونے پر اس نے کہا۔ ”ہیلو، میں بول رہی ہوں۔“

اس نے دوسری طرف کی بات سنی پھر کہا۔ ”ہمیں جس بات کا اندیشہ تھا، وہی بات ہو رہی ہے۔“

شباہت آگے بڑھتی ہوئی بولی۔ ”یہ کس سے بات کر رہی ہے۔ آپ اسے فون کرنے کی اجازت کیوں دیتے ہیں؟“

میں نے کہا۔ ”چوری نہیں کر رہی ہے۔ ہم بزرگوں کے سامنے بات کر رہی ہے۔“

دوبیٹی کے پاس آ کر بولی۔ ”نورین! فون بند کرو۔ یہ ماں کا حکم ہے۔“

دور ریسیور کان سے لگا کر بولی۔ ”کیا؟ پولیس آ رہی ہے؟“

شباہت ریسیور چھیننے جا رہی تھی۔ ایک دم سے سہم کر ایک قدم پیچھے ہو گئی۔ نورین کہہ رہی تھی۔ ”آپ سچ کہہ رہے ہیں، کیا یہاں آ رہی

ہے؟“

اقبال کھانا چھوڑ کر آ گیا۔ شباہت نے کہا۔ ”بیٹے! یہ دیکھو کیا کہہ رہی ہے؟ پولیس آ رہی ہے۔ مگر کیوں آ رہی ہے؟“

وہ بہن کو گھور کر دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”بھائی جان! میں نے اسی کو روکنے کے لیے جھوٹ کہا ہے۔ بھلا پولیس یہاں کیوں آئے گی۔“

مگر ہاں، یہ تو آپ جانتے ہیں کہ پولیس کی دوستی اچھی ہوتی ہے، نہ دشمنی۔ فون پر انسپکٹر جاوید ہیں۔ آپ ریسیور میں۔ ان سے کہہ دیں کہ آپ مجھے

ان سے منسوب نہیں کریں گے۔ صاف اور سیدھے غفلتوں میں شادی سے انکار کر دیں۔“

وہ غصے سے بولا۔ ”میں کیوں بات کروں؟ آگ لگائی ہے تم نے، بجھاؤں گا میں؟“

”میں آگ لگاتی تو جل جاتی۔ جل آپ رہے ہیں۔ آپ ہی کو آگ بجھانا چاہئے۔“

شباہت نے کہا۔ ”میرے بیٹے کو کیوں الجھا رہی ہو؟ کیوں پولیس والے کو میرے بیٹے کا دشمن بن رہی ہو؟“

”میں ابو سے کہہ چکی ہوں کہ جاوید میرے بھائی جان کے دشمن نہیں ہیں۔ وہ تو النافائدہ پہنچانا چاہتے ہیں۔“

اقبال نے پوچھا۔ ”کیسا قائدہ؟“

”آپ اس معاملے میں براہ راست جاوید سے بات کریں۔“

وہ ریسیور کو دیکھتے ہوئے سوچنے لگا۔ ”میں بری طرح پھنس گیا ہوں۔ بہن کا رشتہ کرنے سے انکار کروں گا تو انسپکٹر جاوید دشمن بن جائے گا اور فون پر بات نہ کرنے سے میری نفرت اور دشمنی ظاہر ہوگی۔“

اس نے آگے بڑھ کر نورین سے ریسیور لیا۔ ریسیور کو سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ پھر کان سے لگا کر کہا۔ ”بیوا میں قبل ہم بول رہا ہوں۔“

وہ دوسری طرف کی باتیں سننے لگا۔ ہم سب تجسّس بھری نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ اس نے پوچھا۔ ”مسٹر جاوید! میں کس طرح تعاون کروں گا؟“

وہ پھر خاموش رہ کر جاوید ظفر کی باتیں سننے لگا۔ ”ہوں ہوں ہاں ہاں“ کرنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ابھی اپنے والدین سے مشورہ کر رہا ہوں۔ پھر میرے والدین تمہارے والدین سے گفتگو کریں گے۔“

یہ کہہ کر اس نے ریسیور رکھ دیا۔ سرگھماتے ہوئے نورین کو گھور کر دیکھا پھر کہا۔ ”آج تک کسی دشمن نے کسی دشمنی نہیں کی ہوگی، جیسی اس بہن نے کی ہے۔“

شباہت نے پوچھا۔ ”وہ کیا کہہ رہا تھا؟“

”بھی تو یقین دل رہا ہے کہ نورین کی خاطر میری کمائی میں سے حصہ نہیں لے گا لیکن شرط یہ بھی ہے کہ میں اس سے تعاون کروں گا۔ میرے جیسے عہدے دار جو ٹیکس چوری کرنے والوں سے لاکھوں روپے کماتے ہیں اور ٹیکس چوروں کی فائلیں دبائے رکھتے ہیں، میں ن پوشیدہ فائلوں کی نشاندہی کروں گا تو انسپکٹر جاوید میری اندھی کئی کی طرف سے آنکھیں بند کر لیا کرے گا۔ وہ دوسرے عہدیداروں سے حصہ وصول کیا کرے گا۔ اس طرح اس کا بھدا ہوگا اور میں محفوظ رہوں گا۔“

میں نے کہا۔ ”اقبال! اگرچہ جہیں انسپکٹر جاوید سے تعاون کرنا ہوگا لیکن انسپکٹر جاوید کی دوستی اور رشتے داری سے تم ہمیشہ محفوظ اور مطمئن رہا کرو گے۔“

”پہلے ہی پولیس اور سی آئی اے کے دو افراد مجھے تحفظ دیتے اور کمیشن لیتے آرہے ہیں۔ انسپکٹر جاوید مدد کے لیے ضروری نہیں تھا لیکن ایسی دشمن بہن کی حماقت سے وہ میرے اعصاب پر سوار رہا کرے گا۔“

اس نے ناگواری سے نورین کو دیکھا، پھر کہا۔ ”میری طرف سے انکار نہیں ہے۔ آپ جب چاہیں، جاوید کے بزرگوں سے بات کریں اور رشتہ طے کر دیں۔“

وہ مجبوراً اس رشتے سے رضامندی ظاہر کر کے چلا گیا۔ ماں بھی بیٹے کے پیچھے چلی گئی۔ اس رشتے سے پہلے ہی انسپکٹر جاوید گلے میں ہڈی کی طرح اٹک گیا تھا۔ ہڈی گلے میں پھنسنے کے بعد باہر نہیں نکلتی۔ اسے نکلنا پڑتا ہے لیکن نکلنے کے بعد وہ اندر جا کر چبھتی رہتی ہے۔ وہ بھی چبھنے کے لیے آ رہا تھا۔

میری بیٹی نے اس سے اپنا مستقبل وابستہ کر لیا تھا لیکن بھائی کی ترقی کی راہوں میں دور تک کاٹنے بچھا دیے تھے۔ ایک غیر کو اپنا بنا کر ہمارے اندرونی معاملات کا راز دار بنا رہی تھی۔ میرے اختیار میں ہوتا تو میں بیٹی کی پسند کو بالائے طاق رکھ کر رشتے سے انکار کر دیتا لیکن نتیجہ بر ہوتا۔ کوئی ایک اہل فیصلہ کرنا تھا۔ اسے داماد بنانا تھا یا دشمن بنانا تھا۔



میں نے دوسرے دن فون پر جاوید ظفر کے والدین سے گفتگو کی۔ جاوید کو داماد بنانے پر راضی ہو کر کہ۔ ”کل عام تعطیل ہے۔ آپ آئیں اور نکاح پڑھانے کے لیے کوئی قرعی تاریخ مقرر کر لیں۔ شادی نہایت سادگی سے ہوگی۔“

ماں کے دل میں بیٹی کو دلہن بنانے کے ہزاروں ارمان ہوتے ہیں لیکن شہادت بیٹے کو اعصابی مریض بنانے کے لیے جشن نہیں مناسکتی تھی۔ ہم نے چند گھنٹے چنے عزیز واقارب کو مدعو کیا۔ محمد علی اسلام آباد سے بہن کی شادی کے لیے پانچ لاکھ روپے اور ہار، مارکیٹ سے قیمتی سامان لے کر آیا۔ تعجب سے بولا۔ ”ای ای کیا؟ میری ایک بی بی بہن ہے۔ مگر گھر میں خاموشی ہے۔ نہ ڈھولک بج رہی ہے نہ سہاگ کے گیت گائے جائے رہے ہیں۔ گھر کو اندر دربار سے جانا چاہتے۔ عورتوں اور بچوں کی چہل چل ہونی چاہئے۔“

میرے بھائی جان کے بیوی بچے اور سسرالی رشتے دار آئے ہوئے تھے۔ میں کھل کر کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ ان کے سامنے اتنا کہا کہ میں سادگی پسند ہوں۔ میں نے زیخا کو سادگی سے دلہن بنا کر رخصت کیا تھا۔ نورین کو بھی اسی طرح رخصت کروں گا۔

محمد علی نے گھر کو جانے اور ذرا دھوم دھام کرنے کی ضد کی مگر میں نے سختی سے منع کر دیا۔ میرے اور شہادت کے مخالفہ رویے سے نورین روتی ہوئی دلہن بن کر سسرال چلی گئی۔ دوسرے دن تمام رشتے دار اپنے اپنے گھر چلے گئے۔ تب محمد علی غصے سے پھٹ پڑا۔ کہنے لگا۔ ”جو ایہ شادی کی گئی ہے۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا جیسے ای اور آپ کے سروں پر تلواریں لگ رہی ہے اور آپ بیٹی کو سہاگن بنا کر رخصت کرنے کا فرض ادا کر رہے ہیں۔ بھائی جان تو ایسے دور دور رہے جیسے میری بہن سے ان کا کوئی رشتہ نہ ہو۔“

شہادت نے کہا۔ ”رشتہ تو ہے مگر تمہارا بہنوئی ہمیشہ نقلی تلوار کی طرح اقباب کے سر پر ٹکڑا رہے گا۔“

میں نے محمد علی کو اپنے پاس بٹھا کر سہولت سے تمام حقائق بیان کئے لیکن محمد علی نے کہا۔ ”میرا بہنوئی آئندہ عصاب پر سوار رہے گا۔ نہیں؟ یہ بہنوئی اور بڑے سارے صاحب کا معاملہ ہے لیکن آپ لوگوں نے ٹیکس چوری کرانے والے بیٹے کی ہمدردی میں معصوم بیٹی کا دل توڑ کر اسے روتے ہوئے رخصت کیا ہے اور اس طرح ماں باپ ہونے کا فرض خواب ادا کیا ہے۔“

اقباب نے غصے سے کہا۔ ”بکواس مت کرو۔ مجھے ٹیکس چوری کرانے والا کہہ رہے ہو، میں تمہارا منہ توڑ دوں گا۔“

محمد علی چہل کر کھڑا ہو گیا۔ ”آؤ، بہت ہے تو مجھ پر ہاتھ اٹھاؤ۔“

شہادت دونوں بیٹوں کے درمیان آ کر بولی۔ ”یہ کیا کر رہے ہو؟ بھائی ہو کر آپس میں لڑ رہے ہو۔“

”ای ای! آپ ہٹ جائیں۔ یہ بڑے بھائی صاحب شہ زور ہو سکتے ہیں لیکن ایک بات جانتا ہوں، چور پر الزام آئے تو وہ قتلہ

نہیں کرتا۔ ڈر کر چھپتا ہے۔ اپنی خیر منانے کی فکر کرتا ہے۔“

میں نے ڈانٹ کر کہا۔ ”خاموش ہو جاؤ۔ بار بار یہی کو چور کہتے ہوئے شرم نہیں آتی۔ اسی بھائی سے خون کا رشتہ ہے۔“

وہ بول۔ ”ہم سب کو شرم نہیں آتی چاہئے۔ آپ نے تعلیم دی تھی کہ ہمیں وقت، حالات اور زمانے کے تیور دیکھ کر اپنے تیور بدلتے رہنا چاہئیں۔ میں بھی یہی کر رہا ہوں۔ اسلام آباد میں اب وہ پہلے والا گیراج صرف گیراج اور کارخانہ بنی نہیں ہے۔ میں نے گاڑیوں کا بہت بڑا شو روم بھی بنایا ہے۔ نئی اور پرانی کے علاوہ مسروقہ گاڑیوں کے لین دین سے لاکھوں روپے کما رہا ہوں۔ میں پورے ہوش و حواس میں رہ کر کہہ رہا ہوں کہ بھائی جان کی طرح میں بھی چور ہوں۔ آپ بھی فردخ دلی سے تسلیم کریں کہ چوروں کے ماں باپ ہیں۔“

میں نے اور شبابہت نے جھینپ کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ اس نے کہا۔ ”چوروں کے دلوں میں بھی ایمان کی لو بھڑکتی ہے۔ اگرچہ وہ بھڑک کر بجھ جاتی ہے۔ مگر بھڑکتی ضرور ہے۔ اگر آپ سب کے دلوں میں کبھی یہ لو بھڑک جائے تو نہ امت سے سر جھکا میں۔ آپ کی ایک بیٹی، ہماری ایک بہن چور نہیں ہے، معصوم ہے لیکن آپ لوگوں نے اسے سزایافتہ بہن بنا کر میکے سے رخصت کیا ہے۔“

میں کوئی جواب نہیں دے سکتا تھا۔ وہاں سے اٹھ کر دکان میں چلا آیا۔ میں آنکھوں والا اندھا ہوں۔ مجھے کبھی ڈھنگ کا رستہ بھائی نہیں دیا۔ اپنی جوانی کی ابتدا اور قیام پاکستان کے پہلے دن سے نیکی، شرافت اور قانون پسند شہری کی حیثیت سے ایک سیدھی سادی سی زندگی گزارا رہا۔ ایسی شرافت اور سادگی کے صلے میں شہر کو اور شہر سے ہونے والی بیٹی زلیخا کو رسی کے پھندوں پر ہار گیا۔ اپنے دام و دھن کی مٹائی کے ٹکڑے دیکھے۔ تب عقل نے سمجھا یا، گرمی کے موسم میں ایک بنیان اور شلوار پہنتا ہوں۔ سردی کے موسم میں گرم کپڑے پہنتا ہوں۔ گرمی میں شربت پیتا ہوں، سردی میں کافی پیتا ہوں۔ جب موسم کے حساب سے کھانا پیتا بدلتا ہوں تو حالات کے مطابق خود کو کیوں نہیں بدلتا؟

زندگی کو وقت اور حالات کے تقاضوں کے مطابق گزارنا چاہئے۔ میں نہ گزار سکا۔ میرے بچوں کو ہر لمحہ بدلتے ہوئے وقت کا نباض بننا چاہئے اور وہ ایسے بن چکے تھے۔

میرے دونوں بیٹے دوسروں سے نیکیاں کرتے ہیں اور نمازیں پڑھتے ہیں۔ کیونکہ مسلمان ہیں۔ میرے بیٹے ٹیکس چوروں سے تعاون کرتے ہیں، ان کے کالے دھن میں اضافہ کرتے ہیں۔ مسروقہ اور چھینی ہوئی گاڑیاں فروخت کرتے ہیں۔ کیونکہ حالات کہتے ہیں، دوست زیادہ سے زیادہ حاصل کرو۔ دوست ہوگی تو طاقت ہوگی۔ طاقت ہوگی تو پھر میرے گھر کی کوئی زلیخا، کوئی داماد بے موت نہیں مارا جائے گا۔

اور میں دیکھ رہا تھا کہ میرے بچے غنڈوں، دہشت گردوں اور سی سی طرز کے مظالم سے محفوظ تھے۔ ہماری عالی شان کو خفی تیار ہو چکی تھی۔ ہماری زندگی کا معیار بد چکا تھا۔ اقبال کی اپنی بیس لاکھ روپے کی ہنڈا کار ڈھکی۔ میرے اور شبابہت کے لیے ایک ٹویوٹا کر دیا تھی۔ مخصوص غنڈے، ور پولیس والے مقررہ وقت پر آتے تھے اور بھٹالے کر چلے جاتے تھے۔ ہم نے حکمرانوں سے یہ سبق سیکھا تھا کہ جس کے پیچھے غنڈوں اور پولیس والوں کی طاقت ہو، اس سے موت بھی دور بھاگتی ہے۔ طبعی عمر تک سلامتی کی ضمانت حاصل ہو جاتی ہے۔

صرف ایک میراد، وائسکیز جاوید پہلے دن سے کھٹک رہا تھا۔ اقبال نے یہ طے کیا تھا کہ جاوید سے تعاون بھی کرے گا اور اسے زیادہ

عرصے تک اپنے سر پر مسلط رہنے کا موقع بھی نہیں دے گا۔

انکم ٹیکس کے شعبے میں ایک دوسرا عہدے دار دوسرے ٹیکس چوروں کا معاون تھا۔ اقبال دفتر کے اندرونی معاملات کی پوری خبر رکھتا تھا۔ اس نے دوسرے عہدے دار کے خلاف مخبری کی۔ انسپکٹر جاوید کو بتایا کہ کروڑوں روپے کے ٹیکس کی فائلیں کس طرح دبائی گئی ہیں اور کہاں چھپائی گئی ہیں؟

انسپکٹر جاوید نے ایک مجسٹریٹ کی سرپرستی میں چھاپا مارا اور تمام پوشیدہ فائلوں کو قبضے میں لے کر اس عہدے دار اور ٹیکس چوروں کے خلاف مقدمہ بنادیا۔

اقبال نے اس میدان میں بڑی چال بازیاں نیکی تھیں۔ جب نورین اور جاوید کے رشتے کی بات چلی تھی، تب ہی اس نے جاوید کے بارے میں معلوم کیا تھا کہ وہ ایک ایماندار، دیانتدار اور فرض شناس پولیس انسپکٹر ہے۔

جاوید اقبال نے کہا تھا۔ ”میں مجرموں کو معاف نہیں کرتا۔ آپ کو اس وقت تک نظر انداز کرتا رہوں گا، جب تک آپ اپنے شعبے کے ایک ایک ٹیکس چور کی نشاندہی ثبوت کے ساتھ کرتے رہیں گے۔ آپ نورین کے بڑے بھائی ہیں۔ آپ کے تعاون سے دوسرے عہدے دار گرفت میں آتے رہیں، تب تک آپ اپنی بحرانہ ذہنیت کو بدل لیں۔ اپنے دفتری فرائض دیانت داری سے انجام دینے کے عادی ہو جائیں۔“

اقبال نے سمجھ لیا تھا کہ وہ جب تک اپنے دوسرے عہدے دار ساتھیوں کو جاوید کے حوالے کرتا رہے گا، اس وقت تک خود محفوظ رہے گا لیکن اپنے ہی ساتھیوں کی مخبری کا نتیجہ یہ ہوتا کہ ٹیکس چور اقبال سے بھی دور بھاگنے لگتے۔ اس کی اپنی آمدنی کے ذرائع ختم ہونے لگتے۔ انسپکٹر جاوید کہہ چکا تھا کہ اقبال کو آئندہ آمدنی کے ناجائز ذرائع ختم کر کے دیانت داری سے دفتری فرائض ادا کرنے ہوں گے۔

بھلا بے حساب آمدنی کے ذرائع کون ختم کرتا ہے۔ اقبال پولیس اور سی آئی اے کے اعلیٰ افسروں کو کیپشن دیا کرتا تھا۔ اس کی پہنچ اور پر تک تھی۔ پھر ایک عہدے دار کے گرفتار ہونے سے پر اس شعبے سے اور پولیس ڈیپارٹمنٹ سے تعلق رکھنے والے بیوروکریٹ سرپا احتجاج بن گئے۔ بیوروکریٹ جب بولتے ہیں تو کفن پھر ڈکڑ بولتے ہیں اور اپنے خلاف قانونی کارروائی کرنے والوں کو کفن کے بغیر قبر میں پہنچا دیتے ہیں۔

ان کے احتجاج کے نتیجے میں جو عہدے دار گرفتار ہوا تھا، اسے بے گناہ اور دیانت دار ثابت کر دیا گیا۔ جو فائلیں قبضے میں لی گئی تھیں، ان پر مٹی ڈال دی گئی اور انسپکٹر جاوید کو دوسرے صوبے کے ایک چھوٹے شہر میں ٹرانسفر کر دیا گیا۔ یہ فرض شناسی کی بہت بڑی سزا تھی۔ کہاں لاہور اور کہاں ایک دور افتادہ چھوٹا شہر، جہاں وہ نورین کے ساتھ پہنچ کر زندگی کی بہترین سہولتوں سے محروم ہو گیا تھا۔

نورین نے لاہور سے جاتے وقت مجھ سے اور شہباز سے کہا تھا۔ ”میں اس عالی شان کوٹھی میں رفتہ رفتہ بیوروکریٹ بننے والے مسٹر اقبال امام کی می درابو سے صرف یہ کہنے آئی ہوں کہ میں اپنے میکے کی کچھڑ میں بھی کنول رہی تھی اور اب اپنے فرض شناس شوہر جاوید کے ساتھ ایک پسندیدہ شہر میں رہ کر اللہ کی رضا پر راضی رہوں گی۔“

پھر وہ روکنے کے باوجود ایک منٹ کے لیے بھی نہیں رکی۔ منہ پھیر کر ایسے گئی کہ پھر کبھی ماں باپ کو سلام کرنے نہیں آئی۔ ویسے اس کی

اس بات سے میرے علم میں اضافہ ہوا کہ اقبال امام جیسے سرکاری عہدے دار، بیوروکریٹ کیسے بنتے ہیں؟ جو حکومت کے اور حکمرانوں کے اہم راز جانتا ہے اور انہیں اہم معاملات میں بلیک میل کرتا ہے۔ ملک اور قوم کے نقصان پر فائدے اٹھاتا ہے، وہ بیوروکریٹ کہلاتا ہے۔ اقبال امام ان ٹیکس چوروں کا راز دار تھا جو حکومت کے ذریعے بے حد و حساب جائیداد بناتے تھے۔ کروڑوں اور اربوں روپے کی جائیداد پر جو ٹیکس لگتا تھا، اقبال اس ٹیکس کی ادائیگی سے انہیں بچاتا تھا اس طرح اس سے اچھی خاصی رقم بھی لیتا تھا۔ ان کی خفیہ جائیداد اور کالے دھن کا راز دار بھی بن کر رہتا تھا۔



میں نے چند ماہ بعد اخبارات میں پڑھا کہ ہمارے ملک میں چند روز میں کھرب کے درمیان کا بے دھن کا کاروبار چل رہا ہے۔ یہ کال دھن ٹیکس چوری کی مختلف صورتوں سے تشکیل پا رہا ہے۔

میں نے خبر کو ایک طرف پھینک دیا۔ مجھے ایسا لگا جیسے وہ اخبار مجھے پتہ مار رہا ہے۔ میرے بیٹے محمد علی نے کہا تھا، چوروں کا ضمیر بھی جاگتا ہے۔ خواہ تھوڑی دیر کے لیے جاگے۔ میں سمجھ رہا تھا کہ اتنے وسیع پیمانے پر ٹیکس چوری کے باعث ملک کی معیشت بری طرح تباہ ہو رہی ہے۔

یہ جاننے کے باوجود میں نے دل کو سمجھایا۔ صرف میری بیٹائی ایسا نہیں کر رہا ہے۔ سب ایسا کر رہے ہیں اور ہم ایسا نہ کریں تو کیا کریں؟ کس طرح کی زندگی گزاریں؟ ہمیں تو حاکمات کی تمام طریقہ نے اسے راستے پر ڈالا ہے۔

اب ہم یہ نہیں سوچتے تھے کہ زندگی گزارنے کے لیے دنیاوی معاملات میں ایماندار رہنا ہے، یہ بعد میں سوچنے کی بات تھی۔ پہلے اپنی اور اپنی اولاد کی سلامتی کے راستے پر چلنا تھا۔ میں بیوی، بیٹی اور داماد کو قتل گاہوں میں چھوڑ کر موجودہ راستے پر آیا تھا۔ میں قتل گاہ کی طرف جانے والے رستے پر اپنے بچوں کو نہیں لے جا سکتا تھا۔ اب اگر کہیں سے عزت اور جان و مال کی سلامتی کی ضمانت ملے تو میں بھی میرے بیٹے اپنی روش نہیں چھوڑیں گے۔ دولت مند بننے کے لیے اندھی کٹی کا چسکا پڑ جائے تو اولاد نصیحت کرنے والے والدین کو چھوڑ دیتی ہے۔ مگر۔ ”کھل جاسم سم“ پڑھنا نہیں چھوڑتی۔

ایک روز شہباز نے کہا۔ ”بچے جوان ہو جائیں۔ دونوں ہاتھوں سے کمانے لگیں تو بے مروت ہو جاتے ہیں۔ محمد علی تین برسوں سے اسلام آباد میں ہے۔ ہر مہینے ہم سے ملنے آتا ہے لیکن کبھی یہ نہیں کہا کہ ہم اس کے پاس اسلام آباد آجائیں۔“

”میں نے اس سے کہا تھا کہ وہاں اس کے پاس آؤں گا۔ اس نے بتایا کہ وہ اپنے لیے کوٹھی بنا رہا ہے۔ وہ بن جائے گی تو ہمیں بدائے گا۔“

”میں بھی کہہ رہی تھی۔ اسے پکانے کھانے کی تکلیف ہوتی ہوگی یادہ ہوٹلوں میں کھانا ہوگا۔ میں وہاں کچھ روز رہ کر اپنے ہاتھوں کا پکوان کھاؤں لیکن اس نے کہا، جس دوست کی ماں کا گیراج ہے، اسی کی کوٹھی میں رہتا ہے۔ وہیں کھاتا ہے۔ اب میں آپ کے ساتھ وہاں جاؤں گی تو اس خاتون پر ہم بوجھ بن جائیں گے۔ وہ خاتون بوجھ نہ سمجھیں لیکن ہمارا جانا مناسب نہیں ہے۔“

اقبال نے کہا۔ ”آپ کا وہ چھوٹا فراڈ ہے۔ بڑی ڈانگیں مار کر گیا تھا کہ لاکھوں کا تا ہے۔ جب اتنا کماتا ہے تو کیا اس نے تین برسوں میں اپنا ایک مکان نہیں بنایا ہوگا۔ اگر نہ بنایا ہو تب بھی کرائے کے مکان میں اپنے پیدا کرنے والے ماں باپ کو بدلہ سکا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”میرا جی چاہتا ہے، وہاں جاؤں، ایک کمانے والے بیٹے کو یہاں پھلتا پھوتا دیکھ رہا ہوں، وہاں بھی اسے دیکھ کر اطمینان کروں کہ وہ اقبال کی طرح کامیاب زندگی گزار رہا ہے۔“

”سچ تو یہ ہے کہ میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ پھر سوچتی ہوں، اقبال کو چھوڑ کر جاؤں گی تو پتا نہیں کتنے دنوں میں وہی ہوگی۔ یہ یہاں اکیلا رہ جائے گا۔“

”کیا میں اکیلا نہیں رہ سکتا؟ آپ تو مجھے بچہ ہی سمجھتی ہیں۔“

”جب تک شادی نہیں کرو گے، تمہیں بچہ سمجھ کر ہی دیکھ بھال کرتی رہوں گی۔“

”چھادیکھیں کل اتوار کی چھٹی ہے۔ آپ دونوں آج رات میری کار میں چلیں۔ صبح اسلام آباد پہنچیں گے۔ پھر محمد علی سے مل کر شام کو واپس آ جائیں گے۔“

وہ ہمارے دل کی بات کہہ رہا تھا۔ ہم اسی رات کار میں چل پڑے۔ مجھے یاد نہیں آ رہا تھا کہ کتنے برسوں کے بعد دلہن سے باہر نکلا تھا۔ موٹر وے کے کشادہ اور شیشے جیسے صاف ستھرے راستے پر سفر کرتے وقت سمجھ میں آیا کہ میں ایک غریب اور قرض میں ڈوبے ہوئے ملک کی شاہرہ پر سفر نہیں کر رہا ہوں۔ ایک نہایت ترقی یافتہ ملک میں ہوں۔ کچھ دیر کے لیے سکی، مجھے یہ فریب اچھا لگا۔ میں اپنی زندگی میں بھی فریب کھا رہا تھا کہ میری اولاد خوب ترقی کر رہی ہے۔

دیوانہ ابلیس

عشق کا قاف اور ہکار جیسے خوبصورت ناول لکھنے والے مصنف سرفراز احمد راہی کے قلم سے حیرت انگیز اور پراسرار واقعات سے بھرپور، سٹلی علم کی سیاہ کاریوں اور نورانی علم کی صوفیانوں سے حیرن، ایک دلچسپ ناول۔ جو قارئین کو اپنی گرفت میں لے کر ایک ان دیکھی دنیا کی سیر کروائے گا۔ سرفراز احمد راہی نے ایک دلچسپ کہانی بیان کرتے ہوئے ہمیں ایک بھولی کہانی بھی یاد دلا دی ہے کہ گمراہی اور ان دیکھی قہقروں میں گھرے انسان کے لئے واحد سہارا خدا کی ذات اور اس کی یاد ہے۔ **کتاب گھر پر جلد آ رہا ہے۔**

ہم صبح اسام آباد پہنچے۔ محمد علی کے شوروم اور گیراج کا پتا معلوم تھا۔ وہاں چوکیدار سے اس کی رہائش کا پتا معلوم ہوا۔ ہم وہاں پہنچے۔ وہ بہت ہی شاندار کوٹھی تھی۔ عازم نے اندر جا کر خبر دی کہ اس کے ماں باپ آئے ہیں۔ وہ دوڑتا ہوا باہر آیا۔ حیرانی اور پریشانی سے بول۔ ”آپ اچانک کیسے آ گئے؟ مجھے اطلاع دی ہوتی“

اقبال نے طنزیہ انداز میں مسکرا کر کہا۔ ”ہم جہیں سر پر اتر دینا چاہتے تھے۔ تمہارا حیران ہونا فطری ہے لیکن تم تو پریشان بھی ہو رہے ہو۔ اتنے پریشان کہ بزرگوں کو سلام کرنا بھی بھول گئے۔“

اس نے فوراً ہی سلام کیا پھر کہا۔ ”آئیے، اندر آئیے۔“

ہم اس کے ساتھ اندر آ گئے۔ شبہات نے پوچھا۔ ”تمہارے دوست کی ماں یہاں رہتی ہے؟ یہ اسی کو کوٹھی ہے؟“

وہ کچھ کہنا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے اقبال نے کہا۔ ”انہی خاتون کی کوٹھی ہے۔ وہ دیکھیں، دیوار پر بڑی سی تصویر ہے۔ شاید یہ وہی خاتون ہیں۔“

میں نے محمد علی سے پوچھا۔ ”کیوں بیٹے! یہی تمہارے مرحوم دوست کی والدہ ہیں؟ ان کا نام تم نے کبھی نہیں بتایا؟“

”وہ جھپکتے ہوئے بولا۔ ”رئیسہ خاتون، یہ۔ یہ بہت اچھی ہیں۔ مجھے اس مقام پر انہوں نے پہنچایا ہے۔ یوں سمجھیں کہ ان کے شوروم اور گیراج کا مالک میں ہوں۔ کیونکہ ان کا کاروبار سنبھالنے وال میرے سوا کوئی نہیں ہے۔“

شبہات اور قبل صوفوں پر بیٹھ گئے تھے۔ میں تصویر کے پاس آ کر رئیسہ خاتون کو دیکھ رہا تھا۔ وہ خاصی پختہ عمر کی خاتون تھی۔ تقریباً شبہات کی ہم عمر ہوگی۔ میں نے پوچھا۔ ”بیٹے! کیا یہ خاتون سوری ہیں؟“

صبح کے آٹھ بجے تھے۔ میں نے سوچا، دولت مند خاتون ہیں، دیر تک سونے کی عادی ہوگی۔ محمد علی نے کہا۔ ”یہ یہاں نہیں ہیں، ہسپتال میں ہیں۔“

وہ آگے کچھ کہنا چاہتا تھا کہ رک کر ایک دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ دور کسی کمرے سے بچے کے رونے کی آوازیں آرہی تھیں۔

شبہات نے پوچھا۔ ”بچہ رو رہا ہے۔ کیا یہاں فیملی کے دوسرے افراد بھی ہیں؟“

”نہیں، رئیسہ خاتون کا کوئی رشتہ دار نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے، رشتے دار تو ہیں لیکن رئیسہ ان سے دور کی صاحب سلامت رکھتی ہیں۔“

”پھر یہ کس کا بچہ رو رہا ہے؟“

”جی۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ میرا ہے۔“

”کیا؟ کیا تمہارا بچہ ہے؟“

”جی امی! وہ۔۔۔۔۔ وہ آپ کا پوتا رو رہا ہے۔“

شبہات صوفے سے چھل کر کھڑی ہو گئی۔ میرے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ اقبال نے پوچھا۔ ”تمہارا بچہ، یعنی کہ تم شادی کر چکے ہیں؟“

لیکن شادی کب ہوئی؟ بچہ کب ہوا؟ بچے کا مطلب ہے شادی کو سال گزرا ہوگا اور تم نے اپنی خوشیوں میں شریک نہیں کیا؟“

میں نے پوچھا۔ ”تم نے اپنی شادی ہم سے کیوں چھپائی؟“

شباہت تڑپ کر بولی۔ ”پوتا رو رو کر بے حال ہو رہا ہے اور آپ جرح کر رہے ہیں۔ اسے چھوٹے کہاں ہے وہ؟ اسے سنبھالتا کیوں نہیں؟ اسے یہاں لاتا کیوں نہیں؟ مجھے وہاں کیوں نہیں لے کر جاتا؟“

وہ بڑے دکھ اور بڑے مسرتوں سے رونے لگی۔ اسی وقت ایک آیا بچے کو گود میں لیے دروازہ کھول کر اندر آئی۔ محمد علی سے بولی۔ ”صاحب جی! آپ سے ہی ماننا ہے۔ ہم سے نہیں سمجھتا۔“

شباہت نے تیزی سے آگے بڑھ کر آیا سے چھیننے کے انداز میں بچے کو لیا۔ پھر بے اختیار اسے چومے لگی۔ اسے سینے سے لگا کر رونے لگی۔ ”ہائے میرے نصیب، میں دونوں بیٹوں سے شادی کے لیے کتنی رہی۔ ایک پوتے اور پوی کے بے ترستی رہی۔ چھوٹے اچھے سے خدا سمجھے۔ میرا پوتا پیدا ہوا، اتنا بڑا ہو گیا اور تو نے اسے میری گود میں لا کر نہیں ڈالا۔“

خدا کی قدرت، بچہ شباہت کی گود میں آتے ہی چپ ہو گیا تھا۔ اسے لکر لکر دیکھ رہا تھا۔ وہ اسے چوم کر رونا بھول گئی۔ ہنستی ہوئی مجھ سے بولی۔ ”دیکھیں۔ آپ اس شریک کو دیکھ رہے ہیں، گود میں آتے ہی دادی کو پہچان گیا۔“

میں نے ناراضگی سے محمد علی کو دیکھا پھر اس سے کہا۔ ”تم اس ماں کے بیٹے ہو، اس کی ممتا کی دیوگی کو سمجھ رہے ہو؟ یہ نصبت میں تمہارے بچپن کو گود میں اٹھائے ہوئے ہے۔“

محمد علی نے آگے بڑھ کر ماں سے لپٹ کر کہا۔ ”امی! مجھے معاف کر دیں۔ میں نے آپ سے اتنی بڑی بات چھپائی۔ مگر میرا دل کہتا تھا، آپ پوتے کو دیکھتے ہی میری غلطیوں کو معاف کر دیں گی۔“

میں نے پوچھا۔ ”لیکن تم نے چھپ کر شادی کیوں کی؟ ہماری بہو کہاں ہے؟“

ایک ملازم ناشتے اور سی سے بھرے ہوئے گلاسوں کی ٹرالی دکھاتا ہوا آیا۔ محمد علی جواب دینے سے ہلکا چارہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”آپ رات بھر کے سفر کے تھکے ہوئے ہوں گے۔ کچھ کھالیں۔ نیند پوری کریں، پھر باتیں ہوں گی۔“

”پہلے میری بات کا جواب دو۔ تم نے شادی کی ہے یا کوئی جرم کیا ہے؟ ہمیں اپنی پسندیتا کر شادی کرتے تو کیا ہم کوئی اعتراض کرتے؟“

اس نے جھپکتے ہوئے ماں کو دیکھا، شباہت نے کہا۔ ”چپ کیوں ہو؟ جواب کیوں نہیں دیتے؟“

اقبال نے پوچھا۔ ”چھوٹے! بات کیا ہے؟“

وہاں کے سامنے سر جھکا کر بولا۔ ”وہ..... امی! بات یہ ہے کہ میں شادی کی بات کرتا تو۔۔۔“

شباہت نے پوچھا۔ ”تو۔۔۔؟“

”آپ اور..... اور ابو، بھوکھی پسند کرتے۔“

”کیوں پسند کرتے؟ کیا وہ بد صورت ہے؟ اس میں کوئی عیب ہے؟ یا وہ ایسے ویسے خاندان کی لڑکی ہے؟“

”لڑکی نہیں ہے، میرے مرحوم دوست کی ماں ہے۔“

مجھے جیسے کھڑے کھڑے بکلی کا جھٹکا لگا۔ میں سہارے کے لیے اس دیوار سے لگ گیا جہاں رئیسہ خاتون کی بڑی تصویر لگی ہوئی تھی۔ شبہت کے پیچھے صوف نہ ہوتا تو وہ پوتے سمیت فرش پر گر پڑتی۔ اقبال صوفے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا، پھر بول۔ ”چھوٹے اوہ جو تصویر دی ہے، ٹوٹنے اس سے شادی کی ہے؟“

محمد علی چپ تھا۔ ایک مجرم کی طرح سر جھکائے کھڑا تھا۔ اقبال نے کہا۔ ”ابو! میں نے تین برس پہلے کہا تھا اور آپ لوگوں نے مجھے جھوٹا سمجھ لیا تھا۔ یہ انارکلی میں اسی عورت کے پیچھے دم بھاتا پھرتا تھا۔“

”بھائی جان! زبان کو قابو میں رکھیں۔ نہ یہ میری مالک ہے نہ میں اس کے پیچھے غلام بن کر رہتا ہوں۔ یہ میری منکوحہ ہے۔ ہمارے درمیان سمجھوتا ہوا ہے۔ اسے کاروبار سنبھالنے کے لیے میری اور مجھے دولت حاصل کرنے کے لیے اس کی ضرورت تھی۔“

”تم نے دوست حاصل کرنے کے لیے ایک بوزمی عورت سے اپنے دوست کی ماں سے شادی کی؟“

”میں نے شادی کی ہے، کوئی گناہ نہیں کیا ہے۔ میں اپنی توقع سے زیادہ دولت حاصل کر رہا ہوں لیکن اس عورت کو دھوکا نہیں دے رہا ہوں۔ آپ تو دوست حاصل کرنے کے لیے جرم کا ارتکاب کرتے ہیں۔ آپ ٹیکس چوروں کے ذریعے جس طرح ملک کو معاشی اور اقتصادی طور پر بد حال بنا رہے ہیں، یہ جرم ناقابل معافی ہے۔ آپ میرا کوئی جرم بتادیں؟“

وہ غصے سے بولا۔ ”امی میں آپ کے ساتھ اس لیے نہیں آیا ہوں کہ یہ مجھ پر کچھ اچھا ہے، میں جا رہا ہوں۔ کیا آپ میرے ساتھ چل رہی ہیں؟“

وہ اٹھ کر قبل کے پاس آئی۔ اسے پکڑ کر صوفے پر بٹھاتے ہوئے بولی۔ ”یہ غصہ دکھانے کا وقت نہیں ہے۔ تم بیٹھو، میں اس سے بات کرتی ہوں۔“

پھر اس نے محمد علی سے کہا۔ ”بڑے بھائی کو مجرم کہنے سے تمہاری غلطیوں پر پردہ نہیں پڑے گا۔ یہ جو تھی بڑی سی تصویر لگا رکھی ہے، یہ عورت تمہاری ماں کے برابر ہے۔“

”پلیز امی! جو میری شریک حیات ہے، اس کے بارے میں ایسے الفاظ استعمال نہ کریں۔ میں نے تہذیب اور اخلاق کے منافی کوئی کام نہیں کیا۔ شریعت کے مطابق رئیسہ سے نکاح پڑھایا ہے۔ آپ سے اور ابو سے یہ بات چھپاتا رہا۔ اس کشمکش میں رہا کہ آپ دونوں عمر رسیدہ بہو کو تسلیم کریں گے یا نہیں؟“

میں نے کہا۔ ”شبہت! تمہاری گود میں جو پوتا ہے، وہ تمہارے بیٹے کی منکوحہ کا ہے۔ شریعت کے مطابق وہ بیٹے کی بیوی اور تمہاری بہو

ہے۔ اپنے پوتے کی خاطر اس کی عمر کو نظر انداز کرو۔ اس بہو کو دیکھ کر ہمیں دکھ ہوتا رہے گا۔ مگر سچ کو تو دیکھتے ہی رہنا ہوگا۔“

”چھوٹے نے ابھٹن میں ڈال دیا ہے۔ میں اپنی ہم عمر بہو سے ملنا نہیں چاہوں گی اور پوتے کو بھی چھوڑ نہیں سکوں گی۔ نہ یہ کر سکتی ہوں، نہ وہ کر سکتی ہوں۔ میں کیا کروں، میں کیا کروں؟“

وہ رونے لگی۔ میں نے بیٹے سے پوچھا۔ ”رہیہ کہاں ہے؟“

”ہسپتال میں ہے۔ ماں بننے والی ہے۔“

شباہت نے چونک کر بیٹے کو دیکھ پھر کہا۔ ”ہسپتال میں ہے؟ ماں بننے والی ہے؟ میرا ایک اور پوتا یا پوتی ہوگی۔ یہ خدا جو ہو، خیر خیریت سے ہو۔ ایسے وقت مجھے بہو کے پاس رہنا چاہئے۔ مگر کس بہو کے پاس رہوں؟“

وہ پھر رونے لگی۔ میں نے پوچھا۔ ”کیا رو رو کر جان دے دو گی۔ جو ہوتا تھا، وہ ہو چکا۔ تمہارے رونے سے بہو زینہ کی طرح بوزمی سے جوان نہیں ہو جائے گی۔“ نسو بہا نا بند کرو۔ حالات سے سمجھوتا کرو۔ جو پیش آ رہا ہے، اسے قبول کر دو۔“

میں نے شباہت سے اپنے پوتے کو لے کر چوما۔ اسے سینے سے لگایا۔ فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ محمد علی نے ریسیور اٹھ کر دوسری طرف کی بات سنی، پھر کہا۔ ”میں ابھی آ رہا ہوں۔“

وہ ریسیور رکھ کر بولا۔ ”آئیے، میں آپ سب کو الگ الگ بندروم دکھاتا ہوں۔ آپ آرام کریں۔ اعلیٰ حاکم کے محل میں میری ڈیوٹی ہے۔ میں دو چار گھنٹے میں واپس آ جاؤں گا۔“

میں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا تم محل میں ملازم ہو؟ تمہارا تو اپنا لکھوں روپے کا کاروبار ہے؟“

”میں باقاعدہ ملازم نہیں ہوں۔ دراصل اعلیٰ حاکم کے پردنوں کے لیے کاریں، جیپ اور بحیرہ جیسی چھپ چھپ عدد گاڑیاں ہیں، جن کی دیکھ بھال اور مرمت وغیرہ کا ٹھیکا مجھے دیا گیا ہے۔ میرے گیراج کے ملازم محل کی ان گاڑیوں کو ہمیشہ آرڈر میں رکھتے ہیں۔ میں بھی ہر دائرہ تک کے لیے جا رہا ہوں۔ واپسی میں ہسپتال جاؤں گا۔“

پھر وہ جھپکتے ہوئے بولا۔ ”امی! وہ ہسپتال میں ہے۔ یہ آپ کے بیٹے کا گھر ہے۔ آپ سے التجا کرتا ہوں، اپنے پوتے کی اور اس گھر کی ذمہ داریاں سنبھال لیں۔“

وہ تو پوتے کو اب چھوڑ نہیں سکتی تھی۔ گھر بھی بیٹے کا تھا۔ وہاں رہنے سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔ اقبال نے کہا۔ ”امی! آپ کو یہاں رکنہ چاہئے، میں آپ کی ممتا اور جذبات کو سمجھتا ہوں۔ یہاں رہنا آپ کا فرض بھی ہے۔ مجھے جانے کی اجازت دیں۔“

محمد علی فوراً ہی اقبال کے پاس آ کر اس کے قدموں میں بیٹھ گیا اور اس کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”ہم ہمیشہ لڑتے رہتے ہیں۔ پھر بھی بھائی ہیں۔ پہلی بار میرے گھر آئے ہیں۔ میں امی کا واسطہ دیتا ہوں، اس طرح نہ جائیں۔“

اقبال نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”اتنی محبت سے بول رہے ہو۔ میں رک جاتا ہوں مگر پہلے مجھے یقین ہونا چاہئے کہ یہ تمہارا

اپنا گھر ہے۔“

”کل بینک کھلے گا۔ میں لا کر سے دستاویزات لا کر دکھاؤں گا۔ یہ کوٹھی اور تمام کاروبار سب میرے نام ہے۔ میں آپ کا بھائی ہوں۔ میں نے گھٹے کا سودا نہیں کیا ہے۔“

دونوں بھائی مسکراتے گئے۔ دونوں کے ہونٹوں پر دولت کمانے والی قاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ اقبال نے اس کے شانے کو تھپک کر کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ کل دفتر سے چھٹی کروں گا، تمہارے پاس رہوں گا۔“

ہم پہلے بار دونوں بھائیوں کا پیار دیکھ رہے تھے، ایک عمر رسیدہ بہو کے گچ و جو کو بھول گئے۔ پھر بانی یول پر زندگی گزارنے کا جو رستہ ہمارے بچوں نے اختیار کیا تھا، اس کے پیش نظر وہ بہو خوش قدم تھی۔ اس نے ہمارے چھوٹے کو لکھتی بنا دیا تھا۔

آپا بچے کے لیے فیڈر میں دودھ لے آئی۔ شابہت اسے دودھ پلانے لگی۔ ہم ناشتا کر چکے تھے۔ اس وقت صرف لسی پی۔ محمد علی نے ہمیں یک ایک بینڈروم میں پہنچایا پھر کہا۔ ”میں بچے سے پہلے آ جاؤں گا۔ آپ نیند پوری کریں۔“

شابہت نے کہا۔ ”مجھے بچن دکھاؤ۔ میں دوپہر کا کھانا تیار کروں گی۔“

”امی! آپ آرام کریں اور پوتے کو سنبھالیں۔ کھانا آپ کو تیار ملے گا۔“

وہ چلا گیا۔ میں بستر پر آ کر بیٹ گیا۔ شابہت نے آیا سے قرعہ ماس میں گرم دودھ منگوا دیا، فیڈر اور ٹیل کو اچھی طرح دھوا کر بستر کے سرہانے والی میز پر رکھا۔ پھر دروازہ بند کر کے بستر پر آ گئی۔ پوتا ہمارے درمیان سو رہا تھا۔ وہ اسے چوم کر پیار سے دیکھنے لگی۔ میں نے ”کھیں بند کرتے ہوئے کہا۔“ دیکھتی رہو گی، کبھی دل نہیں بھرے گا۔ ابھی تو سو جاؤ۔“

میں سو گیا لیکن نیند کی حالت میں بے چین سا رہا۔ کبھی کبھی میرے اندر یہ سوال چبھتا تھا کہ میں اپنے بیٹوں کے ساتھ کیسی زندگی گزار رہا ہوں؟ اور میں سوال کے جواب میں خود سے سوال کرتا تھا، زندگی ایسے نہ گزاروں تو کیسے گزاروں؟

پاکستان کی عمر پچیس برس سے زائد ہو چکی۔ ان برسوں میں قومی سطح پر ان بنیادی اصولوں کا تعین نہیں ہو سکا کہ زندگی گزارنے کے آداب کیا ہیں؟ ایسے حالات پیدا کئے جاتے رہے کہ ہر فرد دوسروں پر برتری حاصل کرنے کے لیے غیر اخلاقی اور غیر قانونی تدابیر پر عمل کرنے لگا ہے۔ بڑی ہی سازشوں سے، بڑی ہی حفیہ ڈپو میسی سے ذہنوں پر یہ نقش کر دیا گیا ہے کہ عزت، شہرت، ثروت اور خاندانی وقار صرف دولت مند گھرانوں کو حاصل ہے اور دولت کمتر لوگوں کو حاصل نہیں ہوتی۔ جسے حاصل ہو جاتی ہے، وہ فوراً ہی سے، چھل کر چمکی سطح کو چھوڑ کر اونچی سوسائٹی میں عزت اور خاندانی شرافت کا سرٹیفکیٹ حاصل کر لیتا ہے۔

اور میرے بیٹوں نے یہ سرٹیفکیٹ حاصل کر لیا تھا۔ میں اخلاق اور تہذیب کے خلاف ایسی باتیں کر رہا ہوں لیکن کوئی مجھے ایسی باتیں کرنے سے روکے تو سکی۔ ہماری زندگی، ہماری طرح ناکھوں، کروڑوں افراد کی زندگی مجرمانہ ہے لیکن کوئی ہمیں شرم کیسے دمائے گا؟ ہم کروڑوں کروڑوں کوٹھی میں رہتے ہیں۔ ہمارے پاس آ کر بھتا، نگٹے والے ہوں، مسجد کا چندہ مانگنے والے ہوں یا قلعہ جی ادارے والے ہوں، سب رقم لیتے ہیں

اور ہمیں سلام کر کے جاتے ہیں۔ ہم ہنڈا کارڈ اور بحیرہ جیسی مہنگی گاڑیوں میں جاتے ہیں تو لوگ بڑی حسرت سے دیکھتے ہیں۔ نظریں ملتی ہیں تو ہاتھ اٹھا کر سلام کرتے ہیں۔ عام لوگوں کا عمل بتاتا ہے کہ ہم عزت دار ہیں اور جب ہیں تو ہمیں شرم کون دلائے گا؟ محمد علی نے ایک بچے آکر ہمیں جگایا۔ ہم غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر ڈرائنگ روم میں آئے تو کھانوں کی خوشبو دور سے آرہی تھی۔ مختلف خوشبوؤں میں زعفران کی بھی خوشبو تھی۔ بڑی سی میز پر پاکستانی، ایرانی اور انگریزی کھانوں کی ڈشیں رکھی ہوئی تھیں۔ ہم میز کے اطراف بیٹھ گئے۔ میں نے کہا: ”چھوٹے! اتنے اقسام کے کھانوں کی کیا ضرورت تھی۔ ہم ایک وقت میں بھلا کتنا کھا سکتے ہیں؟“

”ابو! جتنا بھی کھا سکیں، خوب کھائیں۔ بچے کا تو ملازم کھالیں گے۔“

اقبال نے کھانا شروع کرتے ہوئے پوچھا: ”میراج اور شوروم کا بزنس کیسا ہے؟“

”تفاسٹک۔ پانچوں انگلیاں اٹھی میں رہتی ہیں۔ سرود کاڑیاں چار لاکھ پانچ لاکھ کا منافع دے جاتی ہیں۔ اعلیٰ حاکم کے محل کا ناظم سرکاری کھاتے میں نئی گاڑیوں کی خریداری لکھتا ہے لیکن پچیس تیس لاکھ کی رقم لکھ کر مجھ سے سرود نئی گاڑی دس بارہ لاکھ میں لیتا ہے۔ لاکھوں روپے اس کی جیب میں جاتے ہیں اور لاکھوں میری جیب میں آتے ہیں۔“

”پھر تو بڑی زبردست دھاندلی ہوتی رہتی ہے۔“

”جی ہاں، ہر ماہ صرف گاڑیوں کی مد میں تقریباً ایک کروڑ روپے کا ٹھپلا ہوتا ہے۔ محل میں باوردی ملازموں کی پوری فوج ہے۔ جن کی وردیوں اور تحفوں پر ہی ماہانہ دس لاکھ روپے خرچ ہوتے ہیں۔“

شباہت نے حیرانی سے پوچھا: ”صرف ایک ماہ میں اتنے اخراجات؟“

”امی! وہ ہمارے ملک کے اعلیٰ حاکم کا محل ہے۔ ہماری جیسی کوئی چھوٹی سی کوٹھی نہیں ہے۔ وہاں کے صرف کچن کا خرچ تین ساڑھے تین لاکھ روپے ماہانہ ہے۔“

پوتا رونے لگا۔ شباہت کھانا چھوڑ کر اسے فیڈر سے دودھ بلانے لگی۔ کہنے لگی: ”قب خدا کا۔ محل والے کیا چاندی کے چاول اور سونے کی روٹیاں کھاتے ہیں؟ وہ ایک دن میں دس ہزار روپے کا کھانا کیسے کھاتے ہوں گے؟“

”کھاتے کیا ہیں؟ سو گھنٹے ہیں۔ بڑی نزاکت سے تھوڑا کھاتے ہیں۔ باقی چھوڑ دیتے ہیں۔ جتنا میز پر چھوڑتے ہیں۔ اس سے کئی گنا زیادہ کچن میں باقی بچا رہتا ہے۔ محل کی انتظامیہ اور دوسرے سامان سپلائی کرنے والے ٹھیکے دار اپنے اپنے گھروں میں وہ کھانا لے جاتے ہیں۔ ہماری کوٹھی میں بھی دو پہر اور رات کا کھانا نہیں پکتا۔ یہ ہنگے پکوان و ہیں سے آتے ہیں۔“

میرے ہاتھ کا لقمہ منہ تک جاتے جاتے رک گیا۔ میں نے میز پر دور تک رکھے ہوئے انواع و اقسام کے کھانوں کو دیکھا۔ میرے بدن میں جھرجھری سی پیدا ہوئی۔ ہاتھ سے لقمہ چھوٹ گیا۔ ”اے رزاق الرحیم! تُو نے بنی اسرائیل کی بھوک پیاس دیکھ کر اس پر من و سلویٰ نازل کیا۔ شام کے پُر خار میدان میں انہیں عزت سے رزق عطا کیا۔ آؤ! مجھے اور میری اولاد کو کیسا راتب دے رہا ہے؟“

راتب وہ رزق ہے، جو آقاؤں کے دسترخوان سے بیچ کر خدمت گاروں کی میز پر آتا ہے۔ ان کی میز سے بیچ کر نچلے درجے کے ملازموں تک پہنچتا ہے۔ پھر اس راتب کو کتوں کے سامنے پھینکا جاتا ہے۔ آقا تو یہی کہیں گے کہ ان کا بچا ہوا کتے کھاتے ہیں۔

میں نے لرزتے ہوئے اپنے پوتے کو دیکھا۔ دادی اسے فیڈر سے دودھ پلا رہی تھی۔ میں نے پوچھا۔ ”اور یہ دودھ؟“

”ابو اعل میں خالص اور ملاوٹ سے پاک دودھ آتا ہے۔ آپ کے پوتے کو نقصان نہیں پہنچائے گا۔“

میں نے یکبارگی پوتے کے منہ سے فیڈر چھین کر پھینک دیا۔ وہ فرش پر گر کر ایک چھتا کے سے ٹوٹا۔ شیشے کے ٹکڑے دور تک پھیل گئے۔ سب ہی نے چونک کر ٹوٹے ہوئے فیڈر اور پھیلے ہوئے دودھ کو دیکھا۔ پھر مجھے دیکھا۔ میری نظریں دونوں بیٹوں سے ملیں۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ ایسے وقت ایک کتا دوسرے کتوں سے کیا بولے؟ میں کہہ نہیں سکتا کہ وہ راتب پتھری طرح آ کر میرے دماغ پر کیوں لگا تھا؟

ذرا دیر سکتے میں رہنے کے بعد سمجھ میں آیا تو میں نے پوتے کو شباہت سے لے کر اپنے سینے سے لگالیا۔ کھانے کی میز سے دور ہو کر کہا۔ ”یہ زندگی گزارنے کے آداب نہیں ہیں۔ بے غیرتی سے کتے کھاتے ہیں۔ تم دونوں جو چاہو، کرو۔ جو چاہو، کھاؤ۔ اپنی آئندہ نسل کو تو راتب نہ دو۔ اٹھو شباہت، بازار سے دودھ اور فیڈر منگواؤ۔ میں اپنے پوتے پوتیوں کو اپنی کمائی کھلاؤں گا۔“

یہ کہہ کر میں نے اپنے پوتے کو چوما۔ میں دکان سے ہونے والی کمائی سے اپنے پوتے پوتیوں کو عزت کی روٹی کھلا سکتا تھا لیکن بڑی مشکل تھی۔ اقبال اور محمد علی کی لاکھوں کروڑوں کی راتب نما کمائی کی جو شان و شوکت ہے۔ اس کی چکا چوند کے سامنے معصوم بچے میرے ہاتھ سے لقمہ کھائیں گے؟ کیا پوتے کے لیے میرے ضمیر کے جاگنے سے وہ کروڑوں کی آمدنی کو ٹھکرا دیں گے؟

میں سر جھکائے پوتے کو سینے سے لگائے سوچ رہا تھا۔ پاکستان کے غریب محام جنہوں نے پاکستان بنایا کس حال میں زندگی گزارتے بلکہ کاتے ہیں۔ کتنے گھر ہیں جہاں دن میں دو وقت کا قافہ ہوتا ہے۔ میں سوچ رہا تھا۔ سوچتا جا رہا تھا۔ میرا سر جھک رہا تھا۔ جھکتا چلا جا رہا تھا پھر میرے سینے میں جیسے ایک جھین ہوئی کوئی چیز تھی جو سنسناتی ہوئی میرے تمام جسم میں سرایت کر گئی۔ میرا جسم لرزا۔ میں نے اپنے ماتھے پر ٹھنڈک محسوس کی میں نے گردن اٹھانی چاہی مگر میرے ارادوں نے میرا ساتھ چھوڑ دیا۔ میں نے بولنا چاہا۔۔۔۔۔۔ چھٹنا چاہا مگر اس کے بدلے جو آواز میرے ہونٹوں سے نکلی اسے سن کر سب میری طرف دوڑے۔ شباہت کا ہاتھ میرے بازو پر آیا اور گہری دھند، سرخ، سفید اور سیاہ دھند میری آنکھوں کے سامنے پھیل گئی۔



نہ جانے کتنا وقت بیت گیا۔ میری آنکھ کھلی تو چاروں طرف سفیدی تھی۔ میں ہسپتال کے بیڈ پر لیٹا تھا بائیں جانب سرہانے دھری ٹی وی جیسی کسی چیز پر ایک لکیر اچھلتے کودتے ایک طرف سے دوسری طرف جا رہی تھی۔ بالکل برابر میں رکھی کرسی پر شباہت آنکھوں میں آنسو لیے بیٹھی تھی اور اس کے پیچھے کھڑی ہستی کو دیکھ کر مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ کرسی کی پشت پر ہاتھ ٹکائے نورین کھڑی تھی۔ میری پلکیں کھلتے دیکھ کر ان کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔

”م..... میں.....“ میں نے کچھ بولنا چاہا۔ اسی وقت نورین اور شباہت کی مشترکہ آواز میرے کانوں میں آئی۔ ”خاموش رہئے۔ ذہن پر بالکل بوجھ نہ ڈالئے۔“ پھر نورین لپک کر آگے آئی اور میرے سینے پر سر رکھ دیا اور سسکنے لگی۔

”مجھے کیا ہوا ہے؟“ میں نے اپنی تمام ہمت مجتمع کر کے سوال پوچھ لیا۔

”کچھ نہیں..... ابو..... آپ بالکل ٹھیک ہیں بس ذرا دل کی گڑبڑ تھی اب سب ٹھیک ہے۔“ نورین نے جواب دیا۔ اسی وقت میں نے دیکھا کہ شباہت نے ایک کونے میں نماز کی نیت باندھ لی تھی۔ غالباً وہ شکرانے کی نماز ادا کر رہی تھی۔

”دل میں گڑبڑ.....؟“ میں نے پوچھا۔

اس کے کوئی جواب دینے سے پہلے دروازے کھلا اور ایک ڈاکٹر اندر داخل ہوا۔ مجھے بولتے دیکھ کر اس کا چہرہ خوشی سے تھما اٹھا۔

”تھینکس گاڈ آپ کو ہوش آگیا۔ اس کا مطلب ہے آپ بہت تیزی سے ریکور کر لیں گے۔“ پھر وہ شباہت اور نورین سے مخاطب ہوا۔ ”یہ سب آپ کی دعاؤں کا نتیجہ ہے۔ ورنہ ان کی کنڈیشن بہت سیریس تھی۔ بہر حال اب سب ٹھیک ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنے ساتھ آئی نرس کو کچھ ہدایات دیں اور مجھ سے کہا۔ ”زیادہ باتیں آپ کے لیے نقصان دہ ہوں گی اس لیے آپ سے تفصیلی گفتگو بعد میں ہوگی۔ بس آپ آرام کریں اور زیادہ سوال و جواب کے چکر میں نہ الجھیں۔ آپ کے لیے یہی کافی ہے کہ آپ خیریت سے ہیں.....“ پھر وہ ایک لمحے کے لیے خاموش ہوا اور بولا۔ ”آل رائٹ مسٹر علی امام!“ یہ کہہ کر وہ واپس کے لیے مڑ گیا۔

اب اتنا تو میں سمجھ چکا تھا کہ میرے ساتھ جو کچھ بھی ہوا وہ بہت خطرناک رہا ہوگا مگر اب میں اپنے آپ کو بالکل ٹھیک محسوس کر رہا تھا۔ اس لیے میں نے اپنے آپ کے بارے میں کچھ پوچھنے کا ارادہ ملتوی کر کے نورین سے پوچھا۔ ”تم کیسے آئیں۔ تمہیں کس نے اطلاع دی؟“

”ابو سب کچھ بدل گیا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ظفر کا تبادلہ اسلام آباد ہو گیا اور میں ان ہی کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ جب ہمیں پتا چلا کہ امی اکیلی آپ کی دیکھ بھال کر رہی ہیں.....“

”ابو آپ ایک مہینے سے زیادہ بے خبر رہے ہیں۔ پہلے آپ کو دل کا دورہ پڑا تھا۔ جس کے بعد آپ کی کیفیت عجیب رہی نہ کچھ بولتے تھے نہ سنتے تھے۔ بس خاموشی سے لیٹے رہتے تھے۔ کون آیا کون گیا۔ آپ کو کچھ خبر نہیں تھی۔ ڈاکٹر آپ کی اس کیفیت سے بے حد پریشان تھے پھر اب دونوں سے آپ کچھ بہتر ہوئے تھے ایک آدھ لفظ بھی آپ کی زبان سے نکلا مگر آپ پہچان نہیں رہے۔ تاہم آپ کے اس بولنے نے ڈاکٹروں کو حوصلہ دیا اور انہیں امید ہو گئی تھی کہ اب آپ ٹھیک ہو جائیں گے اور دیکھ لیں آج آپ کی آنکھوں میں ہمیں شناسائی نظر آگئی۔ ابھی آپ سوتے سے اٹھے ہیں۔“ وہ چپ ہو کر مجھے دیکھنے لگی۔

”مگر اس میں میرے سوال کا جواب کہاں ہے۔ وہ دونوں کہاں ہیں؟“ اسی وقت مجھے اپنے پوتے کا خیال آیا اور میں بری طرح کسمپاسا۔ ”میرا پوتا کہاں ہے؟“

”آپ کا پوتا بالکل ٹھیک ہے۔ اس وقت سو رہا ہوگا۔“ وہ دونوں بھائیوں کے بارے میں اب بھی کچھ نہیں بتا رہی تھی۔ اسی وقت شباہت

کی آواز میرے کانوں میں آئی۔ ”بہی تادے انہیں وہ دونوں کہاں ہیں۔“

ماں کی بات سن کر اس نے بے بسی سے مجھے دیکھا اور سر جھکا کر کہا۔ ”انہیں ظفر نے گرفتار کر کے سلاخوں کے پیچھے پہنچا دیا ہے۔“

”ظفر نے۔۔۔“

”جی ابو۔ جس دن آپ کو دل کا دورہ پڑا۔ اسی شام یہاں بہت بڑی تہہ ملی آئی۔ ایک سورج غروب ہو گیا جس کے بعد وہ صبح نمودار ہوئی جس کا سب انتظار کر رہے تھے۔ خوشیوں اور مسرتوں کی صبح مگر غلط کاروں کے لیے ان کی سیاہیوں کا حساب کتاب لیتی روشن صبح۔ اسی وجہ سے جہاں سے اس گھر میں رات ب آتا تھا وہ بند ہو گیا۔ ظفر کا جاول اسلام آباد ہوا اور دونوں بھائی ایئر پورٹ سے گرفتار کر کے وہاں پہنچا دیے گئے۔ جہاں انہیں بالآخر پہنچانا تھا۔“

”خدا کا شکر ہے۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”تو اب میرے پوتے کو رات ب نہیں ملے گا۔“

”جی ابواب اسے ہی نہیں بلکہ کسی کو بھی کوئی رات ب نہیں ملے گا۔ ہر کسی کو اس کا حق ملے گا۔ انصاف ملے گا۔ جیسے ظفر کو ملا۔“ اس نے تائید کی۔

”بھیتی رہو بیٹی۔ مجھے بے انتہا خوشی ہو رہی ہے۔ مجھے تم پر فخر ہے بیٹی۔ میں جیسا اپنے بیٹوں کے لیے چاہتا تھا ان کے ساتھ وہی ہوا اور وہ کام میرے داماد میرے بیٹے نے کیا۔“ میں نے تشکر آمیز لہجے میں کہا۔ ”اس کا مطلب ہے ابھی امید باقی ہے۔ وہ نسل آگے آرہی ہے۔ جو یہاں سے برائیوں کو ختم کرے گی۔ ہمیں صحیح معنوں میں آزاد کرائے گی۔“ آنسو میری آنکھوں سے رواں تھے مگر یہ آنسو بیٹوں کے لیے دکھ کے نہیں بلکہ ایک نئی صبح، نئی زندگی اور نا انصافیوں سے پاک زندگی کی خوش گوار آمد کی خوشی کے آنسو تھے۔

(ختم شد)

سلگتر چہرے

خوبار یہ ساحر کے جذبات نگار قلم سے ایک خوبصورت ناول۔ اُن سلگتے چہروں کی کہانی جن پر بھی آنکھوں میں انتظار کا عذاب لو دے رہا تھا۔ ایک ایسی لڑکی کی داستان حیات جسے اپنے خوابوں کو پھل کر میدانِ عمل میں آنا پڑا۔ اس کے نزلِ بھل جذبوں پر فرض کا ناگ بھٹن کاڑھے بیٹھا تھا۔ اس لئے محبت کو جانچنے پر کھنے کے فن سے وہ ناواقف تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود دل کے ویرانے میں کہیں ہلکی ہلکی آج دیتا محبت کا جذبہ ضرور موجود تھا۔ وہ جو سائے کی طرح قدم قدم اسکے ساتھ رہا اس پر بیٹنے والی ہر اذیت کو اس نے بھوگا۔ وہ ادھوری لڑکی اُسے جاننے اور پہچاننے کی کوشش میں لگی رہی۔ مگر وہ عکس کبھی دیکر بن کر اسکے سامنے نہیں آیا اور جب وہ سامنے آیا تو بہت دیر ہو چکی تھی؟؟

یہ ناول کتاب گھر پر جلد آ رہا ہے جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکے گا۔